

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Соловьев Дмитрий Александрович  
Должность: ректор ФГБОУ ВО Вавиловский университет  
Дата подписания: 22.01.2025 16:11:53  
Уникальный программный ключ:  
528682d78e671e566ab07f01fe1ba2172f735a12

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Саратовский государственный аграрный университет  
имени Н.И. Вавилова»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

*Э.Б. Калининченко*  
/Калининченко Э.Б./  
« 17 » августа 20 19 г.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Дисциплина	РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ
Направление подготовки	35.03.06 Агроинженерия
Направленность (профиль)	Технический сервис машин и оборудования
Квалификация выпускника	Бакалавр
Нормативный срок обучения	4 года
Форма обучения	Заочная
Кафедра-разработчик	Иностранные языки и культура речи

Ведущий преподаватель: Любезнова Н.В., доцент  
Выходцева И.С., доцент

Разработчик: доцент, Выходцева И.С.

*И.С. Выходцева*  
(подпись)

Саратов 2019

## Содержание

1	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП	3
2	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	4
3	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	8
4	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы их формирования	21

## 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП

В результате изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» обучающиеся, в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.06 Агроинженерия, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2018 г. № 813, формируют следующую компетенцию, указанную в таблице 1.

Таблица 1

### Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины «Русский язык и культура речи»

Компетенция		Индикаторы достижения компетенции	Этапы формирования компетенции в процессе освоения ОПОП (курс)	Виды занятий для формирования компетенции	Оценочные средства для оценки уровня сформированности компетенции
Код	Наименование				
1	2	3	4	5	6
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.2 – осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации.	1	практические занятия	Доклад, тестовые задания, письменный опрос (контрольная работа), устный опрос

По направлению подготовки 35.03.06 Агроинженерия компетенция УК-4 формируется в ходе освоения дисциплины «Иностранный язык», при защите выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций  
на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**Перечень оценочных материалов**

Таблица 2

№ п/п	Наименование оценочного материала	Краткая характеристика оценочного материала	Представление оценочного средства в оценочных материалах
1	контрольная работа	средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по разделу или нескольким разделам в письменной форме	комплект контрольных заданий по вариантам
2	доклад	продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее	темы докладов
3	устный опрос	средство контроля, организованное как специальная беседа педагогического работника с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и рассчитанной на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	перечень вопросов для собеседования
5	тестирование	метод, который позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков, способностей и других качеств личности, а также их соответствие определенным нормам путем анализа способов выполнения обучающимися	банк тестовых заданий

**Программа оценивания контролируемой дисциплины**

Таблица 3

№ п/п	Контролируемые разделы (темы дисциплины)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
1.	Тема 1. Культура речи: предмет и задачи курса	УК-4	Письменный опрос
2.	Тема 2. Нормы литературного языка и их особенности.	УК-4	Устный опрос
3.	Тема3. Орфоэпические нормы. Особенности русского ударения и произношения	УК-4	Тестовые задания Письменный опрос
4	Тема4. Грамматические (морфологические нормы). Сложные случаи употребления разных частей речи.	УК-4	Тестовые задания Письменный опрос
5.	Тема5. Синтаксические нормы: правила построения словосочетаний и предложений	УК-4	Тестовые задания Письменный опрос
6.	Тема6. Коммуникативные качества речи.	УК-4	Устный опрос
7.	Тема7. Типология нарушений языковых норм.	УК-4	Письменный опрос
8.	Тема 8. Представление о редактировании текста	УК-4	Письменный опрос
9.	Тема9. Итоговое занятие по нормативному аспекту культуры речи. «Справочная служба русского языка».	УК-4	Письменный опрос
10.	Тема10. Текст как единица общения. Стилистическая окраска текста. Функциональные стили русского языка. Стилиевая уместность.	УК-4	Устный опрос

11.	Тема 11. Научный стиль, его своеобразие, разновидности	УК-4	Письменный опрос
12.	Тема 12. Профессионально значимые жанры научной речи (тезисы, конспект, аннотация, рецензия, дипломная работа)	УК-4	Письменный опрос
13.	Тема 13. Деловой стиль, его особенности. Культура устного и письменного делового общения.	УК-4	Устный опрос
14.	Тема 14. Профессионально значимые жанры официально-деловой письменной речи.	УК-4	Письменный опрос
15.	Тема 15. Речевой этикет в деловом общении и деловой переписке.	УК-4	Устный опрос
16.	Тема 16. Реклама в деловой речи	УК-4	Устный опрос
17.	Тема 17. Итоговое занятие (по изучению функциональных стилей русского языка, продуцированию и редактированию текстов разных стилей).	УК-4	Письменный опрос
18.	Тема 18. Общее понятие о риторике как науке и способах речевого воздействия. Этапы подготовки и проведения выступления	УК-4	Устный опрос
19.	Тема 19. Работа над содержанием и композицией речи. Произнесение речи	УК-4	Устный опрос
20.	Тема 20. Выступление в группе	УК-4	Устный опрос
21.	Тема 21. Эффективность речевого общения	УК-4	Устный опрос
22.	Тема 22. Этика речевого	УК-4	Устный опрос

	общения		
23.	Тема 23. Культура дискуссионного общения.	УК-4	Доклад

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине  
«Русский язык и культура речи» на различных этапах их формирования,  
описание шкал оценивания**

Таблица 4

Код компетенции, этапы освоения компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		ниже порогового уровня (неудовлетворительно)	пороговый уровень (удовлетворительно)	продвинутый уровень (хорошо)	высокий уровень (отлично)
1	2	3	4	5	6
УК-4 1 курс	УК-4.1 – осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации.	обучающийся не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в материале по основным понятиям культуры речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, функциональные стили современного русского языка, основы ораторского искусства и особенности аргументации, не знает практику применения материала, допускает существенные ошибки	обучающийся демонстрирует знания только основного материала, но не знает деталей, допускает неточности, допускает неточности в формулировках, нарушает логическую последовательность в изложении программного материала	обучающийся демонстрирует знание материала, не допускает существенных неточностей	обучающийся демонстрирует знание материала по основным понятиям культуры речи, нормативным, коммуникативным, этическим аспектам устной и письменной речи, функциональным стилям современного русского языка, основам ораторского искусства и особенности аргументации; практики применения материала, исчерпывающе и последовательно, четко и логично излагает материал, хорошо ориентируется в материале, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**3.1. Доклад**

Выполнение устного доклада в полной мере раскрывает творческий подход обучающихся к самостоятельной проработке нового материала, позволяет оценить степень готовности учащихся к самостоятельному выбору актуальных проблем дисциплины. Данный вид творческой работы позволяет обучающимся овладеть навыками систематизации материала, развивает умение конкретизировать и обобщать проблемы и перспективы развития международной торговли и валютных рынков на основе анализа массива научной и периодической литературы по выбранной теме.

