

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Соловьев Дмитрий Александрович
Должность: ректор ФГБОУ ВО «Саратовский университет»
Дата подписания: 18.07.2025 13:18:52
Уникальный программный ключ:
528682d78671e566ab07f031e1ba2172f755a12



МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Саратовский государственный университет генетики, биотехнологии
и инженерии имени Н.И. Вавилова»**

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
_____/ Русинов А.В. /
« 16 » мая 2024 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Дисциплина	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ДРЕВЕСИНЫ
Направление подготовки	35.03.02 Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств
Направленность (профиль)	Деревообработка и производство мебели
Квалификация выпускника	Бакалавр
Нормативный срок обучения	4 года
Форма обучения	Очная
Кафедра-разработчик	Техносферная безопасность и транспортно- технологические машины
Ведущий преподаватель	Русинов Алексей Владимирович, доцент

Разработчики: доцент, Русинов А.В.

(подпись)

Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	8
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	21
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы их формирования	36

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП

В результате изучения дисциплины «Художественная обработка древесины» обучающиеся, в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.02 Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2020 г. № 1456, формируют следующие компетенции, указанные в таблице 1.

Таблица 1

Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины «Художественная обработка древесины»

Компетенция		Индикаторы достижения компетенций	Этапы формирования компетенции в процессе освоения ОПОП (семестр)*	Виды занятий для формирования компетенции	Оценочные средства для оценки уровня сформированности компетенции
Код	Наименование				
1	2		4	5	6
ПК-4.	Способен к анализу качества поступающего сырья и материалов, используемых на участке механической обработки заготовок и деталей из древесных материалов в производстве мебели	ПК-4.3. Анализирует качество поступающего сырья и материалов в различных технологических процессах производства мебели.	6 семестр	-лекции; - практические занятия; - лабораторные занятия	-лабораторная работа; -практическая работа; -собеседование

Примечание:

Компетенция ПК-4 – также формируется в ходе освоения дисциплин «Древесиноведение и лесное товароведение», «Основы конструирования мебели», «Основы деревянного домостроения», «Грузоподъемные механизмы и транспортные средства», «Специальные виды отделки изделий из древесины», в ходе прохождения учебной практики «Ознакомительная практика», производственной практики «Научно-исследовательская работа», «Преддипломная практика», также в ходе выполнения и защиты выпускной квалификационной работы, а также в ходе освоения факультативной дисциплины «Физика древесины».

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 2

Перечень оценочных материалов при изучении дисциплины «Художественная обработка древесины»

№ п/п	Наименование оценочного материала	Краткая характеристика оценочного материала	Представление оценочного средства в ОМ
1	Собеседование.	Средство контроля, организованное как специальная беседа педагогического	вопросы по темам дисциплины:

		работника с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и рассчитанной на выяснение объема знаний, обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме.	– перечень вопросов для устного опроса – задания для самостоятельной работы
2	Лабораторная работа	Средство, направленное на изучение практического хода тех или иных процессов, исследование явления в рамках заданной темы с применением методов, освоенных на лекциях, сопоставление полученных результатов с теоретическими концепциями, осуществление интерпретации полученных результатов, оценивание применимости полученных результатов на практике.	Лабораторные работы.
3	Практическая работа	Средство, направленное на изучение практического хода тех или иных процессов, исследование явления в рамках заданной темы с применением методов, освоенных на лекциях, сопоставление полученных результатов с теоретическими концепциями, осуществление интерпретации полученных результатов, оценивание применимости полученных результатов на практике	Практические работы

Таблица 3

Программа оценивания уровня сформированности компетенций при изучении разделов (тем) дисциплины «Художественная обработка древесины»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы дисциплины)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
6 семестр			
1	Древесина и ее свойства. Древесные породы. Строение древесины. Пороки древесины.	ПК-4	Собеседование
2	Физические свойства древесины.	ПК-4	Практическая работа Собеседование
3	Механические свойства древесины.	ПК-4	Лабораторная работа Собеседование
4	Технологические свойства древесины.	ПК-4	Лабораторная работа Собеседование
5	Изделия из древесины. Применение древесины. Виды древесных материалов. Деревянное домостроение. Мебель.	ПК-4	Собеседование
6	Музыкальные инструменты.	ПК-4	Практическая работа Собеседование
7	Хозяйственно-бытовые предметы.	ПК-4	Лабораторная работа Собеседование
8	Спортивный инвентарь. Игрушки. Сувениры.	ПК-4	Лабораторная работа Собеседование
9	Основы проектирования. Для чего нужен проект. Правила составления проекта.	ПК-4	Собеседование
10	Выбор функциональных размеров.	ПК-4	Практическая работа

