


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Соловьев Дмитрий Александрович  
Должность: ректор ФГБОУ ВО Вавиловский университет  
Дата подписания: 02.10.2024 09:13:34  
Уникальный программный код:  
528682d78e671e566ab07f01fe1ba2172f735a12



**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский государственный аграрный университет имени Н.И. Вавилова»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой

 / Есков Д.В. /  
«28» августа 2019 г.

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Дисциплина	<b>Реставрация и реконструкция объектов ландшафтной архитектуры</b>
Направление подготовки	<b>35.04.09 Ландшафтная архитектура</b>
Направленность (профиль)	<b>Ландшафтное проектирование</b>
Квалификация выпускника	<b>Магистр</b>
Нормативный срок обучения	<b>2 года</b>
Форма обучения	<b>Заочная</b>
Кафедра-разработчик	<b>Лесное хозяйство и ландшафтное строительство</b>
Ведущий преподаватель	<b>Сокольская Ольга Борисовна, профессор</b>

Разработчик: профессор Сокольская О.Б.

  
(подпись)

**Саратов 2019**

## Содержание

1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП ВО.....	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	6
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программ.....	13
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	25

## 1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП ВО

В результате изучения дисциплины «Реставрация и реконструкция объектов ландшафтной архитектуры» обучающиеся, в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура Наименование направления, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 30.03.2015 N 318, формируют следующие компетенции: «Способен проектировать технологические процессы по инженерной подготовке территории, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры» (ПК-3); «Способен выполнить комплекс работ по разработке проектной документации, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции и реставрации» (ПК-11).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен достичь следующих образовательных результатов:

– ПК-3.1– проектирует технологические процессы по восстановлению и реконструкции объектов садово-паркового наследия, с учетом их специфики;

– ПК-11.2 – выполняет комплекс работ по разработке проектной документации по их реконструкции и реставрации, владеет профессиональными знаниями методов и технологий в области восстановления садово-паркового наследия.

### Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины «Реставрация и реконструкция объектов ландшафтной архитектуры»

Компетенция		Индикаторы достижения компетенций	Этапы формирования компетенции в процессе освоения ОПОП (год)*	Виды занятий для формирования компетенции	Оценочные средства для оценки уровня сформированности компетенции
Код	Наименование				
1	2	3	4	5	6
ПК-3	«Способен проектировать технологические процессы по инженерной подготовке территории, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры»	<p>ПК-3.1</p> <p><b>Знает:</b> как проектировать технологические процессы по инженерной подготовке территории, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры</p> <p><b>умеет:</b> Применять знания по проектированию</p>	2	Лекции/практические занятия	Практическая работа/ /самостоятельная работа

		<p>ю технологических процессов по инженерной подготовке территории, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры</p> <p><b>владеет:</b> Средствами и способами по проектированию технологических процессов по инженерной подготовке территории, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры</p>			
ПК-11	«Способен выполнить комплекс работ по разработке проектной документации, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции и реставрации»	<p>ПК-11.2 – <b>знает:</b> как выполнить комплекс работ по разработке проектной документации, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции и реставрации</p> <p><b>умеет:</b> Применять знания в области реконструкции и реставрации</p>	2	<p>лекции, /лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p>	<p>доклад/ лабораторная работа/контрольная работа/ самостоятельная работа</p> <p>доклад/ практическая работа/контрольная работа/ самостоятельная работа</p>

		<b>владеет:</b> Средствами и навыками в разработке документации и проектов по реставрации и реконструкции объектов ландшафтной архитектуры		практически е занятие	доклад/ практическая работа/контроль ная работа/ самостоятельная работа
--	--	---	--	--------------------------	--

Примечание:

Компетенция ПК-3 – также формируется в ходе освоения дисциплин:

Современные технологии в строительстве и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры, а также технологическая (проектно - технологическая) практика по современным аспектам ландшафтного проектирования, Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты

Компетенция ПК-11 – также формируется в ходе освоения дисциплин:

Современные аспекты ландшафтного проектирования, Благоустройство и озеленение коттеджной застройки, Компьютерная графика в ландшафтной архитектуре, Нормативное обеспечение ландшафтной архитектуры, САПР В ландшафтной архитектуре, Проектирование зимних садов и эксплуатируемых крыш, а также в ходе прохождения технологической (проектно - технологической) практики по современным аспектам ландшафтного проектирования: в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности; Защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ОМ
1	Реферат	продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее	темы рефератов: 1. Археология в помощь реставраторам 2. Садово-паркового наследия на основе водных поверхностей за рубежом и в России. 3. Консервации исторических садово-парковых объектов 4. Реставрации исторических садово-парковых объектов 5. Реконструкции исторических садово-парковых объектов 6. Технологии восстановления партеров и цветников 7. Технология реставрации аллей и боскетов 8. Проблемы использования садово-парковых объектов 9. Использования садово-парковых объектов в туристических целях 10. Ландшафтная организация туристического маршрута, объединяющий несколько объектов садово-паркового наследия
2	Доклад, сообщение	продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	темы докладов, сообщений: Темы докладов и сообщений выбираются в соответствии с названием лабораторного занятия и вопросов рассматриваемые на ней
3	Практические занятия	средство, направленное на изучение практического хода тех или иных процессов, исследование явления в рамках заданной темы с применением методов, освоенных на лекциях, сопоставление полученных результатов с теоретическими концепциями, осуществление интерпретации полученных результатов, оценивание применимости полученных результатов на практике	Практические работы. Темы практических работ указаны в рабочей программе по дисциплине и в методических указаниях к ним.

