**Саратов 2024** 

ассистент, Моршнев А.Ю.

#### 1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с ФГОС ВО в предметной области дисциплин в области графического дизайна: овладение общей методикой дизайн-проектирования и web-сайта; овладение технологиями художественного оформления web-сайта.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика дисциплина «Веб-дизайн и проектирование» относится к вариативной части первого блока.

Для изучения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: «Управление ИТ сервисами и контентом», «Проектирование и архитектура программных систем».

Дисциплина «Веб-дизайн и проектирование» является базовой для изучения дисциплин: «Разработка мобильных приложений», «Основы тестирования программного обеспечения».

# 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижениями компетенций

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций, представленных в табл. 1

Требования к результатам освоения дисциплины

Таблица 1

№	Код	Содержание компетенции	Индикаторы достижения	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:			
$\Pi/\Pi$	компетенции	(или ее части)	компетенций	знать	уметь	владеть	
1	2	3	4	5	6	7	
1.	ПК-4	Способен осуществлять	ПК-4.2. Способен	приемы, способы и методы	разрабатывать и	навыком	
		методологическое и	проектировать и создавать	разработки и оформления	оформлять	разработки и	
		технологическое	системы визуальной	визуальной концепции и	визуальную	оформления	
		обеспечение	информации, идентификации	(или) презентации дизайн-	концепцию и (или)	визуальной	
		проектирования	и коммуникации.	разработок с	презентацию дизайн-	концепции и (или)	
		геоинформационных		использованием	разработки с	презентации	
		систем и		информационно-	использованием	дизайн-разработок	
		пользовательских веб-		коммуникационных	информационно-	с использованием	
		интерфейсов.		технологий;	коммуникационных	информационно-	
					технологий;	коммуникационных	
						технологий.	

# 4. Объём, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Таблица 2

### Объем дисциплины

		Количество часов									
	Распо	в т.ч. по семестрам									
	Всего	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Контактная работа –	58.1					58.1					
всего, в т.ч.	30.1					36.1					
аудиторная работа:											
лекции	20					20					
лабораторные	38					38					
практические											
промежуточная аттестация	0.1					0.1					
контроль											
Самостоятельная работа	85.9					85.9					
Форма итогового контроля	3					3					
Курсовой проект (работа)	-					-					

# Структура и содержание дисциплины

### Таблица 3

	<b>Тема занятия</b> Содержание		I	Контактная работа		Самос- тоятель- ная работа	ятель- ная Конт	
<b>№</b> п/п			Вид занятия	Форма проведения	Количество часов	Количество часов	Вид	Форма
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	5 семестр	)						
1.	Основы компьютерной графики. Технические средства компьютерной графики.	1	Л	Т	2	2	ТК	УО, С
2.	Методы представления графических изображений. Виды компьютерной графики.	1	ЛЗ	Т	2	4	ВК	ПО, С
3.	Обзор программных средств для работы с растровой и векторной графикой.	2	ЛЗ	M	2	4	ТК	УО, С
4.	Введение в программу CorelDraw. Рабочее окно программы и режимы редактирования.	3	Л	M	2	2	ТК	УО, С
5.	Рабочее окно программы CorelDraw. Палитра инструментов.	3	ЛЗ	Т	2	4	ТК	УО, С
6.	Эффекты векторной графики в CorelDraw: Blend, Contour, Distortion, Drop Shadow, Envelope, Extrude, Transparency, Lens, Perspective, Power Clip.	4	ЛЗ	M	2	4	ТК	УО, С
7.	Главное окно AdobePhotoshop и основные понятия. Работа с текстом в AdobePhotoshop. Понятия и термины.	5	Л	В	2	2	ТК	УО, С