			Собеседование
11	Разработка формы предмета.	ПК-4	Лабораторная работа Собеседование
12	Разработка конструкции изделия.	ПК-4	Лабораторная работа Собеседование
13	Организация работы и рабочего места. Подготовка и сушка древесины. Организация рабочего места.	ПК-4	Собеседование
14	Инструменты столярной мастерской.	ПК-4	Практическая работа Собеседование
15	Подготовка инструментов к работе.	ПК-4	Лабораторная работа Собеседование
16	Разметка материала.	ПК-4	Лабораторная работа Собеседование
17	Приемы обработки древесины. Пиление. Строгание. Долбление и работа стамеской.	ПК-4	Собеседование
18	Сверление.	ПК-4	Практическая работа Собеседование
19	Точение.	ПК-4	Лабораторная работа Собеседование
20	Склеивание.	ПК-4	Лабораторная работа Собеседование
21	Приемы обработки древесины. Шлифование. Сборка узлов и деталей.	ПК-4	Собеседование
22	Отделка изделий.	ПК-4	Практическая работа Собеседование
23	Обработка древесины с помощью механизированных инструментов и на станках.	ПК-4	Лабораторная работа Собеседование
24	Виды резьбы по дереву.	ПК-4	Лабораторная работа Собеседование
25	Резьба по дереву и мозаика. Выбор и подготовка древесины для резьбы. Техника геометрической резьбы. Техника контурной резьбы. Техника рельефной резьбы. Техника объемной резьбы.	ПК-4	Собеседование
26	Отделка резных изделий.	ПК-4	Практическая работа Собеседование
27	Мозаика и ее разновидности.	ПК-4	Лабораторная работа Собеседование
28	Техника наборной мозаики.	ПК-4	Лабораторная работа Собеседование
29	Изготовление изделий культурно-бытового назначения. Изделия бытового назначения. Домик для собаки. Игрушки. Конфетница. Настольное зеркало. Светильники и подсвечники.	ПК-4	Собеседование
30	Виды мебели и основные требования к ней. Полки. Оборудование прихожих.	ПК-4	Практическая работа Собеседование
31	Табуреты и стулья.	ПК-4	Лабораторная работа Собеседование
32	Кресла.	ПК-4	Лабораторная работа Собеседование
33	Изготовление мебели. Столы и скамейки. Оборудование спальни комнаты. Садовая мебель.	ПК-4	Собеседование
34	Наружное оформление домов.	ПК-4	Практическая работа Собеседование

35	Крыльцо. Лестница в доме. Ограждение вокруг дома.	ПК-4	Лабораторная работа Собеседование
36	Лесная скульптура.	ПК-4	Лабораторная работа Собеседование

Таблица 4

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине
«Художественная обработка древесины» на различных этапах их формирования,
описание шкал оценивания**

Код компетенции и этапы освоения компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		ниже порогового уровня (неудовлетворительно)	пороговый уровень (удовлетворительно)	продвинутый уровень (хорошо)	высокий уровень (отлично)
1	2	3	4	5	6
ПК-4 6 семестр	ПК-4.3. Анализирует качество поступающего сырья и материалов в различных технологических процессах производства мебели.	обучающийся не знает значительной части программного материала, плохо анализирует качество поступающего сырья и материалов в различных технологических процессах производства мебели, не знает практику применения материала, допускает существенные ошибки.	обучающийся демонстрирует знания только основного материала, но не анализирует качество поступающего сырья и материалов в различных технологических процессах производства мебели.	обучающийся демонстрирует умение анализировать качество поступающего сырья и материалов в различных технологических процессах производства мебели, не допускает существенных неточностей.	обучающийся демонстрирует умение анализировать качество поступающего сырья и материалов в различных технологических процессах производства мебели, четко и логично излагает материал, хорошо ориентируется в материале, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Входной контроль

Цель входного контроля: определение уровня освоения обучающимися предшествующих дисциплин, и степени готовности к освоению содержания дисциплины «Художественная обработка древесины».

Вопросы входного контроля

1. Дайте определение понятию «Лес»
2. Назовите основные черты леса

3. Строение дерева
4. Какие древесные породы преобладают в лесах на территории России (хвойные, лиственные)
5. Какие древесные породы считаются твердолиственными
6. Какие древесные породы считаются мягколиственными
7. Какие древесные породы считаются хвойными
8. Роль древесины в народном хозяйстве

3.2. Собеседование

Собеседование представляет собой средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме или проблеме.