4	Рубежный контроль	средство проверки умений применять полученные знания для решения проблем определенного типа по разделу или нескольким разделам	Письменный опрос по билетам (билет из трех вопросов по разделу, состоящему из нескольких тем).
---	-------------------	--	--

**Программа оценивания контролируемой дисциплины «Реставрация и реконструкция объектов ландшафтной архитектуры»**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы дисциплины)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
2 год			
1	<b>Принципы выявления исторических парков и их элементов</b> <b>Введение.</b> Общая характеристика территорий объектов культурного наследия. Роль и задачи восстановительных работ для охраны и использования территорий объектов культурного наследия. Задачи и роль реставрации и реконструкции.	ПК-11	ВК /письменное тестирование/ самостоятельная работа.
2	Примеры территорий объектов культурного наследия. Мультимедийный просмотр	ПК-11	Анализ парков/ Практическая работа самостоятельная работа.
3	<b>Обследование элементов территории объекта культурного наследия</b>	ПК-3 ПК-11	Конспект лекций/ самостоятельная работа.
4	Анализ и оценка территории объекта культурного наследия	ПК-3, ПК-11	Доклад с презентацией/ Практическая работа, самостоятельная работа
5	<b>Последовательность и этапы при выявлении растительности.</b>	ПК-3	Конспект лекций/ самостоятельная работа.
6	Принципы оценки насаждений	ПК-11	Анализ парков/ Практическая работа, самостоятельная работа.
7	<b>Поэтапное выявление и обследование водных систем на территориях объектов культурного наследия.</b>	ПК-3 ПК-11	Конспект лекций/ самостоятельная работа.
8	Принципы оценки водных поверхностей.	ПК-3	Анализ парков/ Практическая работа, самостоятельная работа.

9	<b>Этапы выявления малых архитектурных форм и принципы их обследования.</b>	ПК-11	Конспект лекций/ самостоятельная работа.
10	Принципы и методы оценки малых архитектурных форм	ПК-3 ПК-11	<b>РК/</b> письменное тестирование/ самостоятельная работа
11	<b>Принципы и методы реставрации и реконструкции территории объекта культурного наследия.</b> Технология реставрации элементов территорий объектов культурного наследия	ПК-3	Конспект лекций/ самостоятельная работа.
12	Принципы и методы реставрации и их особенности территорий объектов культурного наследия	ПК-3, ПК-11	Анализ парков/ Практическая работа, самостоятельная работа.
13	<b>Технология реконструкции элементов территорий объектов</b>	ПК-3	Конспект лекций/ самостоятельная работа.
14	Принципы и методы реконструкции территорий объектов культурного наследия	ПК-3, ПК-11	<b>РК/</b> письменное тестирование/ самостоятельная работа
15	<b>Документация к восстановительным мероприятиям территорий</b>	ПК-11	Конспект лекций/ самостоятельная работа.
16	Примеры организации охранных зон. Определение границ охранных зон. Единовременные нагрузки посетителей.	ПК-11	Доклад с презентацией/ Практическая работа, самостоятельная работа
17	<b>Состав Опорного плана</b> Общие вопросы формирования и ведения сведений Опорного плана. Порядок ведения реестровых и аналитических слоев Опорного плана. Порядок включения сведений информационно-справочных слоев в состав	ПК-11	Конспект лекций/ самостоятельная работа.
18	Ландшафтный раздел по проекту реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия. Состав раздела и его компоненты. Основные масштабы. Работы по ландшафтному разделу. Ландшафтный анализ территории	ПК-3, ПК-11	Обмеры МАФ парков/ Практическая работа, самостоятельная работа.
19	<b>Инженерный раздел по проекту реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия.</b> Составляющие раздела и их проектирование. План организации рельефа. Проект дренажа. Проект подсветки	ПК-3, ПК-11	Конспект лекций/ самостоятельная работа.



20	<b>Архитектурный раздел.</b> Обмерно-аналитические чертежи МАФ и методика реставрации их. Реконструкция МАФ – основные принципы. Реконструкция МАФ – основные принципы	ПК-3, ПК-11	РК/ письменное тестирование/ самостоятельная работа
	Выходной контроль		ВыхК- 3/ письменное тестирование/ самостоятельная работа.

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине  
«Реставрация и реконструкция объектов ландшафтной архитектуры» на различных  
этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Код компетенции, этапы освоения компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		ниже порогового уровня (неудовлетворительно)	пороговый уровень (удовлетворительно)	продвинутый уровень (хорошо)	высокий уровень (отлично)
1	2	3	4	5	6
ПК-3, 2 год	ПК-3.1 <b>знает:</b> как проектировать технологические процессы по инженерной подготовке территории, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры	обучающийся не знает: как проектировать технологические процессы по инженерной подготовке территории, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, не знает практику применения материала, допускает существенные ошибки	обучающийся демонстрирует знания только основного материала, но не знает деталей, допускает неточности, допускает неточности в формулировках, нарушает логическую последовательность в изложении программного материала, в т.ч. о способах и средствах подачи проектной документации	обучающийся демонстрирует знание материала, не допускает существенных неточностей, знает как проектировать технологические процессы по инженерной подготовке территории, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры	обучающийся демонстрирует знание материала (: как проектировать технологические процессы по инженерной подготовке территории, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры), практики применения материала, исчерпывающе и последовательно, четко и логично излагает материал,

					хорошо ориентируется в материале, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий
	<b>умеет:</b> Применять знания по проектированию технологических процессов по инженерной подготовке территории, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры	не умеет применять знания по проектированию технологических процессов по инженерной подготовке территории, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет самостоятельную работу, большинство заданий, предусмотренных программой дисциплины, не выполнено	в целом успешное, но не системное применение знаний по проектированию технологических процессов по инженерной подготовке территории, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, используя современные методы и показатели оценки (см. Методические указания по лабораторным занятиям и Методические указания по самостоятельным работам)	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умение (использовать знания по проектированию технологических процессов по инженерной подготовке территории, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры), используя современные методы и показатели такой оценки	сформированное умение применять знания по проектированию технологических процессов по инженерной подготовке территории, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, используя современные методы и показатели такой оценки
	<b>владеет навыками:</b> средствами и способами по проектированию технологических	обучающийся не владеет навыками чтения и оценки данных / результатов / документов / сведений /	в целом успешное, но не системное владение навыками чтения и оценки данных /	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы или сопровождающееся отдельными	успешное и системное владение навыками чтения и оценки данных / результатов /