Рекомендуемая тематика устных докладов по дисциплине приведена в таблице 5.

Таблица 5

**Темы докладов, рекомендуемые к написанию при изучении дисциплины  
«Русский язык и культура речи»**

№ п/п	Темы докладов
1	Секреты хорошей речи.
2	Что значит «говорить правильно»?
3	Что такое «языковая норма»?
4	Язык. Речь. Текст. Функции языка и речи.
5	Язык и общество. Социально-функциональные разновидности языка.
6	Литературный язык и его функциональные стили.
7	Научный стиль и его жанры. Культура научной речи.
8	Официально-деловой стиль и культура деловой речи.
9	Публицистический стиль и его особенности.
10	Язык СМИ.
11	Русская речь в эфире.
12	Специфика письменного общения в системе Интернет.
13	Язык виртуального общения.
14	Активные процессы в современном русском языке.
15	Академическое красноречие. Какой должна быть современная вузовская лекция?
16	Умеете ли вы общаться? О культуре речевого общения.
17	Современный молодежный жаргон.
18	Языковые средства выразительности речи.
19	Тропы и риторические фигуры в русских СМИ, рекламе.
20	Роль заимствованных слов в современном русском языке.
21	Экологическое здоровье нации и русский язык.
22	Современное состояние русского языка и проблема обценной лексики.
23	Современная речь русского города.
24	Современный молодежный сленг.
25	Язык современного политика.
26	Речевой этикет и культура общения.
27	Русский речевой этикет.
28	Искусство делового общения.
29	Секреты хорошего выступления.
30	Как победить в споре?



### 3.2. Контрольная (самостоятельная) работа

Тематика контрольных работ устанавливается в соответствии с темами дисциплины. Контрольная работа представляет собой самостоятельную работу, позволяющую определить способности обучающихся, самостоятельно разобраться в проблемах изучаемой дисциплины. Она дает возможность говорить об умении будущего специалиста грамотно, логически правильно, стройно и последовательно излагать результаты этого труда.

Тематика контрольных работ:

1. Нормы современного русского языка
2. Орфоэпические нормы
3. Грамматические нормы русского языка
4. Синтаксические нормы русского языка
5. Типология нарушений языковых норм
6. Редактирование текста
7. Научный стиль, его своеобразие, разнообразие
8. Жанры научной речи
9. Жанры официально-деловой речи

#### Тема 1. Нормы современного русского языка

##### 1. *Перепишите, ставя ударение:*

Ветеринария, агрономия, агроинженерия, вычисление, деспотия, изобретение, маркировать, маршировать, маскировать, надолго, назначение, намерение, нормировать, облегчить, осведомить, отчасти, обнаружение, обеспечение, опошление, плавление, плесневеть, приговор, приданое, процент, пломбировать, премировать, свекла, силос, сироты, сосредоточение, статуя, стенография, столяр, таможня, упрочение, усугубить, ходатайство, хозяева, цемент, центнер, черпать, щавель, эксперт.

##### 2. *Определите род имен существительных:*

Контрольто, конферансье, конфетти, боа, ФСБ, манго, пенальти, пони, рагу, регби.

##### 3. *Спишите, записывая числительные прописью:*

1) С 2000 по 2010 годы. 2) Вышел в свет новый анатомический атлас человека с 2647 (иллюстрация). 3) (Три друга — трое друзей) помнили, что тут недавно была степь. 4) Из продуктов у нас осталось 2 (яблоко), 5 (галета) и не более (1,5литр) воды. 5) 9,3 (литр), 26,6 (тонна), 6,5 (метр), 45,2 (грамм). 6) Наш город с 8760 жителями расположен на берегу Волги.

##### 4. *Определите стилевую принадлежность текстов:*

1) Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Она нужна и для окружающих, и для самого человека. Это очень, очень важно, и прежде всего для того, чтобы жить счастливо и долго: да, долго! Ибо интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго, - не только физическое, но и умственное. В народе говорят: чти отца своего и мать свою - и долголетен будешь на земле. Это относится и к целому народу, и к отдельному человеку. Это мудро.

2) «Я выросал в глухое время...» - это сказано обо мне и моем поколении. Мне - тридцать три. Разберем, как говорят аппаратчики, по позициям. Десяток лет спишем на период розовощекой детской невинности. Три года совпали с перестройкой. Двадцать - точнехонько укладываются в эпоху застоя. К ним, этим двум десятилетиям, очень подходит строчка из Писания - «Суета и томление духа». Томление духа. Было оно, было - томление духа... Была бы одна только суета - и говорить что-либо нынче посовестился бы!

3) Наиболее специфичен для романа-трагедии Ф.М. Достоевского именно конфликт лица с миром, волюнтаристическая битва исключительной личности со слепым, неблагим, «несправедливым», закономерным ходом дел в сущей действительности. Все остальные жанрово-трагедийные признаки - сосредоточенность во времени, характер диалога и реплик, драматичность отдельных сцен, напряженность фабул, катастрофичность исхода - носят производный характер...

5. *Нормы грамматической сочетаемости нарушены в словосочетаниях:*

- 1) ко второму августу
- 2) отличать звук и букву
- 3) представлять собой
- 4) состояние больного
- 5) памятник Чернышевского

6. *Речевая ошибка допущена в предложениях:*

- 1) Финансовое положение населения в 1996 г. характеризуется более лучшими показателями.
- 2). Отдыхающие загорали на песочном пляже.
- 3) Я попросил развести костер и приготовить мне завтрак.
- 4) Своим выступлением артист сыскал себе уважение.
- 5) Приходилось работать в трудных условиях, совсем не имея свободного времени.