Примерный перечень тем для собеседования

1. Древесные породы. Строение древесины. Пороки древесины.
2. Применение древесины. Виды древесных материалов.
3. Хозяйственно-бытовые предметы.
3. Спортивный инвентарь. Игрушки. Сувениры.
4. Выбор функциональных размеров.
5. Разработка формы предмета.
6. Разработка конструкции изделия.
7. Организация работы и рабочего места.
8. Инструменты столярной мастерской.
9. Подготовка инструментов к работе.
10. Разметка материала.
11. Приемы обработки древесины.
12. Обработка древесины с помощью механизированных инструментов и на станках.
13. Виды резьбы по дереву.
14. Мозаика и ее разновидности.
15. Техника наборной мозаики.

3.3. Лабораторная работа

Лабораторная работа – это особый вид индивидуальных работ, в ходе которых учащиеся используют теоретические знания на практике.

Тематика лабораторных работ является приобретение знаний умений и видов деятельности в области монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства, развитие художественно-образного мышления, приобретение умений и навыков работы с материалом.

Лабораторная работа выполняется в течение одного занятия и условно делится на три части: изучение теории и порядка выполнения работы, практическое выполнение и отчет по работе. Лабораторная работа выполняется целой группой обучающихся с возможным делением на две подгруппы. Для них разработан один вариант задания.

Лабораторные занятия предусматривают краткий устный опрос обучающихся в начале занятия для выяснения их подготовленности, выдачу задания, ознакомление с общей методикой выполнения лабораторной работы и проверку результатов.

Структура, цель и порядок выполнения работ представлены в методических указаниях по выполнению лабораторных работ по дисциплине «Художественная обработка древесины». Методические указания в печатном и электронном (в формате *.pdf) виде хранятся на кафедре.

Тематика лабораторных работ представлена в таблице 2 рабочей программы дисциплины и таблице 4 оценочных материалов.

3.4. Практическая работа

Тематика практических работ определяется требованиями по формированию компетенций у обучающегося, количеством часов по рабочей программе. Количество вариантов задания варьирует, и зависит от конкретной работы.

Учебно-методические указания предназначены для закрепления теоретических знаний и приобретение необходимых практических навыков и умений по программе дисциплины «Художественная обработка древесины для обучающихся по направлению подготовки 35.03.02 Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производства. Методические указания в печатном и электронном (в формате *.pdf) виде хранятся на кафедре.

Тематика практических работ представлена в таблице 2 рабочей программы дисциплины и таблице 4 оценочных материалов.

3.5. Рубежный контроль

Рубежный контроль осуществляется по окончании изучения раздела(-ов) дисциплины в заранее установленные сроки для определения качества усвоения материала и уровня сформированности (определенного этапа формирования) компетенции по дисциплине (модулю). По дисциплине «Художественная обработка древесины» рубежный контроль знаний обучающихся проводится в форме устного опроса по вопросам, рассмотренным как на аудиторных занятиях, так и в процессе самостоятельной работы обучающихся, которые входят в билеты выходного контроля.

Вопросы рубежного контроля № 1

Вопросы, рассматриваемые на аудиторных занятиях

1. Деревья каких пород произрастают в России?
2. Какие части различают на поперечном разрезе ствола?
3. Перечислите виды пороков древесины.
4. Какие показатели определяют физические свойства древесины?
5. Назовите основные механические и технологические свойства древесины.
6. Перечислите виды древесных материалов.
7. Какие части дома изготавливают из древесины?
8. Можно ли делать из древесины музыкальные инструменты?
9. Что еще можно изготавливать из древесины?

10. Перечислите основные требования к проекту.
11. Как определяются функциональные и конструктивные размеры изделий?
12. Какие композиционные приемы используются при разработке формы новых изделий?
13. Какие основные свойства и недостатки древесины должны учитываться при разработке конструкции изделия?
14. Перечислите виды соединений деталей из древесины.
15. Как производится сушка древесины в атмосферных условиях?

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Каким образом следует расположить верстак в мастерской?
2. Назовите инструменты, которыми должна быть оснащена столярная мастерская.
3. Как готовят к работе пилы, ножи и рубанки?