	процессов по инженерной подготовке территории, строительств у и содержанию объектов ландшафтной архитектуры	информации (средствами и способами проектирования технологических процессов по инженерной подготовке территории, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры), допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет самостоятельную работу, большинство предусмотренных программой дисциплины не выполнено	результатов / документов / сведений / информации (средствами и способами проектирования технологических процессов по инженерной подготовке территории, строительств у и содержанию объектов ландшафтной архитектуры)	ошибками владение навыками чтения и оценки данных / результатов / документов / сведений / информации (проектирование технологических процессов по инженерной подготовке территории, строительств у и содержанию объектов ландшафтной архитектуры)	документов / сведений / информации (средствами и способами проектирования технологических процессов по инженерной подготовке территории, строительств у и содержанию объектов ландшафтной архитектуры)
ПК-11 2 год	ПК-11.2 <b>знает:</b> о способах выполнить комплекс работ по разработке проектной документации, строительств у и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции и реставрации	обучающийся не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в материале (о способах выполнения комплекса работ по разработке проектной документации, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции и реставрации), не знает практику	обучающийся демонстрирует знания только основного материала, но не знает деталей, допускает неточности, допускает неточности в формулировках, нарушает логическую последовательность в изложении программного материала, в т.ч. о способах выполнения	обучающийся демонстрирует знание материала, не допускает существенных неточностей, знает о способах выполнения комплекса работ по разработке проектной документации, строительств у и содержанию объектов ландшафтной	обучающийся демонстрирует знание материала (о способах выполнения комплекса работ по разработке проектной документации, строительств у и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции и реставрации)

		применения материала, допускает существенные ошибки	комплекса работ по разработке проектной документации, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции и реставрации	архитектуры, их реконструкции и реставрации	, практики применения материала, исчерпывающе и последовательно, четко и логично излагает материал, хорошо ориентируется в материале, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий
	<b>умеет:</b> применять знания в комплексе работ по разработке проектной документации, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции и реставрации	не умеет применять знания в комплексе работ по разработке проектной документации, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции и реставрации, большинство заданий, предусмотренных программой дисциплины, не выполнено	в целом успешное, но не системное умение (комплексе работ по разработке проектной документации, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции и реставрации), используя современные методы и показатели оценки (см. Методические указания по лабораторным занятиям и Методические указания по	в целом успешное, но содержащие отдельные пробелы, умение (применять знания в комплексе работ по разработке проектной документации, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции и реставрации), используя современные методы и показатели такой оценки	сформированное умение (применять знания в комплексе работ по разработке проектной документации, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции и реставрации), используя современные методы и показатели такой оценки

			самостоятель ным работам)		
	<b>владеет:</b> средствами и навыками в разработке проектной документации , строительств у и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкци и и реставрации	обучающийся не владеет навыками чтения и оценки данных / результатов / документов / сведений / информации (средствами и навыками в разработке проектной документации, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции и реставрации), допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет самостоятельну ю работу, большинство предусмотренн ых программой дисциплины не выполнено	в целом успешное, но не системное владение навыками чтения и оценки данных / результатов / документов / сведений / информации (разработке проектной документаци и, строительств у и содержанию объектов ландшафтно й архитектуры, их реконструкц ии и реставрации)	в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы или сопровождаю щееся отдельными ошибками владение навыками чтения и оценки данных / результатов / документов / сведений / информации (средствами и навыками в разработке проектной документаци и, строительств у и содержанию объектов ландшафтно й архитектуры, их реконструкц ии и реставрации)	успешное и системное владение навыками чтения и оценки данных / результатов / документов / сведений / информации (средствами и навыками в разработке проектной документаци и, строительств у и содержанию объектов ландшафтно й архитектуры, их реконструкц ии и реставрации)

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **3.1. Входной контроль**

Учебной программой не предусмотрен.

#### **3.2. Рефераты (доклады)**

Написание обучающимся реферата предусматривает формирования

навыка работы с учебной и научной литературой, анализа материала и сравнений, логических выводов, правильного оформления материалов исследований.

**Критерии оценки реферата (доклада):** новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

- оценка «отлично» – новизна реферированного текста, раскрыта актуальность темы, присутствует стилевое единство текста, соответствие содержания теме и плану реферата; грамотность и культура изложения материала; соблюдены требования к оформлению и объему реферата, правильно оформлены ссылки на используемую литературу, использование наиболее известных и новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.); наличие презентации.

- оценка «хорошо» – незначительные замечания по оформлению реферата; трудности по одному из перечисленных выше требований.

- оценка «удовлетворительно» – тема реферата раскрыта недостаточно полно; отсутствие презентации; затруднения в изложении, аргументировании; наличие замечаний по оформлению реферата.

### **Реферат должен содержать:**

титульный лист;

оглавление (указываются номера страниц по отдельным главам);

введение;

основную часть (разделы, части);

выводы (заключительная часть);

приложения;

пронумерованный список использованной литературы (не менее 10 источников) с указанием автора, названия, места издания, издательства, года издания.

### **Требования к оформлению:**

Общий объем реферата –15-30 страниц печатного текста (с учётом титульного листа, содержания и списка литературы) на бумаге формата А4, на одной стороне листа.

Межстрочный интервал – полуторный. Цвет шрифта – черный.

Шрифт основного текста – «Times New Roman», Кегль (размер) 14 пунктов.

Текст таблиц может быть набран размером 12 пт.

Форматирование – по ширине текстового поля.

Размеры полей страницы: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм.

Отступ красной строки одинаковый по всему тексту (1,25 см).

Страницы должны быть пронумерованы. Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту (титульный лист и оглавление включают в общую нумерацию). На титульном листе номер не проставляют. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки.

Каждая глава реферата должна начинаться с новой страницы.

Расстояние между названием главы (подраздела) и текстом должно быть 2-м интервалом (15 мм). Расстояния между заголовком главы и подзаголовком должно составлять 10 мм (1 интервал).

Заголовки глав, а также заголовки введения, заключения, содержания и списка литературы должны располагаться слева в строке. Точка в конце заголовков не ставится.

Главы нумеруются арабскими цифрами (1,2,3). Слово «Глава» не пишется.

Если в тексте присутствуют таблицы, они должны быть пронумерованы в пределах глав реферата. Обязательно указывается ссылка на таблицу в тексте (например, «см. табл. 1.1»). Слово таблица размещается в верхнем правом углу (выравнивание по правому краю) и ставится ее порядковый номер (1, 2, 3...). Ниже печатается название таблицы, которое должно быть выровнено по центру. Точка в конце названия таблицы не ставится. После названия помещается сама таблица.

