

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Соловьев Дмитрий Александрович  
Должность: ректор ФГОУ ВО «СГАУ имени Н.И. Вавилова»  
Дата подписания: 02.10.2024 15:33:56  
Уникальный программный ключ:  
528682d78e671e566a87f04e1ba21721755a12



**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Саратовский государственный аграрный университет  
имени Н.И. Вавилова»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой  
Э.Б. Калиниченко /Калиниченко Э.Б./  
«19» мая 2021 г.

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Дисциплина	<b>РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>
Направление подготовки	<b>19.03.04 Технология продукции и организация общественного питания</b>
Направленность (профиль)	<b>Технология и организация предприятий общественного питания</b>
Квалификация выпускника	<b>Бакалавр</b>
Нормативный срок обучения	<b>4 года</b>
Форма обучения	<b>Заочная</b>
Кафедра-разработчик	<b>Иностранные языки и культура речи</b>
Ведущие преподаватели	<b>Садиллов И.В., доцент Выходцева И.С., доцент Любезнова Н.В., доцент Бульина Ю.В., доцент</b>

**Разработчик: доцент, Садиллов И.В.**

(подпись)

**Саратов 2021**

## Содержание

1	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП	3
2	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	3
3	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	5
4	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы их формирования	13

## 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП

В результате изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» обучающиеся, в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 19.03.04 Технология продукции и организация общественного питания, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.08.2020г. № 1047, формируют следующую компетенцию, указанную в таблице 1.

Таблица 1

### Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины «Русский язык и культура речи»

Компетенция		Индикаторы достижения компетенций	Этапы формирования компетенции в процессе освоения ОПОП (курс)	Виды занятий для формирования компетенции	Оценочные средства для оценки уровня сформированности компетенции
Код	Наименование				
1	2	3	4	5	6
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.2: Демонстрирует умение ведения деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации.	1	практические занятия	Доклад/ тестовые задания / письменный опрос (контрольная работа) / устный опрос (собеседование)

#### Примечание:

Компетенция УК-4 также формируется в ходе освоения дисциплины «Иностранный язык», при прохождении учебной практики (ознакомительной), учебной практики (технологической), производственной практики (научно-исследовательской работы), производственной практики (технологической), преддипломной практики, в ходе выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Перечень оценочных материалов

Таблица 2

№ п/п	Наименование оценочного материала	Краткая характеристика оценочного материала	Представление оценочного средства в ОМ
1	Доклад	продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает	темы докладов

		суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее	
2	Устный опрос (собеседование)	средство контроля, организованное как специальная беседа педагогического работника с обучающимся на связанные с изучаемой дисциплиной темы, рассчитанная на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	перечень вопросов для устного опроса (собеседования)
3	Тестирование	метод, который позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков, способностей и других качеств личности, а также их соответствие определенным нормам путем анализа способов выполнения обучающимися ряда специальных заданий	банк тестовых заданий
4	Письменный опрос (контрольная работа)	средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по разделу или нескольким разделам в письменной форме	комплект контрольных заданий по вариантам

### Программа оценивания контролируемой дисциплины

Таблица 3

№ п/п	Контролируемые разделы (темы дисциплины)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
1.	Нормы литературного языка и их особенности. Орфоэпические нормы.	УК-4	Тест 1 Устный опрос (собеседование)
2.	Грамматические (морфологические и синтаксические) нормы. Лексические нормы. Типы лексических ошибок. Выразительность русской речи.	УК-4	Контрольная работа 1 Устный опрос (собеседование)
3.	Функциональные стили русского языка. Научный стиль, его своеобразие, разновидности.	УК-4	Устный опрос (собеседование) Контрольная работа 2
4.	Деловой стиль, его особенности. Профессионально значимые жанры официально-деловой письменной речи.	УК-4	Устный опрос (собеседование) Контрольная работа 3
5.	Общее понятие о риторике как науке и способах речевого воздействия. Этапы подготовки и проведения выступления. Работа над содержанием и композицией речи. Произнесение речи.	УК-4	Устный опрос (собеседование)
6.	Выступление в группе с устным научным докладом.	УК-4	Доклад

### Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине «Русский язык и культура речи» на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 4

