

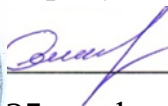
Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Соловьев Дмитрий Александрович
Должность: ректор ФГБОУ ВО Вавиловский университет
Дата подписания: 20.10.2026 13:39:17
Уникальный программный ключ:
528682d78e671e566ab07f01fe1ba2172f735a12

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Саратовский государственный университет генетики,
биотехнологии и инженерии имени Н.И. Вавилова»
Пугачевский филиал

Утверждаю

Директор Пугачёвского филиала



 /Семенова О.Н./
«25» февраля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	ОП.04 История садово-паркового искусства
Специальность	35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство
Квалификация выпускника	техник
Нормативный срок обучения	2 года 10 месяцев на базе основного общего образования
Форма обучения	Очная

Программа учебной дисциплины ОП.04 История садово-паркового искусства разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство;
- примерной рабочей программы учебной дисциплины «История садово-паркового искусства»;
- образовательной программы (в дальнейшем - ОП) по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство;
- учебного плана по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство;
- рабочей программы воспитания по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство.

Организация-разработчик: Пугачёвский гидромелиоративный техникум имени В. И. Чапаева – филиал ФГБОУ ВО «Саратовский государственный университет генетики, биотехнологии и инженерии имени Н.И. Вавилова»

Разработчик: Балабекова А.И., преподаватель высшей квалификационной категории.

Рассмотрено на заседании цикловой комиссии агротехнических дисциплин
Протокол № 7 от «24» февраля 2026 г.

Председатель цикловой комиссии  /Балабекова А. И./

Рекомендовано методическим Советом филиала к использованию в учебном процессе
Протокол № 4 от «25» февраля 2026 г.

Председатель методического совета  /Семенова О. Н./

Рассмотрено и одобрено на педагогическом совете филиала
Протокол № 4 от «25» февраля 2026 г.

Председатель педагогического совета  /Семенова О. Н./

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 ИСТОРИЯ САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «ОП.04 История садово-паркового искусства» является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.3.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1	- определять соответствие технологии и результатов осуществляемых видов работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию территорий и объектов нормативным техническим документам, техническим условиям, технологическим картам, картам трудовых процессов	- методы определения видов, сложности и объемов производственных заданий
ПК 1.3	- визуально определять необходимость принятия мер по повышению качества уборки и содержания	- методы проведения обследования технического состояния элементов благоустройства и оценки состояния элементов озеленения

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	64
в т.ч. в форме практической подготовки	14
в том числе:	
теоретическое обучение	44
практические занятия	14
Самостоятельная работ	6
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (зачета с оценкой)	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.	Коды компетенций и личностных результатов ¹ , формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. История развития садово-паркового искусства от древнего мира до первой половины XVIII в.		42/8	
Тема 1.1. Садово-парковое искусство древнего мира и античности	Содержание учебного материала	10/2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09
	1. Парки и сады древних цивилизаций (сады Древнего Египта, Ассиро-Вавилонского царства, Персии и Индии).	2	
	2. Парки и сады античного мира (сады античных Греции и Рима).	2	
	3. Садово-парковое искусство Китая.	2	
	4. Садово-парковое искусство Японии.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	<i>Практическое занятие 1.</i> Обзор планировочных особенностей планов садов Древнего мира (выполнение копий садов на примере исторических планов).	2	
Тема 1.2. Средневековые европейские сады. Сады	Содержание учебного материала	10/6	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09
	1. Характерные особенности европейских садов Средневековья. Мавританский тип сада на примере ансамбля Альгамбра.	2	
	2. Итальянские сады эпохи Возрождения: Ланте, Капрарола, д'Эсте и их композиционно-планировочные приемы.	2	

¹ В соответствии с Приложением 3 ПООП.