Библиографические ссылки в тексте реферата оформляются в виде номера источника в квадратных скобках.

В тексте реферата обязательно приводятся фотографии, рисунки, схемы и т.д. Все рисунки должны иметь сквозную нумерацию, используя арабские цифры («Рис. 2»).

Рекомендуемая тематика рефератов по дисциплине приведена в таблице 2.

**Таблица 2**

**Темы рефератов, рекомендуемые к написанию при изучении дисциплины «Реставрация и реконструкция объектов ландшафтной архитектуры»**

№ п/п	Темы рефератов
1	2
1	Методы аналитического подхода в выявлении территорий объектов культурного наследия
2	Анализ садово-паркового наследия на основе водных поверхностей за рубежом и в России.
3	Основные принципы консервации исторических садово-парковых объектов
4	Методологический подход к вопросам реставрации исторических садово-парковых объектов
5	Особенности реконструкции исторических садово-парковых объектов
6	Новейшие разработки технологий для восстановления партеров и цветников
7	Новейшие разработки технологий реставрации аллей и боскетов
8	Проблемы использования садово-парковых объектов и их решения
9	Адаптация садово-парковых объектов в туристических целях
10	Принципы ландшафтно-архитектурной организации туристических маршрутов в регионе

### **3.3 Контрольные (самостоятельные) работы**

Самостоятельные работы обучающихся направлены на более глубокое освоение материала дисциплины и формирование соответствующих компетенций. Самостоятельная работа предусматривает проработку дополнительной

литературы в библиотеке, поиск необходимой информации через интернет.

Контроль уровня усвоения вопросов для самостоятельного изучения проводится во время рубежного и промежуточного контроля.

### **3.3 Кейс-задания**

Рабочей программой дисциплины кейс- задания не предусмотрены.

### **3.4 Типовой расчет**

Рабочей программой дисциплины типовой расчет не предусмотрен.

### **3.5 Тестовые задания**

По дисциплине «Реставрация и реконструкция объектов ландшафтной архитектуры» предусмотрено проведение следующих видов тестирования: письменное (входной контроль), письменное или кроссворд (рубежный контроль и промежуточный контроль).

Письменное тестирование рассматривается как входной контроль успеваемости и проводится перед началом изучения дисциплины.

При проведении письменного и кроссвордного тестирования обучающийся считается сдавшим его, при получении оценки 3,0 – «удовлетворительно» и выше. Результаты тестирования учитываются при проведении промежуточной аттестации по дисциплине. Обучающиеся, сдавшие рубежный контроль на оценку «хорошо» и «отлично» и имеющие положительные оценки по текущему контролю знаний могут быть освобождены от сдачи промежуточной аттестации, при условии защиты отчетов по лабораторным работам на «хорошо» и «отлично».

Вопросы для письменного тестирования приводятся в приложении.

### **3.6 Практическая работа**

Указываются:

- критерии оценки практическая работы;
- в соответствии, с чем устанавливается тематика практическая работ;
- количество вариантов заданий.

Приводится пример одной из практических работ.

Пример варианта выполнения практической работы приводится в приложении к ФОЦ дисциплины.

### **3.7 Курсовой проект**

Курсовой проект является отдельным видом самостоятельной работы обучающегося, выполняемой согласно учебному плану и требованиям к ее выполнению. Основная цель курсового проекта – закрепление, углубление и



обобщение знаний, полученных за время обучения, а также выработка умений и навыков самостоятельного применения обучающимися знаний для комплексного профессионального решения практических задач.

Курсовой проект должен удовлетворять следующим основным общим требованиям:

- целевая направленность;
- четкость построения;
- логическая последовательность изложения материала;
- полнота освещения отдельных вопросов;
- краткость и точность формулировок;
- убедительность аргументации;
- конкретность изложения результатов работы;
- доказательность выводов;
- обоснованность рекомендаций и их практическая направленность;
- грамотное оформление в соответствии с требованиями стандартов.

Тема курсового проекта и индивидуальное задание на проектирование выдаются обучающимся руководителем курсового проекта.

### **Перечень примерных тем курсового проекта**

1. Восстановление дворцово-паркового ансамбля: определение
2. Восстановление усадебного паркового комплекса
3. Восстановление территории монастыря
4. Восстановление территории храмового комплекса
5. Восстановление загородного приусадебного парка
6. Восстановления центральной части исторического поселения
7. Восстановление исторического кладбища
8. Восстановление усадьбы с прилегающей территорией
9. Восстановление исторической площади
10. Восстановление исторической набережной
11. Восстановление дворцово-паркового ансамбля
12. Восстановление усадебно-паркового комплекса
13. Восстановление загородного приусадебного парка
14. Восстановление исторического центра населенного пункта
15. Восстановление территории храма
16. Восстановление усадьбы с прилегающей территорией
17. Восстановление территории исторического лечебного учреждения
18. Восстановление территории исторического события
19. Восстановление территории исторического бульвара
20. Восстановление территории городской усадьбы
21. Восстановление дворцово-паркового ансамбля
22. Восстановление исторического общественного сада
23. Восстановление исторического сквера, при каком-либо объекте

24. Восстановления паркового комплекса
25. Восстановление исторической набережной
26. Восстановление территории исторической улицы
27. Восстановление территории исторического монастыря
28. Восстановление территории исторического санатория
29. Восстановление территории мемориального комплекса.

Курсовой проект оформляется согласно учебно-методическим указаниям: Методические указания по выполнению курсового проекта по дисциплине «Реставрация и реконструкция территорий объектов культурного наследия» для направления подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, магистерская программа Ландшафтное проектирование / Сост.: О.Б.Сокольская// ФГБОУ ВО Саратовский ГАУ.– Саратов, 2019. – 42 с.

### **3.8 Рубежный контроль**

Учебной программой не предусмотрен.

### **3.9 Промежуточная аттестация**

Контроль за освоением дисциплины «Реставрация и реконструкция объектов ландшафтной архитектуры» и оценка знаний обучающихся на зачете производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования, утвержденном решением ученого совета ФГБОУ ВО Саратовский ГАУ от 29.08.2019, протокол № 1.