Код компетенции, этапы	Индикаторы достижения компетенций	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		ниже порогового уровня	пороговый уровень (удовлетворитель)	продвинутый уровень (хорошо)	высокий уровень (отлично)

освоения компетенции		(неудовлетворительно)	но)		
1	2	3	4	5	6
УК-4, 1 курс	УК-4.2: Демонстрирует умение ведения деловой коммуникации и в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации.	обучающийся не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в материале по основным понятиям культуры речи, нормативным, коммуникативным, этическим аспектам устной и письменной речи, функциональным стилям современного русского языка, основам ораторского искусства и особенностям аргументации, не знает практику применения материала, допускает существенные ошибки	обучающийся демонстрирует знания только основного материала по основным понятиям культуры речи, нормативным, коммуникативным, этическим аспектам устной и письменной речи, функциональным стилям современного русского языка, основам ораторского искусства и особенностям аргументации, но не знает деталей, допускает неточности, допускает неточности в формулировках, нарушает логическую последовательность в изложении программного материала	обучающийся демонстрирует знание материала по основным понятиям культуры речи, нормативным, коммуникативным, этическим аспектам устной и письменной речи, функциональным стилям современного русского языка, основам ораторского искусства и особенностям аргументации, не допускает существенных неточностей	обучающийся демонстрирует знание материала по основным понятиям культуры речи, нормативным, коммуникативным, этическим аспектам устной и письменной речи, функциональным стилям современного русского языка, основам ораторского искусства и особенностям аргументации; практики применения материала, исчерпывающе и последовательно, четко и логично излагает материал, хорошо ориентируется в материале, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **3.1. Доклад**

Выполнение устного доклада в полной мере раскрывает творческий подход обучающихся к самостоятельной проработке нового материала, позволяет оценить степень готовности учащихся к самостоятельному выбору актуальных проблем дисциплины. Данный вид творческой работы позволяет обучающимся овладеть навыками систематизации материала на основе анализа массива научной и периодической литературы по выбранной теме.

Рекомендуемые темы докладов по дисциплине приведены в таблице 5.

**Темы устных научных докладов, рекомендуемых к представлению при изучении дисциплины  
«Русский язык и культура речи»**

№ п/п	Темы докладов
1	Секреты хорошей речи.
2	Что значит «говорить правильно»?
3	Что такое «языковая норма»?
4	Язык. Речь. Текст. Функции языка и речи.
5	Язык и общество. Социально-функциональные разновидности языка.
6	Литературный язык и его функциональные стили.
7	Научный стиль и его жанры. Культура научной речи.
8	Официально-деловой стиль и культура деловой речи.
9	Публицистический стиль и его особенности.
10	Язык СМИ.
11	Русская речь в эфире.
12	Специфика письменного общения в системе Интернет.
13	Язык виртуального общения.
14	Активные процессы в современном русском языке.
15	Академическое красноречие. Какой должна быть современная вузовская лекция?
16	Умеете ли вы общаться? О культуре речевого общения.
17	Современный молодежный жаргон.
18	Языковые средства выразительности речи.
19	Тропы и риторические фигуры в русских СМИ, рекламе.
20	Роль заимствованных слов в современном русском языке.
21	Экологическое здоровье нации и русский язык.
22	Современное состояние русского языка и проблема обценной лексики.
23	Современная речь русского города.
24	Современный молодежный сленг.
25	Язык современного политика.
26	Речевой этикет и культура общения.
27	Русский речевой этикет.
28	Искусство делового общения.
29	Секреты хорошего выступления.
30	Как победить в споре?

### **3.2. Письменный опрос (контрольная работа)**

Тематика контрольных работ устанавливается в соответствии с темами дисциплины. Контрольная работа представляет собой самостоятельную работу, позволяющую определить способности обучающихся самостоятельно разобраться в проблемах изучаемой дисциплины. Она дает возможность говорить об умении будущего специалиста грамотно, логически правильно, стройно и последовательно излагать результаты этого труда.

#### **Тематика контрольных работ:**

1. Грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского языка
2. Научный стиль, его своеобразие, разновидности, жанры научной речи
3. Профессионально значимые жанры официально-деловой письменной речи.