эпохи Возрождения	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	<i>Практическое занятие 2.</i> Обзор планировочных особенностей планов садов эпохи Возрождения (выполнение копий садов на примере исторических планов).	2	
	<i>Практическое занятие 3.</i> Выполнение проектов с европейской и восточной архитектурой	2	
	<i>Практическое занятие 4.</i> Выполнение проектов садов и парков эпохи Возрождения	2	
Тема 1.3. Садово-парковое искусство эпохи барокко.	Содержание учебного материала	8/2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09
	1. Садово-парковое искусство эпохи барокко. Сады Боболи (как классический образец итальянского сада эпохи Возрождения, и смешение в нем нескольких ландшафтных стилей, в том числе барокко и маньеризма).	2	
	2. Французское садово-парковое искусство XVII в.	2	
	3. Творчество Андре Ленотра. Версальский парк.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	<i>Практическое занятие 5.</i> Сравнительный анализ композиционно-планировочных приемов парков Во-ле-Виконт и Версаль (на примере исторических планов).	2	
Тема 1.4. Регулярные сады России.	Содержание учебного материала	14/4	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09
	1. Сады России XIV- XVII вв. Московские сады допетровского времени.	2	
	2. Садово-парковое искусство России XVIII в..	2	
	3. Регулярные парки Финского залива	2	
	4. Дворцово-парковый ансамбль Петергоф. Стилиевые особенности.	2	
	5. Московские регулярные сады и русские дворянские усадьбы.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	<i>Практическое занятие 6.</i> Обзор планировочных особенностей планов регулярных садов России (выполнение копий садов на примере исторических планов).	2	
	<i>Практическое занятие 7.</i> Определение стилиевых особенностей садово-паркового ландшафта России XVIII в	2	
Раздел 2. История развития садово-паркового искусства со второй половины XVIII в.		6/0	
Тема 2.1.	Содержание учебного материала	2/0	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09
	1. Пейзажные парки Европы. Основные этапы становления нового стиля. Парк Стоу.	2	

Пейзажные парки Европы.			
Тема 2.2. Пейзажные парки России.	Содержание учебного материала	4/0	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09
	1. Смена стилового направления в России. Царское село.	2	
	2. Сравнительный анализ композиционно-планировочных приемов Павловского и Гатчинского парков.	2	
Раздел 3. Ландшафтное искусство конца XIX – начала XXI вв.		4/0	
Тема 3.1. Ландшафтное искусство конца XIX – начала XXI вв.	Содержание учебного материала	4/0	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09
	1. Пути формирования ландшафтного искусства второй половины XIX – начала XX вв.	2	
	2. Современные объекты паркостроения второй половины XX – начала XXI в.	2	
Раздел 4. Ревитализация исторических парков.		6/0	
Тема 4.1. Использование исторических парков в современных условиях	Содержание учебного материала	6/0	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09
	1. Изучение и оценка территорий исторических парков.	2	
	2. Определение границ территории парка и его охранных зон.	2	
	3. Восстановление архитектурно-планировочной и ландшафтной организации исторических парков.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (зачета с оценкой)		-	
Всего:		64	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения

Кабинет истории садово-паркового искусства (Ауд. 30): Рабочее место преподавателя, рабочие места обучающихся, компьютер в комплекте, доска школьная, 3хсекц, горизонт, односторон, полимерная, проектор Acer X119H, DLP 4800lm LS, черный, экран для проектора Cactus WallExpert CS-PSWE-200*200-WT, компьютеры BENQ, локальная сеть кабинета, макеты, тематические плакаты.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Информационное обеспечение обучения

Библиотечный фонд укомплектован печатными и /или электронными изданиями основной и дополнительной литературы, изданной за последние 5 лет, официальными, справочно-библиографическими и периодическими изданиями (российскими журналами).

Каждый обучающийся обеспечен доступом (удаленным доступом) к современным профессиональным базам данных и библиотечным фондам университета и техникума через электронную информационно-образовательную среду (ЭИОС) Университета путём предварительной регистрации.

Обучающимся предоставлена возможность доступа к информационным ресурсам сети Интернет.