## **Тема 2. Орфоэпические нормы**

Поставьте ударение в словах:

Агроинженерия, ветеринария, агрономия, абсент, аналог, антрополог, археолог, афиняне, бармен, барограф, вандал, визави, бензопровод, воздухопровод, газопровод, гальванометр, джентльмен, диалог, диспансер, договор, дозиметр, дремота, жалюзи, завсегдатай, заговор, зевота, землянин, каталог, квартал, километр, крестьянин, кубометр, латинянин, манометр, марсианин, мусоропровод, некролог, немота, несессер, нефтепровод, партер, путепровод, римлянин, селянин, сироты, скукота, славянин, соглядатай, теолог, факсимиле, феномен, ходатайство, хронометр, чернота, ваяние, возвеличивание, квашение, княжение, мышление, соболезнавание, упрочение, анатомия, антипатия, буржуазия, гастрономия, истерия, металлургия, периферия, эксперт, шофер, отзыв, средства, обеспечение, цемент, статуя, кулинария, еретик, туфля, сосредоточение, цыган, верба, корысть, генезис, коклюш, индустрия, таможня, гусеница, добыча угля, щавель, хвоя, созыв, алфавит, санитария, легкоатлет, в плоскостях, свекла, сажень, мытарство, деспотия, на похоронах.

## **Тема 3. Грамматические нормы русского языка**

1. *Образуйте от существительных форму именительного падежа множественного числа:*

шофер, счет, редактор, жемчуг, конструктор, ректор, терем, слесарь, оратор, клапан, джемпер, шторм, директор, аптекарь, модуль, вызов, корпус.

2. *Образуйте от существительных форму родительного падежа множественного числа:*

Кудри, войско, гости, туфля, черешня, дебаты, таджики, кавычки, гусли, коренья, розвальни, ясли, джунгли, вишня, барышня, грабли, лимон.

3. *Определите род имен существительных:* Плацкарта, толь, шимпанзе, ФИДЕ, барокко, визави, антраша, рантье, вальс-фантазия, АТС, Гоби, мозоль, шифон, визави, харчо.

4. *Спишите, записывая числительные прописью:*

- 1) Не менее 654879 наименований.
- 2) Около 3579 подразделений.
- 3) С 2000 по 2009 годы.

## **Тема 4. Синтаксические нормы русского языка**

1. *Согласуйте сказуемое с подлежащим:*

- 1) Большинство делегатов и гостей съезда выступил... в поддержку этого предложения.
  - 2) (Новый) секретарь райкома Иванова (выехать) в совхозы
  - 3) Ряд вновь прибывших товарищей размещён... в новом корпусе.
  - 4) (Пройти) сорок лет.
  - 5) (Городской) загс принимает заявления по вторникам.
  - 6) На ремонт (уйти) семь килограммов гвоздей.
  - 7) (Молодой) врач Петрова (принимать) больных.
  - 8) Большая часть книг получен... вчера.
  - 9) Нэп (быть) вынужденной мерой.
  - 10) Плащ-палатка (накинуть) на плечи.
  - 11) Тысяча солдат (отправиться) на помощь пострадавшим.
  - 12) Два взросл.. парня (подойти) к нам.
  - 13) Большинство учеников нашего класса (работать) летом в колхозе.
  - 14) НАТО (готовиться) к очередному совещанию.
  - 15) Все пять лыжников (прийти) одновременно.
2. *Согласуйте определение с определяемым словом:*
- 1) Последн... два тома (выйти) через месяц.
  - 2) ООН был образован... в 1945 году.
  - 3) Диван-кровать (отодвинуть) к стене.

### **Тема 5. Типология нарушений языковых норм**

*Исправьте ошибки. Определите тип нарушения.*

1. Мальчик уделял много внимания на подготовку домашних заданий.
2. Ваше мнение не играет никакого значения в данной ситуации.
3. Принимая этот препарат, человеку становится легче. Вся представленная на выставке аппаратура была выполнена только из японских деталей.
4. Актер мечтает о больнице, где лечат от алкоголя.
5. Десять лет своей биографии она посвятила детям.
6. Идя по лесу, дышалось легко и свободно.
7. Среди научных трудов Ф.И. Буслаева следует упомянуть его книгу «Историческую грамматику русского языка».
8. Ее мелочность, скардность вызывает негодования и презрения.
9. Мне так хочется столько много дать своим детям!
10. Для лабораторного занятия был приготовлен демонстративный материал.
11. У меня вчера было день рождение, и много время ушло на его подготовку.
12. Прочитав внимательно рассказ, мне стало очевидно, что его следует порекомендовать другу.
13. Журналист до сих пор в заключении. Его духовное состояние вызывает тревогу.
14. На всякий экстренный случай она взяла с собой плащ.
15. По приезду в Петербург экскурсанты сразу же отправились в Эрмитаж.
16. Начав заниматься музыкой, у вас не остается время для развлечений.
17. Я люблю спать под теплой одеялкой.
18. Некоторые из писем, написанные Островским, хранятся в музее.
19. Владельцам этих акций грозит разорительство.
20. Крупные тяжелые капли висели на ветках деревьев и кустов.
21. Молодая режиссер Титова проводила первую репетицию.
22. Мой брат моложе её.
23. Потеряв к концу 17 века значение оборонительного сооружения, Земляной вал сделали таможенной границей Москвы.
24. Сестры увлекались и хорошо разбирались в живописи.

## **Тема 6. Редактирование текста**

1. Прочитайте школьное сочинение. Проанализируйте это речевое произведение с точки зрения требований, предъявляемых к тексту. Найдите речевые ошибки и исправьте их.

Один из дней моих летних каникул

На каникулах я с мамой ездили в Брест. В Бресте я была в музее, там я видела пушку, фотографии. На улице возле музея мы видели развалины домов. На камнях были написаны имена бойцов. Еще я видела Вечный огонь. Как входить в Брестскую крепость, были подвалы, они были закрыты решетками, а на этих решетках были привязаны красные галстуки пионеров из разных городов. Еще я видела памятник: солдат хотел набрать воды в каску, но его убили немцы. Мне эта поездка запомнилась навсегда.