#### **Контрольная работа 1. Грамматические и синтаксические нормы русского языка**

1. *Образуйте от существительных форму именительного падежа*

*множественного числа:*

шофер, счет, редактор, жемчуг, конструктор, ректор, терем, слесарь, оратор, клапан, джемпер, шторм, директор, аптекарь, модуль, вызов, корпус.

*2. Образуйте от существительных форму родительного падежа множественного числа:*

Кудри, войско, гости, туфля, черешня, дебаты, таджики, кавычки, гусли, корни, розвальни, ясли, джунгли, вишня, барышня, грабли, лимон.

*3. Определите род имен существительных:* Плацкарта, толь, шимпанзе, ФИДЕ, барокко, визави, антраша, рантье, вальс-фантазия, АТС, Гоби, мозоль, шифон, визави, харчо.

*4. Спишите, записывая числительные прописью:*

1) Не менее 654879 наименований. 2) Около 3579 подразделений. 3) С 2000 по 2009 годы.

*5. Согласуйте сказуемое с подлежащим:*

1) Большинство делегатов и гостей съезда выступил... в поддержку этого предложения.

2) (Новый) секретарь райкома Иванова (выехать) в совхозы

3) Ряд вновь прибывших товарищей размещён... в новом корпусе.

4) (Пройти) сорок лет.

5) (Городской) загс принимает заявления по вторникам.

6) На ремонт (уйти) семь килограммов гвоздей.

7) (Молодой) врач Петрова (принимать) больных.

8) Большая часть книг получен... вчера.

9) Нэп (быть) вынужденной мерой.

10) Плащ-палатка (накинуть) на плечи.

11) Тысяча солдат (отправиться) на помощь пострадавшим.

12) Два взросл... парня (подойти) к нам.

13) Большинство учеников нашего класса (работать) летом в колхозе.

14) НАТО (готовиться) к очередному совещанию.

15) Все пять лыжников (прийти) одновременно.

*2. Согласуйте определение с определяемым словом:*

1) Последн... два тома (выйти) через месяц.

2) ООН был образован... в 1945 году.

3) Диван-кровать (отодвинуть) к стене.

## **Контрольная работа 2. Научный стиль, его своеобразие, разновидности, жанры научной речи**

*1. Перечислите языковые особенности данных текстов.*

1) «Различные направления и аспекты лингвопрагматики объединяет именно установка на функционирование языка в реальных актах речи и ситуациях общения, внимание к языку как деятельности, точнее, действию в процессе общения говорящих, воздействию говорящего на слушающего ради достижения своих целей и намерений, установка на учет широкого контекста (внелингвистического) при интерпретации высказывания. В центре внимания при этом оказывается не имманентная система языка, а функционирующий язык, человек как субъект речи и ее адресат (в их взаимодействии)» (М.Н. Кожина).

2) «То, что экспрессивно окрашенное значение в основной своей массе – результат вторичной номинации, вполне закономерное явление: в процессах переосмысления возникает возможность создания таких гибридных семантических форм, где при посредстве тропов уже ставшие объектом рациональной оценки понятия (типа урод, аппетитный) совмещаются с оценкой, в которой доминирует эмоциональное восприятие какого-либо признака, выделенного в данном понятии (ср. обезьяна, кикимора или пальчики оближешь). Как уже отмечалось, эти типы оценки преследуют разные цели: они отображают объективно- или субъективно-ценностное отношение к тому, что попадает в сферу отражательно-познавательной деятельности человека» (В.Н. Телия).

*2. Докажите, что статья В.И. Аннушкина «Зачем нужна риторика?» написана в научно-популярном подстиле.*

«Едва ли найдется человек, который стал бы отрицать, как важно хорошо владеть словом. В сущности, умение говорить убедительно, ярко, точно и кратко – забота и желание каждого из нас.

В фольклоре, как и во многих суждениях древних, встречается мысль о том, что речью связываются все человеческие дела: язык – стяг, а «стяг дружины водит», язык – рычаг («языком – что рычагом»). И если речь построена неверно, то разлаживается и само дело; напротив, владение речью приводит человека к успеху: ведь «хорошее слово – половина счастья».