	•		,			_		_
1	2	3	4	5	6	7	8	9
8.	Применение каналов, масок и слоев в AdobePhotoshop. Команда FreeTransform (свободное трансформирование) и другие виды трансформирования.	5	ЛЗ	M	2	4	ТК	УО, С
9.	Понятие «Слой». Принцип действия слоев. Трехмерные слои. Трансформирование объектов. Фильтры в AdobePhotoshop.	6	ЛЗ	Т	2	4	РК	ПО, Т
10.	Основы Web-дизайна.	7	Л	M	2	2	ТК	УО, С
11.	Основные аспекты формирования стиля веб – дизайна. Понимание роли графики в web-дизайне.	7	ЛЗ	Т	2	4	ТК	УО, С
12.	Анимация, звук и видео в web-дизайне. Шрифт в web- дизайне.	8	ЛЗ	T	2	4	ТК	УО, С
13.	HTML – в Web-дизайне. Основы HTML-документа. Общие понятия языка разметки гипертекста – HTML.	9	Л	В	2	2	ТК	УО, С
14.	Форматирование текста HTML. Структурное форматирование.	9	ЛЗ	Т	2	4	ТК	УО, С
15.	Использование HTML-списков. Структура гиперссылок. Правила описания гиперссылок.	10	ЛЗ	M	2	4	ТК	УО, С
16.	Правила описания таблиц в HTML. Добавление графики, звука и видео средствами HTML.	11	Л	M	2	2	ТК	УО, С
17.	Табличное представление данных. Нестандартное представление таблиц. Вложенные таблицы.	11	ЛЗ	Т	2	4	ТК	УО, С
18.	Вставка графики в HTML-документ. Преобразование графики в Web-изображения с использованием программ редактирования изображений. Встраивание звуковых и видео файлов в HTML документ.	12	ЛЗ	М	2	4	ТК	УО, С
19.	Пользовательские формы на Web-страницах.	13	Л	В	2	2	ТК	УО, С
20.	Структура пользовательских форм.	13	ЛЗ	Т	2	4	РК	ПО, Т
21.	Создание полей формы с помощью тегов <input/> , <textarea> и &lt;SELECT&gt;.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;14&lt;/td&gt;&lt;td&gt;ЛЗ&lt;/td&gt;&lt;td&gt;M&lt;/td&gt;&lt;td&gt;2&lt;/td&gt;&lt;td&gt;2&lt;/td&gt;&lt;td&gt;ТК&lt;/td&gt;&lt;td&gt;УО,&lt;br&gt;С&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;22.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Оформление Web-страниц с использованием каскадных таблиц стилей.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;15&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Л&lt;/td&gt;&lt;td&gt;В&lt;/td&gt;&lt;td&gt;2&lt;/td&gt;&lt;td&gt;2&lt;/td&gt;&lt;td&gt;ТК&lt;/td&gt;&lt;td&gt;УО,&lt;br&gt;С&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;23.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Введение в таблицы стилей и язык CSS. Применение таблиц стилей CSS в форматировании текста. Структурное форматирование в CSS.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;15&lt;/td&gt;&lt;td&gt;ЛЗ&lt;/td&gt;&lt;td&gt;M&lt;/td&gt;&lt;td&gt;2&lt;/td&gt;&lt;td&gt;2&lt;/td&gt;&lt;td&gt;ТК&lt;/td&gt;&lt;td&gt;УО,&lt;br&gt;С&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;24.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Свойства для форматирования таблиц в CSS. Пользовательские формы в CSS. Позиционирование объектов.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;16&lt;/td&gt;&lt;td&gt;ЛЗ&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Т&lt;/td&gt;&lt;td&gt;2&lt;/td&gt;&lt;td&gt;4&lt;/td&gt;&lt;td&gt;TP&lt;/td&gt;&lt;td&gt;УО,&lt;br&gt;Р&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;25.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Разработка дизайна сайта.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;17&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Л&lt;/td&gt;&lt;td&gt;M&lt;/td&gt;&lt;td&gt;2&lt;/td&gt;&lt;td&gt;2&lt;/td&gt;&lt;td&gt;ТК&lt;/td&gt;&lt;td&gt;УО,&lt;br&gt;С&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;26.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Основные аспекты формирования стиля Web - дизайна. Обзор существующих классификаций стилей Web - дизайна.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;17&lt;/td&gt;&lt;td&gt;ЛЗ&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Т&lt;/td&gt;&lt;td&gt;2&lt;/td&gt;&lt;td&gt;2&lt;/td&gt;&lt;td&gt;TK&lt;/td&gt;&lt;td&gt;УО,&lt;br&gt;С&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;27.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Создание дизайн — макета главной страницы сайта. Последовательность разработки страниц сайта.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;18&lt;/td&gt;&lt;td&gt;ЛЗ&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Т&lt;/td&gt;&lt;td&gt;2&lt;/td&gt;&lt;td&gt;2&lt;/td&gt;&lt;td&gt;ТК&lt;/td&gt;&lt;td&gt;УО,&lt;br&gt;С&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;28.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Работа с хостингом&lt;/td&gt;&lt;td&gt;19&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Л&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Т&lt;/td&gt;&lt;td&gt;2&lt;/td&gt;&lt;td&gt;2&lt;/td&gt;&lt;td&gt;ТК&lt;/td&gt;&lt;td&gt;УО,&lt;br&gt;С&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;29.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Размещение на сервере&lt;/td&gt;&lt;td&gt;19&lt;/td&gt;&lt;td&gt;ЛЗ&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Т&lt;/td&gt;&lt;td&gt;2&lt;/td&gt;&lt;td&gt;1.9&lt;/td&gt;&lt;td&gt;ТК&lt;/td&gt;&lt;td&gt;УО,&lt;br&gt;С&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;30.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Выходной контроль&lt;/td&gt;&lt;td&gt;неполная&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;0.1&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Вых&lt;br&gt;К&lt;/td&gt;&lt;td&gt;3&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;Итог&lt;/td&gt;&lt;td&gt;TO:&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;58.1&lt;/td&gt;&lt;td&gt;85.9&lt;/td&gt;&lt;td&gt;144&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;/tbody&gt;&lt;/table&gt;</textarea>							