2. Отредактируйте приведенный ниже текст.

Обычно у рекламы отсутствует возможность воздействовать на потребителя более или менее долгое время. Это связано и особенностями размещения рекламы, большой стоимостью рекламного времени и/или площади, и с особенностями восприятия рекламы потребителем, которые стараются избегать воздействия рекламы. В связи с этим у рекламы возникает острая необходимость повысить воздействие рекламы в условиях недостатка времени, площади, короткого времени восприятия рекламы потребителем и т. д. Для этого реклама в рамках одного сообщения и объявления концентрируется лишь на некоторых чертах имиджа и/или качеств и черт товара. В качестве таких особенностей и черт могут выступать: образ товара создающего хорошее настроение, увеличивающий привлекательность, способствующий улучшению здоровья, являющийся признаком высокого социального статуса, связанный с заботой о семье, имеющего высокие потребительские качества, меньшую цену, высокую скорость работы, больший срок действия или надежность и т. д. Нередко используется сразу несколько рекламных роликов/сообщений, раскрывающих ту или иную черту одного и того же товара, действующих ту или иную стилистику в зависимости от аудитории. (Из студенческой работы)

## **Тема 7. Научный стиль, его своеобразие, разновидности**

1. Назовите языковые особенности данных текстов.

1) Социально-экономическая значимость тепловой энергетики в масштабах страны определяется превалирующим потреблением тепла на отопление и горячее водоснабжение жилищ и социально-бытовые нужды населения. Особенно сильно значение тепла проявляется в холодное время года, когда от обеспечения теплом по существу зависит жизнедеятельность страны.

В системах централизованного теплоснабжения ежегодно отпускается около 1410 млн. Гкал тепловой энергии при годовых колебаниях в размере 2,5-5% средней величины. При этом важнейшими источниками тепла являются котельные (56%). Вторую группу теплоснабжающих установок составляют электростанции (43%). Среди них основными являются теплоэлектроцентрали (ТЭЦ) и КЭС, у которых турбинное оборудование имеет регулируемые и нерегулируемые отборы тепла (34%).

Общая протяженность тепловых сетей в течение 2000-х гг постоянно снижалась, в результате чего примерно на 5% возрос отпуск тепла, приходящегося на 1 км теплотрасс. Следствием высокого износа и ветхости тепловых сетей, отсутствия у большей их части современной теплоизоляции стали крайне высокие потери тепла, которые превышают 24% .

2) С наступлением холодов и началом отопительного сезона, как правило, возрастает количество пожаров из-за неисправности или нарушения правил эксплуатации электронагревательных приборов и печного отопления.

Применение для обогрева помещений электронагревательных приборов, в том числе кустарного производства, часто приводит к перегрузке электросетей и сильному разогреву контактирующих поверхностей с последующим воспламенением изоляции проводов. Если вы используете электрообогреватель, то следует знать и выполнять правила его установки и эксплуатации:

- электрообогреватели можно использовать только заводского исполнения;
- электрообогреватели нельзя накрывать горючими материалами, сушить на них или над ними белье, располагать их в непосредственной близости от горючих веществ и материалов,
- за включенными приборами должен быть постоянный контроль, уходя из дома их нужно выключать,
- необходимо помнить о том, что электрообогреватели являются энергоемкими потребителями и оказывают большую нагрузку на электросеть дома. Если появился запах горелой изоляции и сильный нагрев электропроводов, розеток и их обугливание, постоянно перегорают или отключаются предохранители на электросчетчике - это верный признак того, что электросеть дома перегружена и эксплуатация электрообогревателя опасна;

Нарушение норм и правил эксплуатации печей создают реальную угрозу жизни и здоровья людей. Неочищенный дымоход, отсутствие предтопочного листа, нарушение целостности штукатурки и кладки печи, сгораемые предметы вблизи печи – все это может обернуться непоправимой бедой.

2. Докажите, что статья В.И. Аннушкина «Зачем нужна риторика?» написана в научно-популярном подстиле.

«Едва ли найдется человек, который стал бы отрицать, как важно хорошо владеть словом. В сущности, умение говорить убедительно, ярко, точно и кратко – забота и желание каждого из нас.

В фольклоре, как и во многих суждениях древних, встречается мысль о том, что речью связываются все человеческие дела: язык – стяг, а «стяг дружины водит», язык – рычаг («языком – что рычагом»). И если речь построена неверно, то разлагивается и само дело; напротив, владение речью приводит человека к успеху: ведь «хорошее слово – половина счастья».

Проблема эффективной речи особенно важна сегодня, когда растет значение правильного, убедительного слова. Демократизация общества и гласность предполагают умение каждого изложить свою точку зрения, а для этого необходима, прежде всего, способность выражать свои мысли так, чтобы вас поняли и поддержали».

### **Тема 8. Жанры научной речи**

Прочитайте аннотации. Выделите в них структурные части. Оцените данные аннотации с точки зрения соответствия жанру: все ли необходимые структурно-смысловые части присутствуют, нет ли лишней информации.

I. Телевизионная журналистика. Учебник / Под ред. А.Я. Юровского. – М., 1994.

В учебнике рассматриваются специфика и общественные функции телевидения, его организация и место в системе средств массовой информации, история его развития, изобразительно-выразительные средства, типология телевизионных программ, планирование и координирование телевизионного вещания в стране, социология телевидения.

Для студентов факультетов и отделений журналистики, практических работников телевидения, слушателей курсов повышения квалификации.

II. Успенский В.А., Семенов А.Л. Теория алгоритмов: Основные открытия и предложения. – М., 1987.

Понятие алгоритма является одним из наиболее фундаментальных понятий информатики и математики. Систематическое изучение алгоритмов привело к созданию особой дисциплины, пограничной между математикой и информатикой, – теории алгоритмов.

В книге дается обзор важнейших достижений теории алгоритмов за последние полвека, т.е. с момента зарождения этой теории. Излагаются в систематизированном виде основные открытия, связанные с понятием алгоритма, приложения теории алгоритмов к математической логике, теории вероятностей, теории информации и др. Рассматривается влияние теории алгоритмов на практику.

Для специалистов по математике, информатике, кибернетике, а также для студентов вузов.