Проблема эффективной речи особенно важна сегодня, когда растет значение правильного, убедительного слова. Демократизация общества и гласность предполагают умение каждого изложить свою точку зрения, а для этого необходима, прежде всего, способность выражать свои мысли так, чтобы вас поняли и поддержали».

*3. Прочитайте аннотации. Выделите в них структурные части. Оцените данные аннотации с точки зрения соответствия жанру: все ли необходимые структурно-смысловые части присутствуют, нет ли лишней информации.*

1) Телевизионная журналистика. Учебник / Под ред. А.Я. Юровского. – М., 1994.

В учебнике рассматриваются специфика и общественные функции телевидения, его организация и место в системе средств массовой информации, история его развития, изобразительно-выразительные средства, типология телевизионных программ, планирование и координирование телевизионного вещания в стране, социология телевидения.

Для студентов факультетов и отделений журналистики, практических работников телевидения, слушателей курсов повышения квалификации.

2) Успенский В.А., Семенов А.Л. Теория алгоритмов: Основные открытия и предложения. – М., 1987.

Понятие алгоритма является одним из наиболее фундаментальных понятий информатики и математики. Систематическое изучение алгоритмов привело к созданию особой дисциплины, пограничной между математикой и информатикой, – теории алгоритмов.

В книге дается обзор важнейших достижений теории алгоритмов за последние полвека, т.е. с момента зарождения этой теории. Излагаются в систематизированном виде основные открытия, связанные с понятием алгоритма,



приложения теории алгоритмов к математической логике, теории вероятностей, теории информации и др. Рассматривается влияние теории алгоритмов на практику.

Для специалистов по математике, информатике, кибернетике, а также для студентов вузов.

### **Контрольная работа 3. Профессионально значимые жанры официально-деловой письменной речи**

1. Напишите заявления с просьбой: 1) оказать вам материальную помощь, 2) перевести вас с одного факультета на другой, 3) продлить вам экзаменационную сессию, 4) принять на работу на должность менеджера фирмы.

2. Прочитайте начало романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита», помогите Ивану Бездомному написать заявление.

3. Напишите расписку в получении: а) мультимедийного проектора для проведения студенческой научной конференции, б) спортивного инвентаря.

Составьте объяснительную записку, которую необходимо написать в следующих ситуациях: 1) вы не смогли выполнить порученное вам задание, 2) вы опоздали на экзамен.

### **3.3. Тестовые задания**

По дисциплине «Русский язык и культура речи» предусмотрено проведение письменного тестирования.

#### **Письменное тестирование**

Письменное тестирование рассматривается как текущий контроль успеваемости и проводится после изучения определённой темы дисциплины. Тематика тестовых заданий устанавливается в соответствии с темами дисциплины. Цель тестирования: углубить, систематизировать и закрепить теоретические знания обучающихся; проверить степень усвоения изученной темы, вопроса.

Объём банка тестовых заданий: письменное тестирование предусмотрено по темам, каждая тема включает не менее 10 тестовых заданий.

#### **Тематика тестовых заданий:**

1. Орфоэпические нормы русского языка

### **ТЕСТЫ**

#### **Тест 1. Орфоэпические нормы русского языка**

1. В каком слове ударение падает на первый слог:

- 1) сироты
- 2) бармен
- 3) феномен
- 4) цемент

2. В каком слове ударение падает на первый слог:

- 1) квартал
- 2) договор

- 3) сливовый
- 4) жалюзи

3. В каком слове ударение падает на второй слог:

- 1) кулинария
- 2) всегдашней
- 3) некролог
- 4) аналог

4. В каком слове ударение падает на последний слог:

- 1) ломота
- 2) диспансер
- 3) хронометр
- 4) грушевый

5. В каком слове ударение падает на третий слог:

- 1) новорожденный
- 2) ходатайство
- 3) обеспечение
- 4) августовский

6. Отметьте случай перехода «е» в «о»:

- 1) афЕра
- 2) гренадЕр
- 3) осЕдлость
- 4) забытьЕ

7. Отметьте случай, где нет перехода «е» в «о»:

- 1) жЕлоб
- 2) отЕкший
- 3) опЕка
- 4) разношЕрстный

8. Отметьте случай, где нет перехода «е» в «о»:

