

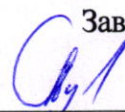
Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Головьев Дмитрий Александрович  
Должность: ректор ФГБОУ ВО Вавиловский университет  
Дата подписания: 16.05.2024  
Уникальный программный ключ:  
528682d78e671e3b6a137f01f21ba2172f735a12



**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский государственный университет генетики, биотехнологии и инженерии имени Н.И. Вавилова»**

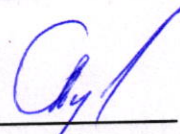
**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой  
  
/Русинов А.В./  
« 16 » мая 2024 г.

# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Дисциплина                | <b>ОСНОВЫ ДИЗАЙНА МЕБЕЛИ И ИНТЕРЬЕРА</b>  |
| Направление подготовки    | <b>35.03.02 Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств</b> |
| Направленность (профиль)  | <b>Деревообработка и производство мебели</b>  |
| Квалификация выпускника   | <b>Бакалавр</b>   |
| Нормативный срок обучения | <b>4 года</b>   |
| Форма обучения            | <b>Очная</b>  |
| Кафедра-разработчик       | <b>Техносферная безопасность и транспортно-технологические машины</b>               |
| Ведущий преподаватель     | <b>Русинов А.В., доцент</b>   |

**Разработчик: доцент, Русинов А.В.**

  
(подпись)

**Саратов 2024**

## Содержание

|   |  |    |
|---|--|----|
| 1 | Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП .....   | 3  |
| 2 | Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания .....  | 5  |
| 3 | Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы..... | 8  |
| 4 | Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы их формирования .....  | 16 |

# 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП

В результате изучения дисциплины «Основы дизайна мебели и интерьера» обучающиеся, в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.02 «Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств», наименование направления, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ 26 ноября 2020 г. № 1456, формируют следующие компетенции, указанные в таблице 1.

Таблица 1

## Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины «Основы дизайна мебели и интерьера»

| Компетенция |   | Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)                                     | Этапы формирования компетенции в процессе освоения ОПОП (семестр) | Виды занятий для формирования компетенции                     | Оценочные средства для оценки уровня сформированности компетенции   |
|-------------|---|--|---|---|---|
| Код         | Наименование  |  |   |   |   |
| 1           | 2   | 3  | 4   | 5   | 6   |
| ПК-8        | Способен пользоваться специализированным программным обеспечением для проектирования изделий деревообработки и мебели | ПК-8.2. Осуществляет проектирование мебели с помощью специализированных программ   | 5   | - лекции,<br>-лабораторные занятия,<br>- практические занятия | - лабораторная работа;<br>- практическая работа;<br>- собеседование |
| ПК-9        | Способен подбирать материалы, крепежи и комплектующие для проектируемых изделий                                       | ПК-9.3. Осуществляет подбор материалов, крепежей и комплектующих для проектируемых изделий в зависимости от стиля и дизайна мебели и интерьеров. | 5   | - лекции,<br>-лабораторные занятия,<br>- практические занятия | - лабораторная работа;<br>- практическая работа;<br>- собеседование |

| Компетенция |  | Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)           | Этапы формирования компетенции в процессе освоения ОПОП (семестр) | Виды занятий для формирования компетенции                     | Оценочные средства для оценки уровня сформированности компетенции   |
|-------------|--|--|---|---|---|
| Код         | Наименование   |  |   |   |   |
| 1           | 2  | 3  | 4   | 5   | 6   |
| ПК-13       | Способен использовать базовые знания о возникновении, становлении, организации и функционировании деревообрабатывающих и мебельных производства, а так же основных направлениях развития науки и техники в своей профессиональной деятельности | ПК-13.3. Осуществляет проектирование мебели с учетом знаний о возникновении и становлении дизайна мебели и интерьеров. | 5   | - лекции,<br>-лабораторные занятия,<br>- практические занятия | - лабораторная работа;<br>- практическая работа;<br>- собеседование |

**Примечание:**

**Компетенция ПК-8 также формируется в ходе освоения дисциплин:**

Автоматизированное проектирование изделий; Технологическая (проектно-технологическая) практика; Преддипломная практика; Защита выпускной квалификационной работы.

**Компетенция ПК-9 также формируется в ходе освоения дисциплин:**

Технология мебельного производства; Основы конструирования мебели; Ознакомительная практика; Преддипломная практика; Защита выпускной квалификационной работы.