### **Тема 9. Жанры официально-деловой речи**

1. Напишите заявления с просьбой: 1) оказать вам материальную помощь, 2) перевести вас с одного факультета на другой, 3) продлить вам экзаменационную сессию, 4) принять на работу на должность менеджера фирмы.
2. Прочитайте начало романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита», помогите Ивану Бездомному написать заявление.
3. Напишите расписку в получении: а) мультимедийного проектора для проведения студенческой научной конференции, б) спортивного инвентаря.
4. Составьте объяснительную записку, которую необходимо написать в следующих ситуациях: 1) вы не смогли выполнить порученное вам задание, 2) вы опоздали на экзамен.

### **3.3 Тестовые задания**

По дисциплине «Русский язык и культура речи» предусмотрено проведение письменного тестирования.

#### **Письменное тестирование.**

Письменное тестирование рассматривается как текущий контроль успеваемости и проводится после изучения определённой темы дисциплины.

Объём банка тестовых заданий: по темам предусмотрено письменное тестирование. Каждая тема включает 10 тестовых заданий.

## **ТЕСТЫ**

### **Тема 1. Нормы ударения**

1. В каком слове ударение падает на первый слог:

- 1) сироты
- 2) бармен
- 3) феномен
- 4) цемент

2. В каком слове ударение падает на первый слог:

- 1) квартал
- 2) договор
- 3) сливовый
- 4) жалюзи

3. В каком слове ударение падает на второй слог:

- 1) кулинария
- 2) завсегдатай
- 3) некролог
- 4) аналог

4. В каком слове ударение падает на последний слог:

- 1) ломота
- 2) диспансер
- 3) хронометр
- 4) грушевый

5. В каком слове ударение падает на третий слог:

- 1) новорожденный
- 2) ходатайство
- 3) обеспечение
- 4) августовский

6. В каком слове ударение падает на первый слог:

- 1) квашение
- 2) включит
- 3) шофер
- 4) занялся

7. В каком слове ударение падает на третий слог:

- 1) упрочение
- 2) афинянин
- 3) углубленный
- 4) дремота

8. В каком слове ударение падает на последний слог:

- 1) вероисповедание
- 2) трубопровод
- 3) геолог
- 4) плесневеть

9. В каком слове ударение падает на третий слог:

- 1) углубленный
- 2) наваристый
- 3) зевота
- 4) откупорить

10. В каком слове ударение падает на четвертый слог:

- 1) флюорография
- 2) электропровод
- 3) возвеличение
- 4) мускулистый

## **Тема 2. Морфологические нормы**

1. Отметьте строку, где все существительные женского рода:

- 1) травести, досье, варьете, ГАК
- 2) мозоль, вуаль, туфля, иваси
- 3) цеце, тюль, клише, салями
- 4) кольраби, загс, кофе, Сочи

2. Отметьте строку, где все существительные среднего рода:

- 1) шоу, алиби, попури, колье

- 2) ателье, толь, картечь, инкогнито
- 3) ООН, канифоль, болеро, бюро
- 4) фламинго, бра, барокко, визави

3. Отметьте строку, где все существительные мужского рода:

- 1) эсперанто, кашпо, Гоби, колибри
- 2) авеню, досье, табу, Капри
- 3) РАН, пани, торнадо, ампула
- 4) Токио, кофе, музей-квартира, кенгуру

4. Отметьте строку, где все существительные общего рода:

- 1) шимпанзе, кюре, Сочи, фасоль
- 2) плакса, протезе, хиппи, визави
- 3) пони, коммюнике, инкогнито, маэстро
- 4) задира, цунами, безе, конферансье

5. Отметьте строку, где все имена существительные в форме именительного падежа множественного числа имеют окончание –ы (-и):

- 1) жемчуг, вензель, очерк, доктор
- 2) модуль, шофер, договор, бухгалтер
- 3) сторож, директор, инженер, рукав
- 4) брокер, обшлаг, торт, катер

6. Отметьте строку, где все имена существительные в форме именительного падежа множественного числа имеют окончание –а (-я):

- 1) слог, жемчуг, диспетчер, ректор
- 2) крем, брелок, гравер, хутор
- 3) профессор, штабель, череп, поезд
- 4) трактор, повар, брокер, лифтер

7. Отметьте строку, где все существительные в форме родительного падежа множественного числа имеют окончание –ов:

- 1) чулки, татары, саперы, торты
- 2) брюки, амперы, кадеты, ананасы
- 3) казахи, граммы, носки, минеры
- 4) кеды, бананы, гусары, узбеки

8. Отметьте строку, в которой все части речи имеют нормативную форму употребления:

- 1) ихний план, самый старейший
- 2) войти после его, наиболее лучший
- 3) убежал от ней, самый хороший
- 4) возле него, ей труднее

9. Отметьте строку, в которой все глаголы имеют нормативную форму употребления:

- 1) жгет листву, хочут сказать
- 2) ложить в карман, пошлите в кино
- 3) клади на место, ехайте домой
- 4) сядьте на стул, звезды блещут

10. Отметьте строку, в которой все существительные имеют нормативную форму употребления:

- 1) пара тувель, романы Дюмы



- 2) пришел без пальта, пять помидор
- 3) пять кочерег, нет делов
- 4) к первому марта, быть в отпуске

### **Тема 3. Синтаксические нормы**

1. Отметьте предложение с нарушением синтаксической нормы:
  - 1) На занятиях было только семь студентов.
  - 2) Уже разработан проект по воссозданию храма.
  - 3) Футболисты приложили максимум усилий, чтобы выиграть этот матч.
  - 4) С этим мы познакомим вас позже.
  
2. Отметьте предложение с нарушением синтаксической нормы:
  - 1) Полгода прошло незаметно.
  - 2) Он никогда не умел отличать друзей от врагов.
  - 3) Стало ясно о неизбежности перехода его в другую школу.
  - 4) Вопреки распоряжению директора, в сменной обуви в школу никто не ходит.
  
3. Отметьте предложение с нарушением синтаксической нормы:
  - 1) Школу в этом году окончил 141 ученик.
  - 2) Поток студентов направлялся к университету.
  - 3) Я думал о людях, чья жизнь была отдана науке.
  - 4) Он мечтал и стремился к победе на конкурсе.
  