Согласно учебному плану по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура по дисциплине «Реставрация и реконструкция объектов ландшафтной архитектуры» в качестве промежуточной аттестации предусмотрен рубежные контроли.

Целью проведения промежуточной аттестации является оценка уровня усвоения учебного материала и сформированности компетенций в рамках данной дисциплины, что подтверждается результатами сдачи выходного контроля и отчетом по лабораторным работам.

#### **Вопросы выходного контроля (зачёт)**

1. Общая характеристика территорий объектов культурного наследия.
2. Роль и задачи восстановительных работ для охраны и использования территорий объектов культурного наследия.
3. Задачи и роль реставрации и реконструкции.
4. Примеры территорий объектов культурного наследия.
5. Обследование элементов территории объекта культурного наследия
6. Анализ и оценка территории объекта культурного наследия
7. Последовательность и этапы при выявлении растительности.
8. Принципы оценки насаждений

9. Поэтапное выявление и обследование водных систем на территориях объектов культурного наследия.
10. Принципы оценки водных поверхностей.
11. Этапы выявления малых архитектурных форм и принципы их обследования.
12. Принципы и методы оценки малых архитектурных форм.
13. Технология реставрации рельефа на территориях объектов культурного наследия.
14. Технология реставрации водной системы на территориях объектов культурного наследия.
15. Технология реставрации зеленых насаждений на территориях объектов культурного наследия.
16. Принципы и методы реставрации и их особенности территорий объектов культурного наследия.
17. Технология реконструкции элементов территориях объектов культурного наследия.
18. Принципы и методы реконструкции территорий объектов культурного наследия.
19. Роль охранных зон в работах по реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия.
20. Примеры организации охранных зон.
21. Определение границ охранных зон.
22. Расчеты единовременных нагрузок посетителей. Примеры.
23. Состав Опорного плана.
24. Общие вопросы формирования и ведения сведений Опорного плана.
25. Порядок ведения реестровых и аналитических слоев Опорного плана.
26. Порядок включения сведений информационно-справочных слоев в состав Опорного плана.
27. Использование сведений Опорного плана.
28. Правила составления опорного плана
29. Ландшафтный раздел по проекту реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия.
30. Состав ландшафтного раздела и его компоненты. Основные масштабы.
31. Работы по ландшафтному разделу.
32. Ландшафтный анализ территории территорий объектов культурного наследия.
33. Инженерный раздел по проекту реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия.
34. Составляющие инженерного раздела и их проектирование.
35. План организации рельефа на территориях объектов культурного наследия.
36. Проект дренажа на территориях объектов культурного наследия.
37. Проект подсветки на территориях объектов культурного наследия.
38. Архитектурный раздел.
39. Обмерно-аналитические чертежи МАФ и методика реставрации их.
40. Реконструкция МАФ – основные принципы
41. Теоретическое и экспериментальное обоснование реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия

42. Определение рекреационного эффекта на территориях объектов культурного наследия, в том числе используя математическую модель аттрактивности.
43. Рациональное приспособление территорий объектов культурного наследия к новым экономическим условиям. Примеры.
44. Организация туристических маршрутов на территории объектов культурного наследия.
45. Использование территорий под цели, не вредящие сохранности объектов.

**Образец билета выходного контроля**  
МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РФ  
ФБГОУ ВО Саратовский ГАУ им. Н.И. Вавилова  
Кафедра «Лесное хозяйство и ландшафтное строительство»

Дисциплина: «Реставрация и реконструкция объектов ландшафтной архитектуры»

**БИЛЕТ ВЫХОДНОГО КОНТРОЛЯ № 1**

1. Обследование объекта садово-паркового искусства (принципы и методы)
2. Проектная документация при реставрации парка
3. Ситуационная задача:

**Задача № 1**



Охарактеризуйте ситуацию на фото? Что за прибор используется? Для чего он необходим?

Зав. кафедрой

Д.В. Есков

28 августа 2018 г.

### 3.11 Ситуационные задачи

В выходном контроле присутствуют ситуационные задачи, которые предназначены для выявления способности и отработки навыка анализа методов и приёмов садово-паркового искусства. Решение ситуационной задачи предполагает мобилизацию имеющихся у обучающихся знаний и опыта, полученных в ходе обучения, а также настроения и воли для решения заданной проблемы.

Примеры ситуационных задач, выносимые на выходной контроль представлены в виде следующих заданий:

**Задача № 1**



Охарактеризуйте ситуацию на фото? Что за прибор используется? Для чего он необходим?

**Задача №2**



Охарактеризуйте ситуацию на фото. Что за прибор используется? Для чего он необходим?

**Задача №3**



Охарактеризуйте метод на фото. Для чего он называется? Опишите процесс восстановления.

**Задача №4**



Охарактеризуйте элемент на фото. Как называется? Способы решения стрижки кустарников

**Задача №5**



Охарактеризуйте данный элемент партера. Как он называется? Решение ситуационной задачи по восстановлению такого партера

**Задача №6**



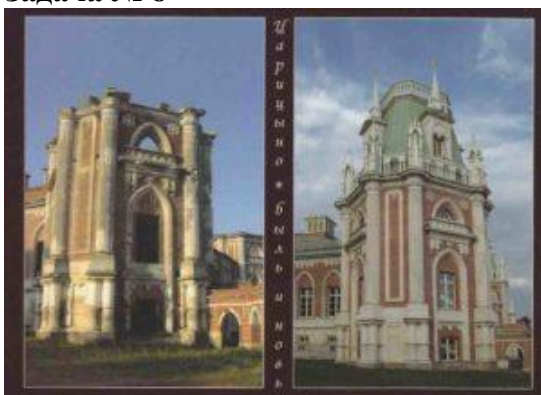
Охарактеризуйте данный элемент на фото и метод решения задачи. Как он называется и для чего необходим?

**Задача № 7**



Охарактеризуйте данный метод посадки цветов. Какие задачи решаются при создании объемного цветника?

**Задача № 8**



Охарактеризуйте ситуации на фото. Какой метод восстановительных работ был применен и почему?

**Задача №9**



Охарактеризуйте данный элемент. Как называется? Какие задачи решаются при его создании?

**Задача № 10**



Охарактеризуйте данный элемент на фото. Как называется? Метод создания?