**Компетенция ПК-13 также формируется в ходе освоения дисциплин:**

Введение в профессиональную деятельность; История деревообрабатывающей отрасли и мебельного производства; Документооборот в деревообрабатывающей промышленности; Информационное обеспечение мебельного производства; Ознакомительная практика; Преддипломная практика; Защита выпускной квалификационной работы.

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 2

**Перечень оценочных средств**

| № п/п | Наименование оценочного материала | Краткая характеристика оценочного материала   | Представление оценочного средства в ОМ   |
|-------|-----------------------------------|---|--|
| 1     | Лабораторная работа               | Средство, направленное на изучение практического хода тех или иных процессов, исследование явления в рамках заданной темы с применением методов, освоенных на лекциях, сопоставление полученных результатов с теоретическими концепциями, осуществление интерпретации полученных результатов, оценивание применимости полученных результатов на практике. | Лабораторные работы  |
| 2     | Практическая работа               | средство, направленное на изучение практического хода тех или иных процессов, исследование явления в рамках заданной темы с применением методов, освоенных на лекциях, сопоставление полученных результатов с теоретическими концепциями, осуществление интерпретации полученных результатов, оценивание применимости полученных результатов на практике  | Практические работы  |
| 3     | Собеседование                     | средство контроля, организованное как специальная беседа педагогического работника с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и рассчитанной на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.  | вопросы по темам дисциплины:<br>– перечень вопросов для устного опроса;<br>– задания для самостоятельной работы. |

Таблица 3

**Программа оценивания контролируемой дисциплины  
«Основы дизайна мебели и интерьера»**

| № п/п     | Контролируемые разделы<br>(темы дисциплины)   | Код контролируемой<br>компетенции (или ее<br>части) | Наименование<br>оценочного материала   |
|-----------|---|---|--|
| 5 семестр |   |   |  |
| 1         | Стили в интерьере   | ПК-8, ПК-9, ПК-13                                   | Практическая работа.<br>Собеседование. |
| 2         | Дизайн интерьера жилых помещений.<br>Отделка и декорирование.                                     | ПК-8, ПК-9, ПК-13                                   | Практическая работа.<br>Собеседование. |
| 3         | Особенности элементов мебели в<br>различных стилях.   | ПК-8, ПК-9, ПК-13                                   | Лабораторная работа.<br>Собеседование. |
| 4         | Знакомство с дизайном мебели в<br>различных стилях  | ПК-8, ПК-9, ПК-13                                   | Лабораторная работа.<br>Собеседование. |
| 5         | Колористические решения дизайна<br>интерьера и мебели.  | ПК-8, ПК-9, ПК-13                                   | Практическая работа.<br>Собеседование. |
| 6         | Выполнение эскизов мебели различных<br>исторических стилей для жилого<br>помещения.               | ПК-8, ПК-9, ПК-13                                   | Лабораторная работа.<br>Собеседование. |
| 7         | Основы композиции в дизайне<br>интерьера.   | ПК-8, ПК-9, ПК-13                                   | Практическая работа.<br>Собеседование. |
| 8         | Оформление интерьера общественного<br>помещения с помощью декоративных<br>элементов и озеленения. | ПК-8, ПК-9, ПК-13                                   | Лабораторная работа.<br>Собеседование. |
| 9         | Особенности светового<br>проектирования в дизайне интерьера.                                      | ПК-8, ПК-9, ПК-13                                   | Практическая работа.<br>Собеседование. |
| 10        | Ткань в дизайне интерьера.  | ПК-8, ПК-9, ПК-13                                   | Практическая работа.<br>Собеседование. |
| 11        | Информационные технологии в<br>дизайне интерьера.   | ПК-8, ПК-9, ПК-13                                   | Практическая работа.<br>Собеседование. |
| 12        | Разработка корпусной мебели для<br>жилого помещения с помощью<br>компьютерных программ.           | ПК-8, ПК-9, ПК-13                                   | Лабораторная работа.<br>Собеседование. |