- 1) истЕкший кровью
- 2) чЕлн
- 3) никчЕмный
- 4) истЕкший день

9. Отметьте случай произношения «шн» на месте орфографического «чн»:

- 1) сердеЧНый
- 2) скуЧНый
- 3) сливоЧНый
- 4) прачеЧНая

10. Отметьте случай, где произношение «чн» совпадает с орфографическим написанием:

- 1) очеЧНик
- 2) нароЧНо
- 3) конеЧНо
- 4) взятоЧНик

### **3.4. Промежуточная аттестация**

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 19.03.04 Технология продукции и организация общественного питания проводится экзамен.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится для установления уровня сформированности компетенций обучающегося по дисциплине (модулю).

#### **Вопросы, выносимые на экзамен:**

1. Культура речи: предмет и задачи курса.
2. Основные понятия культуры речи (язык и речь, речевая деятельность, речевое общение, речевое событие, коммуникативные качества речи).
3. Язык, речь и речевая деятельность. Схема коммуникативного акта.
4. Социально-функциональная дифференциация (стратификация) языка и понятие литературного языка. Специфика литературного языка в соотношении с другими разновидностями общенародного языка (просторечием, жаргонами, территориальными диалектами).
5. Правильность речи как важнейший критерий речевой культуры. Понятие нормы литературного языка. Разные подходы к оценке норм (антинормализаторство, пуризм, динамическая теория нормы).
6. Причины изменения норм литературного языка. Вариантность языковых норм. Типы языковых вариантов.
7. Структурные типы норм литературного языка. Орфоэпические нормы. Колебание норм ударения и произношения.
8. Грамматические нормы. Колебание в употреблении грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов.
9. Трудные случаи реализации синтаксических норм.
10. Лексическая правильность речи: нормы словоупотребления.
11. Типология речевых ошибок. Ошибки, связанные с нарушением правильности речи.
12. Нормативные словари русского литературного языка.
13. Уместность речи как показатель уровня речевой культуры. Уместность речи и виды ситуаций, типы общения, виды общения.
14. Стилиевая уместность речи. Понятие о стилях литературного языка. Общая характеристика системы функциональных стилей (функциональных типов речи) литературного языка: научного, официально-делового, публицистического, разговорного, художественного.
15. Стилиевое расслоение языковых средств. Стилистически окрашенные средства лексики, морфологии, словообразования и их употребление.

16. Культура научной речи. Языковые особенности научных текстов. Подстили научной речи.

17. Культура научного продуцирования и жанры научной речи. Требования к тезисам, аннотации, рецензии.

18. Культура деловой речи. Общая характеристика официально-делового стиля. Доминанты деловой речи.

19. Культура деловой речи и языковые особенности официально-делового стиля.

20. Языковые нормы деловой речи: составление текста документа. Основные требования к документации.

21. Культура деловой речи. Жанры делового стиля (деловые письма, резюме, докладная записка, заявление и др.).

22. Культура речевого общения. Понятие о видах общения. Вербальные и невербальные средства общения.

23. Русская речевая культура и ее типы.

24. Культура делового общения. Основные формы делового общения.

25. Культура делового общения. Законы психологии общения.

26. Особенности русского речевого этикета. Этикет делового общения.

27. Особенности устной публичной (ораторской) речи. Этапы подготовки и проведения выступления.

28. Требования к аргументирующей речи. Правила аргументации.

29. Оратор и аудитория. Каналы воздействия на аудиторию и средства привлечения внимания аудитории. Образ ратора и его основные составляющие (эмос, пафос и логос).

30. Культура дискуссионной речи. Логические и психологические правила ведения спора.

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

Саратовский государственный аграрный университет имени Н.И. Вавилова

Кафедра: «Иностранные языки и культура речи»

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1**

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

**1) Предмет и задачи курса учебной дисциплины " Русский язык и культура речи "**

**2) Культура устной публичной речи. Основные этапы подготовки и проведения выступления.**

**3) Найдите предложения с речевыми ошибками и исправьте их.**

1) Однажды на экзамене случился с ним такой случай.

2) Несмотря на достижения нашего отдела, никто не торопится петь нам фимиамы.