**Задача № 11**



Охарактеризуйте данный прием восстановления откоса. Как решается задача при данной ситуации?

**Задача № 12**



Охарактеризуйте работу по восстановлению на фото. Какие задачи решает?

**Задача № 13**



Охарактеризуйте данный вид орнамента. Как он называется? Где используется?

**Задача № 14**



Охарактеризуйте данные восстановительные работы. Как они называются? Принцип этого восстановления?

**Задача № 15**



Охарактеризуйте данный элемент. Как он называется? Какие задачи решаются при его создании?

**Задача № 16**



Охарактеризуйте восстановительную работу в парке. Как она называется? Где применяется?

**Задача № 17**



Охарактеризуйте данные действия. Как они называются? Для чего используются?



### Задача № 18



Охарактеризуйте данную ситуацию. Как называется метод и какую задачу решает в процессе восстановления?

### Задача № 19



Охарактеризуйте данный вид обрезки деревьев. Как он называется? Где используется?

### Задача № 20



Охарактеризуйте данный процесс восстановления водоема. Как он называется?

## 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

### 4.1 Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Контроль результатов обучения, этапов и уровня формирования компетенций по дисциплине «Реставрация и реконструкция объектов ландшафтной архитектуры» осуществляется через проведение входного, текущего, рубежных, выходного контролей и контроля самостоятельной работы

Формы текущего, промежуточного и итогового контроля, порядок начисления баллов и фонды контрольных заданий для текущего контроля разрабатываются кафедрой исходя из специфики дисциплины, и утверждаются на заседании кафедры.

## 4.2 Критерии оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

### 4.2.1. Критерии оценки устного ответа при промежуточной аттестации

Описание шкалы оценивания достижения компетенций по дисциплине приведено ниже в таблице.

Уровень освоения компетенции	Отметка по пятибалльной системе (промежуточная аттестация)*			Описание
	«отлично»	«зачтено»	«зачтено (отлично)»	
<b>высокий</b>	«отлично»	«зачтено»	«зачтено (отлично)»	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, обучающийся проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании материала
<b>базовый</b>	«хорошо»	«зачтено»	«зачтено (хорошо)»	Обучающийся обнаружил полное знание учебного материала, успешно выполняет предусмотренные в программе задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе
<b>пороговый</b>	«удовлетворительно»	«зачтено»	«зачтено (удовлетворительно)»	Обучающийся обнаружил знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя
-	«неудов-»	«не	«не зачтено»	Обучающийся обнаружил пробелы в

	летворительно»	зачтено»	(неудовлетворительно)»	знаниях основного учебного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий, не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании образовательной организации без дополнительных занятий
--	----------------	----------	------------------------	--

При ответе на вопрос обучающийся демонстрирует:

**Знания:** концептуально-методологические основы восстановления садово-паркового наследия, состав опорного плана, определение границ охранных зон.

**Умения:** анализировать исторические планы объектов садово-парковой архитектуры и способностью «читать» грамотно проекты по реконструкции или реставрации их;

**Владение навыками:** профессиональными знаниями методов и технологий в области восстановления садово-паркового наследия.

### Критерии оценки

<b>отлично</b>	<p>обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знание материала (ПК-3: о проектировании технологических процессов по инженерной подготовке территории, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры; ПК-11: о способах выполнения комплекса работ по разработке проектной документации, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции и реставрации);</li> <li>– умение (ПК-3: применять знания по проектированию технологических процессов по инженерной подготовке территории, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры; ПК-11: применять знания в выполнении комплекса работ по разработке проектной документации, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции и реставрации);</li> <li>– успешное и системное владение навыками чтения и оценки данных / результатов / документов / сведений / информации (ПК-3: средствами и способами по проектированию технологических процессов по инженерной подготовке территории, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры; ПК-11: средствами и навыками в разработке проектов по выполнению комплекса работ по разработке проектной документации, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции и реставрации)</li> </ul>
<b>хорошо</b>	<p>обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знание материала, не допускает существенных неточностей (ПК-3: о проектировании технологических процессов по инженерной подготовке территории, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры; ПК-11: о способах выполнения комплекса работ по разработке проектной документации, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции и реставрации);</li> <li>– в целом успешное, но содержащие отдельные пробелы, умение (ПК-3: о проектировании технологических процессов по инженерной подготовке</li> </ul>

	<p>территории, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры; ПК-11: о способах выполнения комплекса работ по разработке проектной документации, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции и реставрации);</p> <p>– в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы или сопровождающееся отдельными ошибками владение навыками чтения и оценки данных / результатов / документов / сведений / информации (ПК-3: о проектировании технологических процессов по инженерной подготовке территории, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры; ПК-11: о способах выполнения комплекса работ по разработке проектной документации, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции и реставрации);</p>
<b>удовлетворительно</b>	<p>обучающийся демонстрирует:</p> <p>– знания только основного материала, но не знает деталей, допускает неточности, допускает неточности в формулировках, нарушает логическую последовательность в изложении программного материала (ПК-3: о проектировании технологических процессов по инженерной подготовке территории, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры; ПК-11: о способах выполнения комплекса работ по разработке проектной документации, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции и реставрации);</p> <p>– в целом успешное, но не системное умение (ПК-3: о проектировании технологических процессов по инженерной подготовке территории, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры; ПК-11: о способах выполнения комплекса работ по разработке проектной документации, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции и реставрации);</p> <p>– в целом успешное, но не системное владение навыками чтения и оценки данных / результатов / документов / сведений / информации (ПК-3: о проектировании технологических процессов по инженерной подготовке территории, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры; ПК-11: о способах выполнения комплекса работ по разработке проектной документации, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции и реставрации).</p>
<b>неудовлетворительно</b>	<p>обучающийся:</p> <p>– не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в (ПК-3: о проектировании технологических процессов по инженерной подготовке территории, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры; ПК-11: о способах выполнения комплекса работ по разработке проектной документации, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции и реставрации);</p> <p>– не умеет использовать методы и приемы (ПК-3: о проектировании технологических процессов по инженерной подготовке территории, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры; ПК-11: о способах выполнения комплекса работ по разработке проектной документации, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции и реставрации);</p> <p>– обучающийся не владеет навыками чтения и оценки данных / результатов / документов / сведений / информации (ПК-3: о проектировании технологических процессов по инженерной подготовке территории, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры; ПК-11: о способах выполнения комплекса работ по разработке проектной документации, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции и реставрации).</p>

	документации, строительству и содержанию объектов ландшафтной архитектуры, их реконструкции и реставрации), допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет самостоятельную работу, большинство предусмотренных программой дисциплины не выполнено.
--	---

#### 4.2.2. Критерии оценки реферата

При написании реферата обучающийся демонстрирует:

**знания:** истории развития, объектов садово-паркового искусства (ОСПИ), принципы и методы построения садово-парковой композиции различных периодов развития ландшафтной архитектуры, знание способов и методов выявления элементов ОСПН, концептуально-методологические основы восстановления садово-паркового наследия.