**Примечание:** Условные обозначения:

**Виды аудиторной работы**: Л – лекция, ЛЗ – лабораторное занятие, ПЗ – практическое занятие, С – семинарское занятие.

**Формы проведения занятий**: B — лекция-визуализация,  $\Pi$  — проблемная лекция/занятие,  $\Pi K$  — лекция-пресс-конференция (занятие пресс-конференция), B — бинарная лекция, B — лекция/занятие, проводимое в традиционной форме, B — моделирование, B — деловая игра, B — круглый стол, B — мозговой штурм, B — метод кейсов и др.

**Виды контроля**: ВК - входной контроль, ТК - текущий контроль, РК - рубежный контроль, ВыхК - выходной контроль.

**Форма контроля**: УО – устный опрос,  $\Pi$ О – письменный опрос, T – тестирование, KЛ – конспект лекции, P – реферат, 3P – защита курсовой работы,  $3\Pi$  – защита курсового проекта, 3 – экзамен, 3 – зачет, TP – творческая работа и др.

### 5. Образовательные технологии

Организация занятий по дисциплине «Веб-дизайн и проектирование» проводится по видам учебной работы: лекции, лабораторные занятия, текущий контроль.

Реализация компетентностного подхода в рамках направления подготовки 09.03.03 Прикладная информатика предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Лекционные занятия проводится в поточной аудитории с применением мультимедийного проектора в виде учебной презентации. Основные моменты лекционных занятий конспектируются.

Моделирование — это вид занятия, на котором новое знание вводится через построение модели вопроса, задачи или ситуации. При этом процесс познания приближается к исследовательской деятельности через диалог с преподавателем. Основной целью моделирования является углубление теоретических знаний обучающихся по теме через раскрытие научных подходов, развитие теоретического мышления, формирование познавательного интереса к содержанию дисциплины и профессиональной мотивации будущего специалиста.

Метод моделирования в наибольшей степени соответствует задачам высшего образования. Он способствует разделению сложного процесса моделирования на составные части, что позволяет лучше усваивать материал. Реализуется объяснительно-иллюстративный характер обучения.

Целью лабораторных занятий является выработка практических навыков работы с обследованием организаций, выявлением информационных потребностей пользователей, формированием требований к информационной системе.

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих решение задач, анализ конкретных ситуаций и подготовку их презентаций, и т.п. Самостоятельная работа осуществляется в индивидуальном формате и выполняется обучающимися на основе учебно-методических материалов дисциплины (приложение 2).