3) Наклонясь над рекой, у девушки упала в воду косынка.

4) Мальчик уделял много внимания на подготовку домашних заданий.

5) Проснувшись от холода, я увидел, что уже было семь часов.

дата

Зав. кафедрой

Калиниченко Э.Б.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

##### **4.1 Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

Контроль результатов обучения, этапов и уровня формирования компетенций по дисциплине «Русский язык и культура речи» осуществляется через проведение входного, текущего, рубежных, выходного контролей и контроля самостоятельной работы

Формы текущего, промежуточного и итогового контроля и контрольные задания для текущего контроля разрабатываются кафедрой исходя из специфики дисциплины, и утверждаются на заседании кафедры.

##### **4.2 Критерии оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Описание шкалы оценивания достижения компетенций по дисциплине приведено в таблице 6.

Таблица 6

Уровень освоения компетенции	Отметка по пятибалльной системе (экзамен)			Описание
<b>высокий</b>	«отлично»	«зачтено»	«зачтено (отлично)»	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, обучающийся проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании материала
<b>базовый</b>	«хорошо»	«зачтено»	«зачтено (хорошо)»	Обучающийся обнаружил полное знание учебного материала, успешно выполняет предусмотренные в программе задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе
<b>пороговый</b>	«удовлетворительно»	«зачтено»	«зачтено (удовлетворительно)»	Обучающийся обнаружил знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и

Уровень освоения компетенции	Отметка по пятибалльной системе (экзамен)			Описание
				предстоящей работы по профессии, справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя
–	«неудовлетворительно»	«не зачтено»	«не зачтено (неудовлетворительно)»	Обучающийся обнаружил пробелы в знаниях основного учебного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий, не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании образовательной организации без дополнительных занятий

#### 4.2.1. Критерии оценки устного ответа при промежуточной аттестации

При ответе на вопрос обучающийся демонстрирует:

**знания:** материала по основным понятиям культуры речи, нормативным, коммуникативным, этическим аспектам устной и письменной речи, функциональным стилям современного русского языка, основам ораторского искусства и особенности аргументации.

**умения:** использовать знание языковых норм, знания о коммуникативных качествах речи в межличностном общении и профессиональной деятельности.

**владение навыками:** коммуникации в профессиональной области; методами совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

Таблица 7

##### Критерии оценки устного ответа

<b>отлично</b>	<p>обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знание материала по основным понятиям культуры речи, нормативным, коммуникативным, этическим аспектам устной и письменной речи, функциональным стилям современного русского языка, основам ораторского искусства и особенностям аргументации, практики применения материала, исчерпывающе и последовательно, четко и логично излагает материал, хорошо ориентируется в материале, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий;</li> <li>– умение использовать знание языковых норм, знания о коммуникативных качествах речи в межличностном общении и профессиональной деятельности, используя современные методы и показатели оценки грамотности и эффективности коммуникации;</li> <li>– успешное и системное владение навыками коммуникации в профессиональной области; методами совершенствования навыков грамотного письма и говорения.</li> </ul>
<b>хорошо</b>	<p>обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знание материала по основным понятиям культуры речи, нормативным,</li> </ul>