4. Отметьте предложение с нарушением синтаксической нормы:
  - 1) Незадолго перед смертью она написала завещание.
  - 2) Четыре студента вошли в аудиторию.
  - 3) Книгу, которую он сейчас пишет, собираются издать большим тиражом.
  - 4) В акции приняли участие студенты московских вузов.
  
5. Отметьте предложение с нарушением синтаксической нормы:
  - 1) Большинство поддержало мои предложения.
  - 2) Десять учеников нашей школы приняло участие в олимпиаде.
  - 3) В это время художник пишет не только портреты, но и несколько прекрасных пейзажей.
  - 4) Мы не скрываем того, какие у нас недостатки.
  
6. Отметьте предложение без нарушения синтаксической нормы:
  - 1) Высказывается критика о том, как мы подготовились к диспуту.
  - 2) Он всегда интересовался и любил историю.
  - 3) Часть депутатов на заседание не явилась.
  - 4) Без уведомления всем жильцам у нас отключили на лето горячую воду.
  
7. Отметьте предложение без нарушения синтаксической нормы:
  - 1) Наша футбольная команда пока не имеет и очень нуждается в лидере.
  - 2) Пять лет в университете пролетело незаметно.
  - 3) До конца дистанции остались десять километров.
  - 4) Наша гимнастка дала понять о том, что претендует на первое место.
  
8. Отметьте предложение без нарушения синтаксической нормы:
  - 1) Она, чтобы досадить и оскорбить меня, распускает обо мне сплетни.
  - 2) Часть неотложных вопросов так и не были обсуждены.
  - 3) Большое внимание тренер уделяет на физическую подготовку спортсменов.

4) Пора подвести итоги тому, что удалось сделать за последний год.

9. Отметьте предложение без нарушения синтаксической нормы:

- 1) Хочу поделиться с вами своими впечатлениями от увиденного во Франции.
- 2) Поколение наших отцов с недоверием воспринимают реформы.
- 3) Выпускник нашей школы организовал и руководит нашей театральной студией.
- 4) Ряд делегатов в знак протеста покинули заседание.

10. Отметьте предложение без нарушения синтаксической нормы:

- 1) Администрация школы многое сделали для организации летнего отдыха детей.
- 2) Он быстро прижился к новой школе, нашел друзей.
- 3) Он приехал поступать в московский вуз из Поволжья.
- 4) Мне пришлось долго убеждать его о том, что поездка будет интересной.

### **3.4. Вопросы, рассматриваемые на аудиторных занятиях**

1. Нормы современного русского языка
2. Особенности русского ударения и произношения
3. Грамматические нормы русского языка
4. Синтаксические нормы русского языка
5. Лексические нормы русского языка
6. Коммуникативные качества речи
7. Типология нарушений языковых норм.
8. Функциональные стили русского языка
9. Стилистая уместность
10. Научный стиль, его своеобразие, разновидности
11. Жанры научного стиля
12. Официально-деловой стиль и его особенности
13. Жанры официально-делового стиля
14. Особенности публицистического стиля
15. Культура речевого общения
16. Этические нормы речевой культуры
17. Эффективность речевого общения
18. Культура устного публичного выступления
19. Работа над содержанием и композицией речи
20. Культура дискуссионного общения

### *Вопросы для самостоятельного изучения*

3. Особенности русского произношения
4. Какие отголоски старомосковского произношения наблюдаем мы в современном русском языке?
5. Интонация и ударение в русском литературном языке
6. Особенности морфологических норм русского литературного языка
7. Грамматические особенности сложных слов (род, склонение).
8. Географические названия; возможности их склонения.
9. Синтаксические нормы современного русского языка.
10. Согласование и управление в русском языке
11. Правила употребления причастных и деепричастных оборотов
12. Правила построения предложений в русском языке
13. Основные коммуникативные качества речи
14. Правильность и уместность речи
15. Какие виды правки текстов существуют?

16. Что называется речевой ошибкой? В чем причины их возникновения? Как предупредить речевые ошибки?
17. Правильность письменной речи: русская орфография (разделы орфографии, понятие «орфограммы», основные принципы орфографии).
18. Функциональные стили русского языка
19. Стилиевое расслоение языковых средств.
20. Стилистически окрашенные средства лексики, морфологии, словообразования особенности их употребления.
21. Стилистическая уместность
22. Какими жанрами представлен научный стиль?
23. Расскажите о содержательных, структурных и языковых особенностях произведений учебно-научных жанров.
24. В чем специфика жанров собственно научного стиля?
25. Чем отличается научно-популярная литература от других произведений научного стиля? Какие речевые нормы для нее характерны?
26. В какой сфере коммуникации функционирует официально-деловой стиль? Чем объясняется его жанровое разнообразие?
27. Что такое документ? Назовите основные реквизиты документов.
28. Что такое унификация и стандартизация документов? Назовите приемы унификации языка служебных документов.
29. Какие правила речевого этикета должны соблюдаться в документе.
30. Жанры научного стиля: аннотация, рецензия, дипломная работа как жанры научной речи.
31. Принципы и приемы публичной деловой речи.
32. Деловое письмо. Типичные ошибки в письменной деловой коммуникации.
33. Культура ведения переговоров. Барьеры коммуникации. Служебный этикет.
  
34. Риторика как наука
35. Способы речевого воздействия
36. Какие роды и виды красноречия вы знаете? Что лежит в основе их классификации?
37. Какие этапы включает в себя работа над композицией текста?
38. Что такое зачин речи? Чем определяются его особенности? Каковы его функции? Приведите примеры зачинов.
39. Что представляет собой вступление речи? Каковы его особенности и функции?
40. Что представляет собой концовка речи? Каковы ее функции?
41. Психология речевой коммуникации.
42. Культура невербального общения.

### **3. 5. Промежуточная аттестация**

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 35.03.06 Агроинженерия проводится экзамен.

#### **Вопросы, выносимые на экзамен**

1. Культура речи: предмет и задачи курса.
2. Основные понятия культуры речи (язык и речь, речевая деятельность, речевое общение, речевое событие, коммуникативные качества речи).
3. Язык, речь и речевая деятельность. Схема коммуникативного акта.