**умения:** грамотно излагать аналитические данные, пользоваться литературными, архивными, краеведческими и иными источниками, проводить мониторинг ОСПН, пользоваться средствами и приемами выявления ТОКН и ОСПН.

**владение навыками:** приемами орфографии, графики, лексики, исследовательскими данными, связанными с реконструкцией и реставрацией ОСПН на принципах максимального сохранения природных ландшафтов и растительности.

#### Критерии оценки реферата

<b>отлично</b>	обучающийся демонстрирует: – отличные знания в области реставрации и реконструкции, стилистических направлений, умение проводить выявление и обследование ОСПН, отлично владеет стилистикой, грамматикой и подачей материала, а также оформлением текста и литературы по ГОСТу, использует отечественные и зарубежные источники, а также Интернет-ресурсы с указанием их в тексте оформлен иллюстрациями и фото
<b>хорошо</b>	обучающийся демонстрирует: – хорошие знания в области реставрации и реконструкции, стилистических направлений, умение проводить выявление и обследование ОСПН, подачей материала, но не совсем владеет стилистикой, грамматикой, а также оформлением текста и литературы по ГОСТу, но использует много Интернет-ресурсов и мало книг и монографий, слабо освещена иностранная литература

<b>удовлетворительно</b>	<p>обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Удовлетворительные знания в области реставрации и реконструкции, стилистических направлений, плохо умеет проводить выявление и обследование ОСПН, не разбирается в методиках восстановления ОСПН, путается в стилистических направлениях, имеет ошибки в обследовании ре некоторых ОСПН, мало литературных источников, а ссылка на зарубежную литературу или отсутствует, или дается в количестве от одного до четырех, нет ссылок на Интернет-ресурсы или наоборот – слишком много, текст не имеет стилистики, написан не грамотно, с грубыми опечатками и множеством отрывков из учебных пособий.</li> </ul>
<b>неудовлетворительно</b>	<p>обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нет связного построения текста, нет аналитического описания выявленных исторических ОСПИ, дается лишь описание объектов, текст скопирован из учебного пособия, нет композиционного анализа или сделан неправильно, нет ссылок на источники, нет списка литературы или он представлен в количестве от одного до трех публикаций, реферат написан небрежно, полностью или 2/3 скопирован из Интернет-ресурсов, нет рисунков или иллюстраций, много орфографических ошибок и описок.</li> </ul>

#### 4.2.3. Критерии оценки выполнения самостоятельных работ

При выполнении самостоятельных работ обучающийся демонстрирует:

**знания:** истории развития объектов садово-паркового искусства (ОСПИ), принципы и методы построения садово-парковой композиции различных периодов развития ландшафтной архитектуры, периодов создания различных деталей планировки и элементов ТОКН, концептуально-методологические основы восстановления садово-паркового наследия.

**умения:** разрабатывать проектную документацию по реконструкции и реставрации ТОКН, в частности объектов садово-паркового наследия (ОСПН), графической подачей материала.

**владение навыками:** приемами трансформации, реконструкции и реставрации ОСПН на принципах максимального сохранения природных ландшафтов и растительности.

#### Критерии оценки выполнения самостоятельных работ

<b>отлично</b>	<p>обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отличные знания развития объектов садово-паркового искусства, принципы и методы построения садово-парковой композиции различных периодов развития ландшафтной архитектуры, периодов создания различных деталей планировки и элементов ТОКН, умения разрабатывать проектную документацию</li> </ul>
----------------	---

	<p>по реконструкции и реставрации ОСПИ, в частности объектов садово-паркового наследия (ОСПН), отличной графической подачей материала, а также владеют навыками: приемами трансформации, реконструкции и реставрации ТОКН на принципах максимального сохранения природных ландшафтов и растительности, создавать презентации и сообщения, а также составлять аналитические таблицы, выявлением и обследованием ТОКН с последующими предложениями методов восстановлений по результатам исследований.</p>
<b>хорошо</b>	<p>обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– хорошие знания развития объектов садово-паркового искусства, принципы и методы построения садово-парковой композиции различных периодов развития ландшафтной архитектуры, периодов создания различных деталей планировки и элементов ТОКН, умения разрабатывать проектную документацию по реконструкции и реставрации ТОКН, в частности объектов садово-паркового наследия (ОСПН), с небольшими неточностями, хорошей графической подачей материала, а также владеют навыками с небольшими неточностями: приемами трансформации, реконструкции и реставрации ТОКН на принципах максимального сохранения природных ландшафтов и растительности, навыками создавать презентации и сообщения, а также составлять аналитические таблицы, выявлением и обследованием ТОКН с последующими предложениями методов восстановлений по результатам исследований.</li> </ul>
<b>удовлетворительно</b>	<p>обучающийся демонстрирует:</p> <p>Удовлетворительное знания развития объектов садово-паркового искусства, плохо разбирается в принципах и методах построения садово-парковой композиций различных периодов развития ландшафтной архитектуры, периодов создания деталей планировки и элементов ТОКН, не умение разрабатывать проектную документацию по реконструкции и реставрации ТОКН, в частности объектов садово-паркового наследия (ОСПН), с плохой графической подачей материала, а также не очень хорошо владеют навыками: приемами трансформации, реконструкции и реставрации ОСПН на принципах максимального сохранения природных ландшафтов и растительности, навыками создавать презентации и сообщения, плохо составляет аналитические таблицы, не может выявить, а за тем обследовать самостоятельно ТОКН с последующими предложениями методов восстановлений по результатам исследований.</p>
<b>неудовлетворительно</b>	<p>обучающийся:</p> <p>Не знает развитие объектов садово-паркового искусства, не разбирается в принципах и методах построения садово-парковой композиций различных периодов развития ландшафтной архитектуры, периодов создания деталей планировки и элементов ТОКН, не умеет разрабатывать проектную документацию по реконструкции и реставрации ТОКН, в частности объектов садово-паркового наследия (ОСПН), с плохой графической подачей материала, а также не владеют навыками: приемами трансформации,</p>