	<p>коммуникативным, этическим аспектам устной и письменной речи, функциональным стилям современного русского языка, основам ораторского искусства и особенностям аргументации, не допускает существенных неточностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в целом успешное, но содержащие отдельные пробелы, умение использовать знание языковых норм, знания о коммуникативных качествах речи в межличностном общении и профессиональной деятельности, используя современные методы и показатели оценки грамотности и эффективности коммуникации;</li> <li>- в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы или сопровождающееся отдельными ошибками владение навыками коммуникации в профессиональной области; методами совершенствования навыков грамотного письма и говорения.</li> </ul>
<b>удовлетворительно</b>	<p>обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания только основного материала по основным понятиям культуры речи, нормативным, коммуникативным, этическим аспектам устной и письменной речи, функциональным стилям современного русского языка, основам ораторского искусства и особенностям аргументации, но не знает деталей, допускает неточности, допускает неточности в формулировках, нарушает логическую последовательность в изложении программного материала;</li> <li>- в целом успешное, но не системное умение использовать знание языковых норм, знания о коммуникативных качествах речи в межличностном общении и профессиональной деятельности, используя современные методы и показатели оценки грамотности и эффективности коммуникации;</li> <li>- в целом успешное, но не системное владение навыками коммуникации в профессиональной области; методами совершенствования навыков грамотного письма и говорения.</li> </ul>
<b>неудовлетворительно</b>	<p>обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в материале по основным понятиям культуры речи, нормативным, коммуникативным, этическим аспектам устной и письменной речи, функциональным стилям современного русского языка, основам ораторского искусства и особенностям аргументации, не знает практику применения материала, допускает существенные ошибки;</li> <li>- не умеет использовать знание языковых норм, знания о коммуникативных качествах речи в межличностном общении и профессиональной деятельности, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет самостоятельную работу, большинство заданий, предусмотренных программой дисциплины, не выполнено;</li> <li>- обучающийся не владеет навыками коммуникации в профессиональной области; методами совершенствования навыков грамотного письма и говорения.</li> </ul>

#### 4.2.2. Критерии оценки доклада

При представлении устного доклада обучающийся демонстрирует:

**знания:** понятий и проблемы доклада, позволяющие полно и глубоко излагать материал и отвечать на вопросы аудитории;

**умения:** систематизировать и структурировать материал; делать обобщения и сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, делать и аргументировать основные выводы, грамотно и последовательно излагать свои мысли;

**владение навыками:** анализа различных источников информации по данной проблематике, систематизации содержащейся в них информации.

## Критерии оценки доклада

<b>отлично</b>	<p>обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания понятий и проблемы доклада, позволяющие полно и глубоко излагать материал и отвечать на вопросы аудитории;</li> <li>- умения систематизировать и структурировать материал; делать обобщения и сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, делать и аргументировать основные выводы, грамотно и последовательно излагать свои мысли;</li> <li>- владение навыками: анализа различных источников информации по данной проблематике, систематизации содержащейся в них информации</li> </ul>
<b>хорошо</b>	<p>обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания понятий и проблемы доклада, позволяющие полно и глубоко излагать материал, но недостаточные для точных ответов на вопросы аудитории;</li> <li>- умения систематизировать и структурировать материал; делать обобщения и сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, делать и аргументировать основные выводы, грамотно и последовательно излагать свои мысли;</li> <li>- владение навыками: анализа различных источников информации по данной проблематике, систематизации содержащейся в них информации</li> </ul>
<b>удовлетворительно</b>	<p>обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания только основных понятий и проблемы доклада, не позволяющие полно и глубоко излагать материал, недостаточные для ответов на вопросы аудитории;</li> <li>- умения структурировать материал, делать основные выводы; последовательно, но с ошибками излагает свои мысли, не делает обобщения и не сопоставляет различные точки зрения по рассматриваемому вопросу;</li> <li>- владение навыками: анализа только некоторых источников информации по данной проблематике, структурирования материала доклада, информация не систематизирована</li> </ul>
<b>неудовлетворительно</b>	<p>обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не выполнил доклад</li> </ul>

## 4.2.3. Критерии оценки выполнения контрольных работ

При выполнении контрольных работ обучающийся демонстрирует:

**знания:** материала по основным понятиям культуры речи, нормативным, коммуникативным, этическим аспектам устной и письменной речи, функциональным стилям современного русского языка, основам ораторского искусства и особенности аргументации.

**умения:** использовать знание языковых норм, знания о коммуникативных качествах речи в межличностном общении и профессиональной деятельности.

**владение навыками:** коммуникации в профессиональной области; методами совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

## Критерии оценки выполнения контрольных работ

<b>отлично</b>	<p>обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание материала по основным понятиям культуры речи, нормативным, коммуникативным, этическим аспектам устной и письменной речи, функциональным стилям современного русского языка, основам ораторского искусства и особенностям аргументации, практики применения материала, исчерпывающе и последовательно, четко и логично излагает</li> </ul>
----------------	---