Вопросы рубежного контроля № 2

Вопросы, рассматриваемые на аудиторных занятиях

1. Какие приспособления применяются при пилении заготовок поперек волокон и под углом 45°?
2. Как нужно нажимать на рубанок при строгании заготовок вдоль волокон?
3. Перечислите этапы долбления сквозного гнезда стамеской.
4. Какие клеи можно использовать для склеивания древесины?
5. Как выполняют шлифование древесины с помощью шлифовальной шкурки?
6. Назовите способы нанесения лакокрасочных материалов на отделываемые поверхности.
7. Перечислите виды резьбы по дереву. Чем они отличаются друг от друга?
8. Древесину каких пород следует использовать для резных изделий?
9. Укажите последовательность выполнения геометрической резьбы.
10. Как выполнить отделку резных изделий?
11. Перечислите виды мозаики по дереву.
12. Какие операции и в какой последовательности необходимо выполнить при изготовлении решетки для ванной комнаты?
13. Из какого материала можно сделать коня-качалку и игрушку «Конструктор»?
14. Предложите конструктивное решение настольного зеркала.
15. Как сделать подсвечник из точеных деталей?
16. Перечислите основные требования к изделиям мебели.
17. Какие соединения щитов используют при изготовлении настенных полок?
18. Какие изделия мебели можно изготовить для прихожей?
19. Из какого материала может быть изготовлена садовая мебель?
20. Какой вид резьбы следует использовать для оформления наличников окон?
21. На каких деталях крыльца можно выполнить резьбу?

22. Какие виды межэтажных лестниц используют при строительстве деревянных домов?
23. Как можно оформить ограждение вокруг дома?
24. Что такое лесная находка и лесная скульптура?

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Где и как отбирают материал для лесных находок и скульптур?
2. Как сушат материал для лесных скульптур?
3. Как обрабатывают лесные находки?

3.6. Промежуточная аттестация

По дисциплине «Художественная обработка древесины» в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 35.03.02 Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств предусмотрена промежуточная аттестация в виде зачета в 6 семестре.

Целью проведения промежуточной аттестации в виде зачета является оценка качества освоения обучающимися содержания части или всего объема учебной дисциплины после завершения ее изучения и получения навыков составления схем, конструирования оригинальных деталей, функциональных механизмов и элементов деревообрабатывающих машин.

Вопросы, выносимые на зачет

1. Деревья каких пород произрастают в России?
2. Какие части различают на поперечном разрезе ствола?
3. Перечислите виды пороков древесины.
4. Какие показатели определяют физические свойства древесины?
5. Назовите основные механические и технологические свойства древесины.
6. Перечислите виды древесных материалов.
7. Какие части дома изготавливают из древесины?
8. Можно ли делать из древесины музыкальные инструменты?
9. Что еще можно изготавливать из древесины?
10. Перечислите основные требования к проекту.
11. Как определяются функциональные и конструктивные размеры изделий?
12. Какие композиционные приемы используются при разработке формы новых изделий?
13. Какие основные свойства и недостатки древесины должны учитываться при разработке конструкции изделия?
14. Перечислите виды соединений деталей из древесины.
15. Как производится сушка древесины в атмосферных условиях?
16. Каким образом следует расположить верстак в мастерской?
17. Назовите инструменты, которыми должна быть оснащена столярная мастерская.
18. Как готовят к работе пилы, ножи и рубанки?
19. Какие приспособления применяются при пилении заготовок поперек волокон и под углом 45°?

20. Как нужно нажимать на рубанок при строгании заготовок вдоль волокон?
21. Перечислите этапы долбления сквозного гнезда стамеской.
22. Какие клеи можно использовать для склеивания древесины?
23. Как выполняют шлифование древесины с помощью шлифовальной шкурки?
24. Назовите способы нанесения лакокрасочных материалов на отделываемые поверхности.
25. Перечислите виды резьбы по дереву. Чем они отличаются друг от друга?
26. Древесину каких пород следует использовать для резных изделий?
27. Укажите последовательность выполнения геометрической резьбы.
28. Как выполнить отделку резных изделий?
29. Перечислите виды мозаики по дереву.
30. Какие операции и в какой последовательности необходимо выполнить при изготовлении решетки для ванной комнаты?
31. Из какого материала можно сделать коня-качалку и игрушку «Конструктор»?
32. Предложите конструктивное решение настольного зеркала.
33. Как сделать подсвечник из точеных деталей?
34. Перечислите основные требования к изделиям мебели.
35. Какие соединения щитов используют при изготовлении настенных полок?
36. Какие изделия мебели можно изготовить для прихожей?
37. Из какого материала может быть изготовлена садовая мебель?
38. Какой вид резьбы следует использовать для оформления наличников окон?
39. На каких деталях крыльца можно выполнить резьбу?
40. Какие виды межэтажных лестниц используют при строительстве деревянных домов?
41. Как можно оформить ограждение вокруг дома?
42. Что такое лесная находка и лесная скульптура?
43. Где и как отбирают материал для лесных находок и скульптур?
44. Как сушат материал для лесных скульптур?
45. Как обрабатывают лесные находки?