Таблица 4

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине  
«Основы дизайна мебели и интерьера» на различных этапах их  
формирования, описание шкал оценивания**

| Код<br>компетенци<br>и, этапы<br>освоения<br>компетенци<br>и | Индикаторы<br>достижения<br>компетенций                         | Показатели и критерии оценивания результатов обучения            |   |  |  |
|--|---|--|---|--|--|
|  |   | ниже порогового<br>уровня<br>(неудовлетворит<br>ельно)           | пороговый<br>уровень<br>(удовлетворит<br>ельно)               | продвинутый<br>уровень<br>(хорошо)                               | высокий<br>уровень<br>(отлично)                                  |
| 1  | 2   | 3  | 4   | 5  | 6  |
| ПК-8,<br>5 семестр   | ПК-8.2.<br>Использует<br>существующие<br>специализирова<br>нные | обучающийся не<br>знает<br>значительной<br>части<br>программного | обучающийся<br>демонстрирует<br>знания<br>только<br>основного | обучающийся<br>демонстрирует<br>знание<br>материала,<br>способен | обучающийся<br>демонстрирует<br>знание<br>материала,<br>способен |

| Код компетенции, этапы освоения компетенции | Индикаторы достижения компетенций  | Показатели и критерии оценивания результатов обучения   |   |  |   |
|---|--|---|---|--|---|
|   |  | ниже порогового уровня (неудовлетворительно)  | пороговый уровень (удовлетворительно)   | продвинутый уровень (хорошо)   | высокий уровень (отлично)   |
| 1   | 2  | 3   | 4   | 5  | 6   |
|   | программы для осуществления профессиональной деятельности  | материала, плохо ориентируется в материале, не способен проектировать объекты, не знает практику применения программ, допускает существенные ошибки       | материала, но не знает деталей, допускает неточности, допускает неточности в формулировках, нарушает логическую последовательность в изложении программного материала   | проектировать объекты, не допускает существенных неточностей                       | проектировать объекты, исчерпывающе и последовательно, четко и логично излагает материал, хорошо ориентируется в материале, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий                     |
| ПК-9, 5 семестр                             | ПК-9.3. Умеет подбирать материалы, крепежи и комплектующие для проектируемых изделий в зависимости от стиля и дизайна мебели и интерьеров. | обучающийся не знает значительной части материала, плохо ориентируется в материале, не знает практику применения материала, допускает существенные ошибки | обучающийся демонстрирует знания только основного материала, но не знает деталей, допускает неточности, допускает неточности в формулировках, нарушает логическую последовательность в изложении программного материала | обучающийся демонстрирует знание материала не допускает существенных неточностей   | обучающийся демонстрирует знание материала исчерпывающе и последовательно, четко и логично излагает материал, хорошо ориентируется в материале, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий |
| ПК-13, 5 семестр                            | ПК-13.3. Способен использовать базовые знания для проектирование мебели с учетом знаний о  | обучающийся не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в материале (не способен  | обучающийся демонстрирует знания только основного материала, но не знает деталей, допускает   | обучающийся демонстрирует знание материала (способен применять творческий подход в | обучающийся демонстрирует знание материала (способен применять творческий подход в проектирован   |

| Код компетенции, этапы освоения компетенции | Индикаторы достижения компетенций                        | Показатели и критерии оценивания результатов обучения  |   |  |   |
|---|--|--|---|--|---|
|   |  | ниже порогового уровня (неудовлетворительно)   | пороговый уровень (удовлетворительно)   | продвинутый уровень (хорошо)   | высокий уровень (отлично)   |
| 1   | 2  | 3  | 4   | 5  | 6   |
|   | возникновении и становлении дизайна мебели и интерьеров. | применять творческий подход в проектировании и дизайне интерьеров и мебели), не знает практику применения материала, допускает существенные ошибки | неточности, допускает неточности в формулировках, нарушает логическую последовательность в изложении программного материала (способен применять творческий подход в проектировании и дизайне интерьеров и мебели) | проектирование и дизайне интерьеров и мебели), не допускает существенных неточностей | ии и дизайне интерьеров и мебели), практики применения материала, исчерпывающие и последовательно, четко и логично излагает материал, хорошо ориентируется в материале, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий |

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**3.1. Входной контроль  
Примерный перечень вопросов**

1. Виды мебели.
2. Виды материалов для изготовления мебели.
3. Виды отделочных материалов для стен.
4. Масштабы чертежей.
5. Что такое композиция.
6. Аксонометрические изображения.
7. Перспективные изображения.
8. Способы изображения предметов и расположение видов на чертежах.
9. Нанесение размеров на чертежах.