# 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература (библиотека ФГБОУ ВО Вавиловский университет)

<b>№</b> π/π	Наименование, ссылка для электронного доступа или кол-во экземпляров в библиотеке	Автор(ы)	Место издания, издательство, год	Используется при изучении разделов (из п. 4, таб. 3)
1	2	3	4	5
1.	Проектирование: иллюстрация в графическом дизайне <a href="https://znanium.ru/catalog/document?">https://znanium.ru/catalog/document?</a> <a href="mailto:id=460999">id=460999</a>	Пашкова, И. В.	Кемерово : КемГИК, 2024	1 – 12
2.	Разработка и прототипирование вебсайтов и интерфейсов онлайн <a href="https://znanium.ru/catalog/document?id=461390">https://znanium.ru/catalog/document?id=461390</a>	Булгакова, И. А.	Москва : Издательско- торговая корпорация «Дашков и К°», 2024	13 – 30
3.	Современные технологии разработки веб-приложений: учебное пособие <a href="https://www.iprbookshop.ru/98738.ht">https://www.iprbookshop.ru/98738.ht</a>	Вагин, Д. В.	Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2019	1 – 30

# б) дополнительная литература

<b>№</b> п/п	Наименование, ссылка для электронного доступа или кол-во экземпляров в библиотеке	Автор(ы)	Место издания, издательство, год	Используется при изучении разделов (из п. 4.3)
1	2	3	4	5
1.	Oсновы web-технологий https://www.iprbookshop.ru/10568 9.html	Никитченко, И.И.	Москва : РИО Российской таможенной академии, 2020	1 – 30
2.	Компьютерная графика и web- дизайн https://znanium.ru/catalog/docume nt?id=435973	Немцова, Т. И.	Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2024	1 – 30

# в) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Для освоения дисциплины рекомендуются следующие сайты информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- официальный сайт университета: <a href="https://www.vavilovsar.ru">https://www.vavilovsar.ru</a>;
- портал о детальном анализе дизайна, разработке и содержимом сайтов: https://alistapart.com/;
- сайт для обмена собственным опытом в web-дизайне: <a href="https://dribbble.com/">https://dribbble.com/</a>;

# г) периодические издания

Не предусмотрены дисциплиной.

# д) информационные справочные системы и профессиональные базы данных

Для пользования стандартами и нормативными документами рекомендуется

применять информационные справочные системы и профессиональные базы данных, доступ к которым организован библиотекой университета через локальную вычислительную сеть.

Для пользования электронными изданиями рекомендуется использовать следующие информационные справочные системы и профессиональные базы данных:

1. Научная библиотека университета <a href="https://www.vavilovsar.ru/biblioteka">https://www.vavilovsar.ru/biblioteka</a>

Базы данных содержат сведения о всех видах литературы, поступающей в фонд библиотеки. Более 1400 полнотекстовых документов (учебники, учебные пособия и т.п.) (доступ: с любого компьютера, подключенного к сети Internet).

2. Электронная библиотечная система «Лань» <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a> Электронная библиотека издательства «Лань» — ресурс, включающий в себя как электронные версии книг издательства «Лань», так и коллекции полнотекстовых файлов других российских издательств (доступ: после регистрации с компьютера университета с любого компьютера, подключенного к сети Internet).

# 3. Georgian Service Se

ЭБС обеспечивает возможность работы с постоянно пополняемой базой лицензионных изданий (более 40000) по широкому спектру дисциплин — учебные, научные издания и периодика, представленные более 600 федеральными, региональными и вузовскими издательствами, научно-исследовательскими институтами и ведущими авторскими коллективами (доступ: после регистрации с компьютера университета с любого компьютера, подключенного к сети Internet).

## 4. 9BC Znanium <a href="https://znanium.ru">https://znanium.ru</a>

Фонд ЭБС Znanium постоянно пополняется электронными версиями изданий, публикуемых Научно-издательским центром ИНФРА-М, коллекциями книг и журналов других российских издательств, а также произведениями отдельных авторов (доступ: с любого компьютера, подключенного к сети Internet; свободная регистрация).

5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>
Российский информационный портал в области науки, медицины, технологии и образования. На платформе аккумулируются полные тексты и рефераты научных статей и публикаций (доступ: с любого компьютера, подключенного к сети Internet; свободная регистрация).