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

3.2.1. Основная литература

Электронно-библиотечная система:

1. Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования : учебник / под ред. А.В. Исачкина. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 522 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-019176-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2231739>
2. Ульянова, О. А. Почвоведение с основами агрохимии: лабораторный практикум : учебное пособие / О.А. Ульянова, Н.Л. Кураченко. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 263 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-019626-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2234440>

3.2.2. Дополнительная литература:

1. Апарин Б.Ф. Почвоведение: учебник для образовательных учреждений сред. проф. образования. - М.: издательский центр «Академия», 2012.-256 с.

3.2.3 Интернет-ресурсы:

1. Собственная электронно – библиотечная система Саратовского аграрного университета им. Н.И. Вавилова. Режим доступа: <http://library.sgau.ru>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». <http://window.edu.ru>.
3. Поисковые интернет-системы Яндекс, Rambler, Google и др.

3.2.4. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса:

К информационным технологиям, используемым при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, относятся:

- персональные компьютеры, посредством которых осуществляется доступ к информационным ресурсам и оформляются результаты самостоятельной работы;
- проекторы и экраны для демонстрации слайдов мультимедийных лекций;
- активное использование средств коммуникаций (электронная почта, тематические сообщества в социальных сетях и т.п.).

Лицензионное программное обеспечение

1. **«Р7-Офис»**. Предоставление неисключительных прав на программное обеспечение «Р7-Офис». Лицензиат – ООО «Солярис Технолоджис», г. Саратов. Договор № ЦЗ-1К-033 от 21.12.2022 г. Срок действия договора: с 01.01.2023 г. Лицензия на 3 года с правом последующего бессрочного использования, для образовательных учреждений.
2. **Kaspersky Endpoint Security**. Лицензиат – ООО «Солярис Технолоджис», г. Саратов. (антивирусное программное обеспечение). Договор № 6- 441/2025/КСП-170 от 22.12.2025 г. (01.01.2026 - 31.12.2026).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: - историю садово-паркового искусства; - основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; - правила графического отображения и систему условных обозначений; - графические способы выражения проектного замысла; - типы парковых насаждений, их классификацию и функциональное значение; - основной ассортимент растений для создания зеленых насаждений	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: - обучающийся знает историю садово-паркового искусства и ориентируется в основных стилевых направлениях садово-паркового искусства; - знает правила графического отображения, систему условных обозначений и графические способы выражения проектного замысла; - знает типы парковых насаждений, их классификацию, функциональное значение и основной ассортимент растений для создания зеленых насаждений	Какими процедурами производится оценка: Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Семинар Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания (работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи Дифференцированный зачет (зачет с оценкой)
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: - ориентироваться в исторических эпохах и определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; - выполнять сравнительный анализ планировки характерных особенностей садов и парков различных стран и эпох; - читать исторические планы и чертежи; - осуществлять измерения по чертежам с учетом масштаба;	Характеристики демонстрируемых умений: - обучающийся ориентируется в исторических эпохах и определяет стилевые особенности садово-паркового ландшафта; - выполняет сравнительный анализ планировки характерных особенностей садов и парков различных стран и эпох; осуществлять измерения по чертежам с учетом масштаба; - проводит анализ исторических объектов для	Какими процедурами производится оценка: Оценка результатов выполнения практической работы. Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы. Дифференцированный зачет (зачет с оценкой)

- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования; - выявлять ландшафтно-декоративные и рекреационные достоинства существующих объектов, и формировать пейзаж ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями; - выявлять санитарные, защитные и рекреационные достоинства существующих насаждений для проектирования мероприятий, направленных на изменение и улучшение сложившихся ландшафтов, и повышение их эстетического и оздоровительного значения	целей дизайн-проектирования; - выявляет ландшафтно-декоративные и рекреационные достоинства существующих объектов, и формирует пейзаж ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями; - выявляет санитарные, защитные и рекреационные достоинства существующих насаждений для проектирования мероприятий, направленных на изменение и улучшение сложившихся ландшафтов, и повышение их эстетического и оздоровительного значения	
---	--	--