4. Социально-функциональная дифференциация (стратификация) языка и понятие литературного языка. Специфика литературного языка в соотношении с другими разновидностями общенародного языка (просторечием, жаргонами, территориальными диалектами).
5. Правильность речи как важнейший критерий речевой культуры. Понятие нормы литературного языка. Разные подходы к оценке норм (антинормализаторство, пуризм, динамическая теория нормы).
6. Причины изменения норм литературного языка. Вариантность языковых норм. Типы языковых вариантов.
7. Структурные типы норм литературного языка. Орфоэпические нормы. Колебание норм ударения и произношения.
8. Грамматические нормы. Колебание в употреблении грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов.
9. Трудные случаи реализации синтаксических норм.
10. Лексическая правильность речи: нормы словоупотребления.
11. Типология речевых ошибок. Ошибки, связанные с нарушением правильности речи.
12. Нормативные словари русского литературного языка.
13. Уместность речи как показатель уровня речевой культуры. Уместность речи и виды ситуаций, типы общения, виды общения.
14. Стилиевая уместность речи. Понятие о стилях литературного языка. Общая характеристика системы функциональных стилей (функциональных типов речи) литературного языка: научного, официально-делового, публицистического, разговорного, художественного.
15. Стилиевое расслоение языковых средств. Стилистически окрашенные средства лексики, морфологии, словообразования и их употребление.
16. Культура научной речи. Языковые особенности научных текстов. Подстили научной речи.
17. Культура научного продуцирования и жанры научной речи. Требования к тезисам, аннотации, рецензии.
18. Культура деловой речи. Общая характеристика официально-делового стиля. Доминанты деловой речи.
19. Культура деловой речи и языковые особенности официально-делового стиля.
20. Языковые нормы деловой речи: составление текста документа. Основные требования к документации.
21. Культура деловой речи. Жанры делового стиля (деловые письма, резюме, докладная записка, заявление и др.).
22. Культура речевого общения. Понятие о видах общения. Вербальные и невербальные средства общения.
23. Русская речевая культура и ее типы.
24. Культура делового общения. Основные формы делового общения.
25. Культура делового общения. Законы психологии общения.
26. Особенности русского речевого этикета. Этикет делового общения.
27. Особенности устной публичной (ораторской) речи. Этапы подготовки и проведения выступления.
28. Требования к аргументирующей речи. Правила аргументации.
29. Оратор и аудитория. Каналы воздействия на аудиторию и средства привлечения внимания аудитории. Образ ратора и его основные составляющие (этос, пафос и логос).
30. Культура дискуссионной речи. Логические и психологические правила ведения спора.

**Образец экзаменационного билета**  
**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**

**Саратовский государственный аграрный университет имени Н.И. Вавилова**  
Кафедра: «Иностранные языки и культура речи»

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1**

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

- 1) Предмет и задачи курса учебной дисциплины "Русский язык и культура речи"**
- 2) Культура устной публичной речи. Основные этапы подготовки и проведения выступления.**
- 3) Найдите предложения с речевыми ошибками и исправьте их.**
- 1) Однажды на экзамене случился с ним такой случай.
  - 2) Несмотря на достижения нашего отдела, никто не торопится петь нам фимиамы.
  - 3) Наклонясь над рекой, у девушки упала в воду косынка.
  - 4) Мальчик уделял много внимания на подготовку домашних заданий.
  - 5) Проснувшись от холода, я увидел, что уже было семь часов.

Зав. кафедрой

Калиниченко Э.Б.  
дата

**4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

**4.1 Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

Контроль результатов обучения, этапов и уровня формирования компетенций по дисциплине «Русский язык и культура речи» осуществляется через проведение входного, текущего, рубежных, выходного контролей и контроля самостоятельной работы

Формы текущего, промежуточного и итогового контроля и контрольные задания для текущего контроля разрабатываются кафедрой исходя из специфики дисциплины, и утверждаются на заседании кафедры.

**4.2 Критерии оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Описание шкалы оценивания достижения компетенций по дисциплине приведено в таблице 6.

Таблица 6

Уровень освоения компетенции	Отметка по пятибалльной системе (экзамен)			Описание
<b>высокий</b>	«отлично»	«зачтено»	«зачтено (отлично)»	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала,

Уровень освоения компетенции	Отметка по пятибалльной системе (экзамен)			Описание
				умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, обучающийся проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании материала
<b>базовый</b>	«хорошо»	«зачтено»	«зачтено (хорошо)»	Обучающийся обнаружил полное знание учебного материала, успешно выполняет предусмотренные в программе задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе
<b>пороговый</b>	«удовлетворительно»	«зачтено»	«зачтено (удовлетворительно)»	Обучающийся обнаружил знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя
–	«неудовлетворительно»	«не зачтено»	«не зачтено (неудовлетворительно)»	Обучающийся обнаружил пробелы в знаниях основного учебного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий, не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании образовательной организации без дополнительных занятий

#### 4.2.1. Критерии оценки устного ответа при текущем контроле и промежуточной аттестации

При ответе на вопрос обучающийся демонстрирует:

**знания:** основные понятия культуры речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, функциональные стили современного русского языка, основы ораторского искусства и особенности аргументации;

**умения:** использовать знание языковых норм, знания о коммуникативных качествах речи в межличностном общении и профессиональной деятельности;

**владение навыками:** методами совершенствования навыков грамотного письма и говорения, навыками коммуникации в профессиональной области.