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1 Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Контроль результатов обучения обучающихся, этапов и уровня формирования компетенций по дисциплине «Художественная обработка древесины» осуществляется через проведение входного, текущего, рубежных, выходного контролей и контроля самостоятельной работы

Формы текущего, промежуточного и итогового контроля и контрольные

заданий для текущего контроля разрабатываются кафедрой исходя из специфики дисциплины, и утверждаются на заседании кафедры.

4.2 Критерии оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Описание шкалы оценивания достижения компетенций по дисциплине «Художественная обработка древесины» приведено в таблице 5.

Таблица 5

Уровень освоения компетенции	Отметка по пятибалльной системе (промежуточная аттестация)	Описание
высокий	«зачтено»	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, обучающийся проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании материала
базовый	«зачтено»	Обучающийся обнаружил полное знание учебного материала, успешно выполняет предусмотренные в программе задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе
пороговый	«зачтено»	Обучающийся обнаружил знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя
—	«не зачтено»	Обучающийся обнаружил пробелы в знаниях основного учебного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий, не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании образовательной организации без дополнительных занятий

4.2.1. Критерии оценки устного ответа при собеседовании

В процессе собеседования обучающийся демонстрирует:

знания: материала, изученного по рассматриваемой теме, а также других вопросов, логически связанных с данной темой.

умения: сформированное умение работать с изученной информацией, принимать правильные решения в рамках рассматриваемой темы, предлагать оптимальные варианты решения поставленных задач.

владение навыками: решения профессиональных задач в рамках

рассматриваемой тематики.

Критерии оценивания устного ответа при собеседовании

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Отлично	<p>обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание материала рассматриваемой темы, практики применения материала, исчерпывающе и последовательно, четко и логично излагает материал, хорошо ориентируется в материале, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий; - умение работать с изученной информацией в рамках рассматриваемой темы, предлагать оптимальные варианты решения поставленных задач; - успешное и системное владение навыками работы с информацией, а также навыки рационального решения профессиональных задач в рамках рассматриваемой тематики.
Хорошо	<p>обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание материала, не допускает существенных неточностей; - в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умение работать с изученной информацией в рамках рассматриваемой темы и предлагать варианты решения поставленных задач; - в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы или сопровождающееся отдельными ошибками владение навыками работы с информацией и решения профессиональных задач в рамках рассматриваемой тематики.
Удовлетворительно	<p>обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания только основного материала, но не знает деталей, допускает неточности, допускает неточности в формулировках, нарушает логическую последовательность в изложении материала; - в целом успешное, но не системное умение работать с изученной информацией в рамках рассматриваемой темы и предлагать варианты решения поставленных задач; - в целом успешное, но не системное владение навыками работы с информацией и решения профессиональных задач в рамках рассматриваемой тематики.
Неудовлетворительно	<p>обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в рассматриваемой тематике, не знает практику применения изученного материала, допускает существенные ошибки; - не умеет работать с изученной информацией в рамках рассматриваемой темы, предлагать варианты решения поставленных задач, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает или не отвечает совсем на заданные вопросы; - обучающийся не владеет навыками работы с информацией, а также навыками решения профессиональных задач в рамках рассматриваемой тематики.

4.2.2. Критерии оценки лабораторных работ

Отчет по лабораторной работе используется для оценки качества освоения обучающимся материала по отдельным темам дисциплины. Отчет оценивается

оценкой «зачтено», «не зачтено».

Содержание и критерии оценки отчета доводятся до сведения обучающихся в начале занятий. Оценка объявляется обучающемуся непосредственно после сдачи отчета.