	<p>материал, хорошо ориентируется в материале, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение использовать знание языковых норм, знания о коммуникативных качествах речи в межличностном общении и профессиональной деятельности, используя современные методы и показатели оценки грамотности и эффективности коммуникации;</li> <li>- успешное и системное владение навыками коммуникации в профессиональной области; методами совершенствования навыков грамотного письма и говорения.</li> </ul>
<b>хорошо</b>	<p>обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание материала по основным понятиям культуры речи, нормативным, коммуникативным, этическим аспектам устной и письменной речи, функциональным стилям современного русского языка, основам ораторского искусства и особенностям аргументации, не допускает существенных неточностей;</li> <li>- в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умение использовать знание языковых норм, знания о коммуникативных качествах речи в межличностном общении и профессиональной деятельности, используя современные методы и показатели оценки грамотности и эффективности коммуникации;</li> <li>- в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы или сопровождающееся отдельными ошибками владение навыками коммуникации в профессиональной области; методами совершенствования навыков грамотного письма и говорения.</li> </ul>
<b>удовлетворительно</b>	<p>обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания только основного материала по основным понятиям культуры речи, нормативным, коммуникативным, этическим аспектам устной и письменной речи, функциональным стилям современного русского языка, основам ораторского искусства и особенностям аргументации, но не знает деталей, допускает неточности, допускает неточности в формулировках, нарушает логическую последовательность в изложении программного материала;</li> <li>- в целом успешное, но не системное умение использовать знание языковых норм, знания о коммуникативных качествах речи в межличностном общении и профессиональной деятельности, используя современные методы и показатели оценки грамотности и эффективности коммуникации;</li> <li>- в целом успешное, но не системное владение навыками коммуникации в профессиональной области; методами совершенствования навыков грамотного письма и говорения.</li> </ul>
<b>неудовлетворительно</b>	<p>обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в материале по основным понятиям культуры речи, нормативным, коммуникативным, этическим аспектам устной и письменной речи, функциональным стилям современного русского языка, основам ораторского искусства и особенностям аргументации, не знает практику применения материала, допускает существенные ошибки;</li> <li>- не умеет использовать знание языковых норм, знания о коммуникативных качествах речи в межличностном общении и профессиональной деятельности, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет самостоятельную работу, большинство заданий, предусмотренных программой дисциплины, не выполнено;</li> <li>- обучающийся не владеет навыками коммуникации в профессиональной области; методами совершенствования навыков грамотного письма и говорения.</li> </ul>

#### 4.2.4. Критерии оценки выполнения тестовых заданий

При выполнении тестовых заданий обучающийся демонстрирует:

**знания:** материала по основным понятиям культуры речи, нормативным, коммуникативным, этическим аспектам устной и письменной речи, функциональным стилям современного русского языка, основам ораторского искусства и особенности аргументации.

Таблица 10

**Критерии оценки выполнения тестовых заданий**

<b>отлично</b>	обучающийся демонстрирует: знание материала по основным понятиям культуры речи, нормативным, коммуникативным, этическим аспектам устной и письменной речи, функциональным стилям современного русского языка, основам ораторского искусства и особенностям аргументации, практики применения материала, хорошо ориентируется в материале, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий и отвечает на тестовые задания в пределах 86%-100%.
<b>хорошо</b>	обучающийся демонстрирует: знание материала по основным понятиям культуры речи, нормативным, коммуникативным, этическим аспектам устной и письменной речи, функциональным стилям современного русского языка, основам ораторского искусства и особенностям аргументации и отвечает на тестовые задания в пределах 74%-85%.
<b>удовлетворительно</b>	обучающийся демонстрирует: знания только основного материала по основным понятиям культуры речи, нормативным, коммуникативным, этическим аспектам устной и письменной речи, функциональным стилям современного русского языка, основам ораторского искусства и особенностям аргументации, но не знает деталей и отвечает на тестовые задания в пределах 60%-73%.
<b>неудовлетворительно</b>	обучающийся демонстрирует: незнание значительной части программного материала, плохо ориентируется в материале по основным понятиям культуры речи, нормативным, коммуникативным, этическим аспектам устной и письменной речи, функциональным стилям современного русского языка, основам ораторского искусства и особенностям аргументации, не знает практику применения материала и отвечает на тестовые задания ниже 60%.

**Разработчик: доцент, Садилов И.В.**



(подпись)