### Критерии оценки

<b>отлично</b>	<p>обучающийся демонстрирует:</p> <p>знание материала по основным понятиям культуры речи, практики применения материала, исчерпывающе и последовательно, четко и логично излагает материал, хорошо ориентируется в материале, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий;</p> <p>умение использовать знания языковых норм, с помощью современных методов и показателей такой оценки;</p> <p>успешное и системное владение навыками грамотной устной и письменной речи.</p>
<b>хорошо</b>	<p>обучающийся демонстрирует:</p> <p>знание материала, не допускает существенных неточностей; в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умение использовать языковые нормы, с помощью современных методов и показателей такой оценки;</p> <p>в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы или сопровождающееся отдельными ошибками владение навыками грамотной речи.</p>
<b>удовлетворительно</b>	<p>обучающийся демонстрирует:</p> <p>знания только основного материала, но не знает деталей, допускает неточности, допускает неточности в формулировках, нарушает логическую последовательность в изложении программного материала;</p> <p>в целом успешное, но не системное умение использовать языковые нормы, с помощью современных методов и показателей оценки;</p> <p>в целом успешное, но не системное владение навыками грамотной речи.</p>
<b>неудовлетворительно</b>	<p>обучающийся демонстрирует:</p> <p>не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в материале основных норм русского языка, не знает практику применения материала, допускает существенные ошибки;</p> <p>не умеет использовать методы и приемы употребления языковых норм, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет самостоятельную работу, большинство заданий, предусмотренных программой дисциплины, не выполнено;</p> <p>обучающийся не владеет навыками грамотной речи, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет самостоятельную работу, большинство предусмотренных</p>

программой дисциплины не выполнено

#### 4.2.2. Критерии оценки доклада

При подготовки устного доклада обучающийся демонстрирует:

**знания:** материала по основным понятиям культуры речи, основам ораторского искусства и особенностям аргументации;

**умения:** использовать знания по основным понятиям культуры речи, основам ораторского мастерства и особенностям аргументации;

**владение навыками:** правильного составления доклада, ораторского мастерства и правилами аргументации.

#### Критерии оценки доклада

<b>отлично</b>	обучающийся демонстрирует: - знание материала (материал систематизирован и структурирован; сделаны обобщения и сопоставления различных точек зрения по рассматриваемому вопросу, сделаны и аргументированы основные выводы, отчетливо видна самостоятельность суждений, основные понятия проблемы изложены полно и глубоко) - грамотность и культура изложения; - дает правильные ответы на вопросы аудитории при презентации доклада
<b>хорошо</b>	обучающийся демонстрирует: - знание материала (материал систематизирован и структурирован; сделаны обобщения и сопоставления различных точек зрения по рассматриваемому вопросу, сделаны и аргументированы основные выводы) - дает неточные ответы на вопросы аудитории при презентации доклада
<b>удовлетворительно</b>	обучающийся демонстрирует: - неполное знание материала (в материале представлена одна точка зрения, отсутствует самостоятельность суждений) - не отвечает на вопросы аудитории при презентации доклада
<b>неудовлетворительно</b>	обучающийся: не выполнил доклад

#### 4.2.3. Критерии оценки выполнения контрольных работ

При выполнении контрольных (самостоятельных) работ обучающийся демонстрирует:

**знания:** материала по основным понятиям культуры речи, нормативным, коммуникативным, этическим аспектам устной и письменной речи, функциональным стилям современного русского языка, основам ораторского искусства и особенности аргументации; практики применения материала, исчерпывающе и последовательно, четко и логично излагает материал, хорошо ориентируется в материале, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий.

**умения:** использовать знание языковых норм, знания о коммуникативных качествах речи в межличностном общении и профессиональной деятельности.

**владение навыками:** разговорной речи и письма в профессиональной области; методами совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

#### Критерии оценки выполнения контрольных работ

<b>отлично</b>	обучающийся демонстрирует: знание материала по основным понятиям культуры речи, практики применения материала, исчерпывающе и
----------------	--



	<p>последовательно, четко и логично излагает материал, хорошо ориентируется в материале, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий;</p> <p>умение использовать знания языковых норм, с помощью современных методов и показателей такой оценки;</p> <p>успешное и системное владение навыками грамотной устной и письменной речи.</p>
<b>хорошо</b>	<p>обучающийся демонстрирует:</p> <p>знание материала, не допускает существенных неточностей; в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умение использовать языковые нормы, с помощью современных методов и показателей такой оценки;</p> <p>в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы или сопровождающееся отдельными ошибками владение навыками грамотной речи.</p>
<b>удовлетворительно</b>	<p>обучающийся демонстрирует:</p> <p>знания только основного материала, но не знает деталей, допускает неточности, допускает неточности в формулировках, нарушает логическую последовательность в изложении программного материала;</p> <p>в целом успешное, но не системное умение использовать языковые нормы, с помощью современных методов и показателей оценки;</p> <p>в целом успешное, но не системное владение навыками грамотной речи.</p>
<b>неудовлетворительно</b>	<p>обучающийся:</p> <p>не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в материале основных норм русского языка, не знает практику применения материала, допускает существенные ошибки;</p> <p>не умеет использовать методы и приемы употребления языковых норм, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет самостоятельную работу, большинство заданий, предусмотренных программой дисциплины, не выполнено;</p> <p>обучающийся не владеет навыками грамотной речи, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет самостоятельную работу, большинство предусмотренных программой дисциплины не выполнено</p>

#### **4.2.4. Критерии оценки выполнения тестовых заданий**

При выполнении тестовых заданий обучающийся демонстрирует:

**знания:** материала, основных видов научных и деловых коммуникаций, методы осуществления научной и деловой коммуникации, принципы успешной самопрезентации, типы коммуникативных личностей, практики применения материала, исчерпывающе и последовательно, четко и логично излагает материал, хорошо ориентируется в материале,

не затрудняется с ответом при видоизменении заданий.


**умения:** осуществлять поиск научно-технической информации, ее обработку, анализ и систематизацию по теме проводимых исследований, применять на практике знания об основных видах научных и деловых коммуникаций.

**владение навыками:** реализации знаний об основных видах деловых и научных коммуникаций, навыками реализации принципов успешной самопрезентации, навыками практического применения методов ведения деловой и научной коммуникации.

**Критерии оценки выполнения тестовых заданий**

<b>отлично</b>	обучающийся демонстрирует: отличные знания и отвечает на тестовые задания в пределах 86%-100%.
<b>хорошо</b>	обучающийся демонстрирует: хорошие знания и отвечает на тестовые задания в пределах 74%-85%.
<b>удовлетворительно</b>	обучающийся демонстрирует: удовлетворительные знания и отвечает на тестовые задания в пределах 60%-73%.
<b>неудовлетворительно</b>	обучающийся демонстрирует: неудовлетворительные знания и отвечает на тестовые задания ниже 60%.

*Разработчик: доцент, Выходцева И.С.*

  
(подпись)