Критерии оценивания отчета по лабораторной работе

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Оценка «зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся оформил отчет по лабораторной работе, логично и грамотно, аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки т.д.; - свободное владение терминологией; - умение высказывать и обосновать свои суждения при ответе на контрольные вопросы; - умение проводить и оценивать результаты работы; - способность решать инженерные задачи (допускается наличие малозначительных ошибок или недостаточно полное раскрытие содержание вопроса или погрешность непринципиального характера в ответе на вопросы); - самостоятельно сформулировал выводы.
Оценка «не зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся не качественно оформил отчет по лабораторной работе, логично и грамотно, аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки т.д.; - не владеет терминологией и необходимыми теоретическими знаниями; - допущены ошибки в определении понятий и описании физических законов, явлений и процессов, искажен их смысл, не решены инженерные задачи, не правильно оцениваются результаты измерений; - незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении.

4.2.3. Критерии оценки практических работ

При выполнении практических работ обучающийся демонстрирует:

знания: изучаемого материала, очерёдности и правильности выполнения работы.

умения: работы с изучаемым материалом, довести работу до завершения.

владение навыками: работы с изучаемым материалом; самостоятельного мышления.

Критерии оценивания выполнения практических работ

отлично	обучающийся демонстрирует: <ul style="list-style-type: none"> - Соблюдение правильной очерёдности выполнения работы. - Правильность выполнения работы. - Завершённость работы. - Решительность и самостоятельное мышления
хорошо	обучающийся демонстрирует: <ul style="list-style-type: none"> - Не достаточность соблюдения критериев для оценки «отлично»
удовлетворительно	обучающийся демонстрирует: <ul style="list-style-type: none"> - работу, содержащую исправленные ошибки и неточность проводимых действий.
неудовлетворительно	обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> - представляет работу, не соответствующую критериям выполнения

4.2.4. Критерии оценки устного ответа при промежуточной аттестации

При ответе на вопрос обучающийся демонстрирует:

знания: способов работы с теоретической и эмпирической информацией по теории, истории, технологиям и современным особенностям художественной обработки дерева на уровне анализа.

умения: осознанно применять способы работы с теоретической и эмпирической информации по теории, истории, технологиям и современным особенностям художественной обработки дерева.

владение: способами формирования общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в художественной обработке дерева на уровне интерпретации.

Критерии оценивания устного ответа при промежуточной аттестации

Шкала оценивания	Критерии оценивания
отлично	обучающийся демонстрирует: <ul style="list-style-type: none"> - знание способов работы с теоретической и эмпирической информацией по теории, истории, технологиям и современным особенностям художественной обработки дерева на уровне анализа, четко и логично излагает материал, хорошо ориентируется в материале, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий; - умение осознанно применять способы работы с теоретической и эмпирической информации по теории, истории, технологиям и современным особенностям художественной обработки дерева; - успешное и системное владение способами формирования общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в художественной обработке дерева на уровне интерпретации.
хорошо	обучающийся демонстрирует: <ul style="list-style-type: none"> - знание способов работы с теоретической и эмпирической информацией по теории, истории, технологиям и современным особенностям художественной обработки дерева на уровне анализа, не допускает существенных неточностей; - в целом успешное, но содержащие отдельные пробелы, умение осознанно применять способы работы с теоретической и эмпирической информации по теории, истории, технологиям и современным особенностям художественной обработки дерева; - в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы или сопровождающееся отдельными ошибками владение способами формирования общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в художественной обработке дерева на уровне интерпретации.
удовлетворительно	обучающийся демонстрирует: <ul style="list-style-type: none"> - знания способов работы с теоретической и эмпирической информацией по теории, истории, технологиям и современным особенностям художественной обработки дерева на уровне анализа, допускает неточности, допускает неточности в формулировках, нарушает логическую последовательность в изложении программного материала; - в целом успешное, но не системное умение осознанно применять способы работы с теоретической и эмпирической информации по

	<p>теории, истории, технологиям и современным особенностям художественной обработки дерева;</p> <ul style="list-style-type: none"> - в целом успешное, но не системное владение навыками пользования справочной литературой по направлению своей профессиональной деятельности и проведением информационного поиска; - в целом успешное, но не системное владение способами формирования общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в художественной обработке дерева на уровне интерпретации.
<p>неудовлетворительно</p>	<p>обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не знает способов работы с теоретической и эмпирической информацией по теории, истории, технологиям и современным особенностям художественной обработки дерева на уровне анализа, не знает практику применения материала, допускает существенные ошибки; - не умеет осознанно применять способы работы с теоретической и эмпирической информации по теории, истории, технологиям и современным особенностям художественной обработки дерева, большинство заданий, предусмотренных программой дисциплины, не выполнено; - обучающийся не владеет способами формирования общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в художественной обработке дерева на уровне интерпретации.

Разработчики: доцент, Русинов А.В.



(подпись)