# е) информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса:

• программное обеспечение:

<b>№</b> п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Наименование программы	Тип программы
-----------------	--	------------------------	---------------

1	Все разделы дисциплины	Обучающее программное обеспечение:	Обучающая
		Учебный комплект программного обеспечения КОМПАС-3D v21 на 250 мест (Обновление КОМПАС-3D до v21 и v21).	
		Лицензиат – ООО «Солярис Технолоджис», г. Саратов.	
		Сублицензионный договор № 6-449/2023/223- 360 от 17.05.2023 г.	
		Срок действия договора: бессрочно	
2	Все разделы дисциплины	Вспомогательное программное обеспечение:	Вспомогательная
		«Р7-Офис»	
		Предоставление неисключительных прав на программное обеспечение «Р7-Офис». Лицензиат – ООО «Солярис Технолоджис», г. Саратов.	
		Договор № Ц3-1К-033 от 21.12.2022 г. Срок действия договора: с 01.01.2023 г. Лицензия на 3 года с правом последующего бессрочного использования, для образовательных учреждений.	
3	Все разделы дисциплины	Вспомогательное программное обеспечение:	Вспомогательная
3	вес разделы дисциплины	Kaspersky Endpoint Security (антивирусное программное обеспечение).	Вспомогательная
		Лицензиат — ООО «Солярис Технолоджис», г. Саратов. Сублицензионный договор № 6-1128/2023/КСП-107 от 11.12.2023 г.	
		Срок действия договора: 01.01.2024—31.12.2024 г.	
4	Все разделы дисциплины	Вспомогательное программное обеспечение:	Вспомогательная
		Адаптация и сопровождение экземпляров систем КонсультантПлюс: Справочная Правовая Система КонсультантПлюс Исполнитель: ООО «Принцип», г. Саратов	
		Договор адаптации и сопровождения экземпляров систем КОНСУЛЬТАНТ ПЛЮС № 24-123/223-056 от 01.02.2024 г. Срок действия договора: 01 января — 31 декабря 2024 года.	
5	Все разделы дисциплины	Вспомогательное программное обеспечение:	Вспомогательная
		Предоставление экземпляров текущих версий специальных информационных массивов электронного периодического справочника «Система ГАРАНТ». Исполнитель — ООО «Сервисная Компания «Гарант-Саратов», г. Саратов. Договор об оказании информационных услуг № С-3951/223-024 от 09.01.2024 г. Срок действия договора: 01 января — 30 ноября	
		2024 года.	

# 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения учебных занятий по данной дисциплине используются учебные аудитории № 522, Кванториум (малая аудитория), Кванториум (большая аудитория), 113, 311, 313, 315, № 114 (Киберфизическая лаборатория)

Учебные аудитории проведения учебных занятий ДЛЯ оснащены средствами обучения: оборудованием техническими ДЛЯ демонстрации медиаресурсов имеются проектор, экран, компьютер ноутбук: или https://vavilovsar.ru/sveden/objects/cabinets/study\_rooms.html, https://vavilovsar.ru/sveden/objects/cabinets/practice\_rooms.html.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (№ 522, Кванториум (малая аудитория), Кванториум (большая аудитория), 113 (класс ВОИР), 311, 313, структурное поздразделение "Инжиниринговый центр" (центр агроробототехники и VR/AR технологий), структурное поздразделение "Инжиниринговый центр" (студенческое конструкторское бюро) и читальный зал библиотеки) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета:

https://vavilovsar.ru/sveden/objects/cabinets/study\_rooms.html, https://vavilovsar.ru/sveden/objects/cabinets/practice\_rooms.html .

### 8. Оценочные материалы

Оценочные материалы, сформированные для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Вебдизайн и проектирование» разработан на основании следующих документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- приказа от 6 апреля 2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

Оценочные материалы представлены в приложении 1 к рабочей программе дисциплины и включают в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

# 9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы представлен в приложении 2 к рабочей программе по дисциплине «Веб-дизайн и проектирование».

# 10. Методические указания для обучающихся по изучению дисциплины «Веб-дизайн и проектирование»

Методические указания по изучению дисциплины «Веб-дизайн и проектирование» включают в себя:

- 1. Краткий курс лекций.
- 2. Методические указания для лабораторных занятий.

Рассмотрено и утверждено на заседании кафедры «Цифровое управление процессами в АПК» «12» апреля 2024 года (протокол № 12).