	реконструкции и реставрации ТОКН на принципах максимального сохранения природных ландшафтов и растительности, навыками создавать презентации и сообщения, не составляет аналитические таблицы, не может выявить, а за тем обследовать самостоятельно ТОКН с последующими предложениями методов восстановлений по результатам исследований.
--	--

#### 4.2.4. Критерии оценки выполнения кейс-заданий

*Кейс- задание программой не предусмотрено.*

#### 4.2.5. Критерии оценки выполнения типовых расчетов

*Типовые расчеты – не предусмотрены.*

#### 4.2.6. Критерии оценки выполнения тестовых заданий

*Тестовые задания не предусмотрены*

#### 4.2.7. Критерии оценки практических работ

При выполнении практических работ обучающийся демонстрирует:

**Знать:** историю развития объектов садово-паркового искусства (ОСПИ), принципы и методы построения садово-парковой композиции различных периодов развития ландшафтной архитектуры, приемы восстановление элементов планировки и деталей композиции, концептуально-методологические основы восстановления садово-паркового наследия.

**Уметь:** разрабатывать проектную документацию по реконструкции и реставрации ТОКН. выделить парковые районы, участки, узлы, акценты; основные и второстепенные оси, произвести пространственный анализ композиции и др.; анализировать рельеф, растительность, водоемов, малых архитектурных форм в мемориальных, исторических парках; с учетом проработанной литературы уметь воссоздавать садово-парковые композиции на предложенных планах;

**Владеет навыками:** приемами трансформации, реконструкции и реставрации объектов ландшафтной архитектуры на принципах максимального сохранения природных ландшафтов и растительности; анализа и методов восстановления исторических объектов ландшафтной архитектуры и закрепить лекционный материал.

### Критерии оценки выполнения практических работ

<b>отлично</b>	обучающийся демонстрирует: – Отлично разбирается в истории развития объектов СПИ, принципах и методах построения садово-парковой композиции различных периодов развития ландшафтной архитектуры, знает приемы восстановление элементов планировки и деталей композиции. разрабатывать проектную документацию по реконструкции и реставрации ТОКН. Умеет выделить парковые районы, участки, узлы, акценты; основные и второстепенные оси, произвести пространственный анализ композиции и др.; анализировать рельеф, растительность, водоемов, малых архитектурных форм в мемориальных, исторических парках; с учетом проработанной литературы уметь воссоздавать садово-
----------------	---



	<p>парковые композиции на предложенных планах. Владеет навыками и приемами трансформации, реконструкции и реставрации объектов ландшафтной архитектуры на принципах максимального сохранения природных ландшафтов и растительности; анализа и методов восстановления исторических объектов ландшафтной архитектуры.</p>
<b>хорошо</b>	<p>обучающийся демонстрирует:  Хорошо разбирается в истории развития объектов СПИ, принципах и методах построения садово-парковой композиции различных периодов развития ландшафтной архитектуры, знает приемы восстановления элементов планировки и деталей композиции. Умеет разрабатывать проектную документацию по реконструкции и реставрации ТОКН, но не точно выделяет парковые районы, участки, узлы, акценты; основные и второстепенные оси, произвести пространственный анализ композиции и др.; хорошо анализирует рельеф, растительность, водоемов, малых архитектурных форм в мемориальных, исторических парках; с учетом проработанной литературы уметь воссоздавать садово-парковые композиции на предложенных планах. Владеет навыками и приемами трансформации, реконструкции и реставрации объектов ландшафтной архитектуры на принципах максимального сохранения природных ландшафтов и растительности, а также анализа и методов восстановления исторических объектов ландшафтной архитектуры, но с небольшими неточностями.</p>
<b>удовлетворительно</b>	<p>обучающийся демонстрирует:  – плохо разбирается в истории развития объектов СПИ, принципах и методах построения садово-парковой композиции различных периодов развития ландшафтной архитектуры, плохо знает приемы восстановления элементов планировки и деталей композиции. Затрудняется в разработке проектной документации по реконструкции и реставрации ТОКН, не точно выделяет парковые районы, участки, узлы, акценты; основные и второстепенные оси, произвести пространственный анализ композиции и др.; плохо анализирует рельеф, растительность, водоемов, малых архитектурных форм в мемориальных, исторических парках; с учетом проработанной литературы плохо уметь воссоздавать садово-парковые композиции на предложенных планах. Плохо владеет навыками и приемами трансформации, реконструкции и реставрации объектов ландшафтной архитектуры на принципах максимального сохранения природных ландшафтов и растительности, а также анализа и методов восстановления исторических объектов ландшафтной архитектуры.</p>
<b>неудовлетворительно</b>	<p>обучающийся:  –не разбирается в истории развития объектов СПИ, принципах и методах построения садово-парковой композиции различных периодов развития ландшафтной архитектуры, не знает приемы восстановления элементов планировки и деталей композиции. Не может разработать проектную документацию по реконструкции и</p>

	<p>реставрации ТОКН, не выделяет парковые районы, участки, узлы, акценты; основные и второстепенные оси, не может произвести пространственный анализ композиции и др.; не анализирует рельеф, растительность, водоемов, малых архитектурных форм в мемориальных, исторических парках; с учетом проработанной литературы, не умеет воссоздавать садово-парковые композиции на предложенных планах. Не владеет навыками и приемами трансформации, реконструкции и реставрации объектов ландшафтной архитектуры на принципах максимального сохранения природных ландшафтов и растительности, а также анализа и методов восстановления исторических объектов ландшафтной архитектуры.</p>
--	---

***Разработчик(и): профессор, Сокольская О.Б.***

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)