### 3.2. Лабораторная работа

Тематика лабораторных работ устанавливается в соответствии с формированием навыка проектирования мебели с учетом их стилевых особенностей и дизайна интерьера. Охватывает основные разделы изучаемого курса.

Структура, цель и порядок выполнения лабораторных работ представлены в методических указаниях по дисциплине «Основы дизайна мебели и интерьера».

Методические указания в печатном и электронном (в формате \*.pdf) виде хранятся на кафедре.

Тематика лабораторных работ представлена в таблице 2 рабочей программы дисциплины и таблице 3 оценочных материалов.

Лабораторная работа выполняется целой группой обучающихся с возможным делением на две подгруппы.

### 3.3. Практическое занятие

Тематика практических занятий устанавливается в соответствии с формированием навыка проектирования мебели с учетом их стилевых особенностей и дизайна интерьера. Охватывает все разделы изучаемого курса.

Структура, цель и порядок выполнения практического занятия представлены в методических указаниях по выполнению практических занятий по дисциплине «Основы дизайна мебели и интерьера».

Методические указания в печатном и электронном (в формате \*.pdf) виде хранятся на кафедре.

Тематика практических занятий представлена в таблице 3 рабочей программы дисциплины.

Практическое занятие выполняется целой группой обучающихся без деления на две подгруппы. Перечень контрольных вопросов для устного опроса представлен в методических указаниях по выполнению практических занятий.

### 3.4. Собеседование

Собеседование представляет собой средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной (контрольные вопросы по лекциям, представлены в курсе лекций дисциплины, приложение 2), и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме или проблеме.

#### Примерный перечень тем для собеседования

|   |   |
|---|---|
| 1 | Отечественный и зарубежный опыт проектирования мебели |
| 2 | Мебель в различные исторические периоды               |
| 3 | Новое в дизайне интерьеров                            |
| 4 | Современные материалы для создания мебели             |
| 5 | Отличительные особенности мебели в разных стилях      |

|    |  |
|----|--|
| 6  | Особенности мебели для промышленных зданий                           |
| 7  | Мебель для сада  |
| 8  | Мобильная мебель и мебель-трансформер                                |
| 9  | Мебель для людей с ограниченными возможностями                       |
| 10 | История мебели на Руси   |
| 11 | Дизайн интерьера с помощью озеленения                                |
| 12 | Компьютерные программы для проектирования мебели и дизайна интерьера |

### 3.5. Рубежный контроль

#### Вопросы рубежного контроля № 1

*Вопросы, рассматриваемые на аудиторных занятиях*

1. Что такое дизайн мебели.
2. Терминология и виды дизайна.
3. Роль дизайна в развитии технологии производства мебели.
4. Роль мебели в интерьере жилья.
5. Комплектность мебели.
6. Классификация мебели по функциональному назначению.
7. Классификация мебели эксплуатационному назначению.
8. Классификация мебели по конструктивно-технологическим признакам.
9. Этапы разработки промышленного дизайна.
10. Задачи промышленного дизайна.
11. Тенденции современного промышленного дизайна.
12. Основные стили бытовой мебели для общей комнаты.
13. Основные стили мебели для кухонь.
14. Дизайн детской мебели.
15. Чем характеризуется направление минимализма.
16. Чем характеризуется направление хай-тека.
17. Чем характеризуется направление кантри.
18. Чем характеризуется направление авангарда.
19. Чем характеризуются художественные направления: классицизм, ампи́р, модерн.
20. Суть традиционного способа цветового декорирования.
21. Способы объемного декорирования.
22. Декорирование инкрустацией.
23. Декорирование резьбой.
24. Декорирование тиснением.
25. Декорирование мебели под антиквариат.
26. Накладное декорирование.
27. Дизайн стеклом и зеркалом.
28. Дизайн витражами и фотофасадами.
29. Выпуклые фасады в дизайне мебели.
30. Зарубежные тренды дизайна мебели.
31. Основные тенденции в развитии европейского мебельного дизайна.

32. Эксклюзивный дизайн для создания неповторимого интерьера.
33. Стекло и древесные материалы для дизайнерской мебели.
34. Экодизайн мебели.
35. Воздействие цвета на психику человека.
36. Эстетика цвета мебели.
37. Влияние цвета на зрительное восприятие мебели.
38. Сочетание и совместимость цветов.
39. Цвета материалов для изготовления мебели.
40. Особенности использования тёмных цветов мебели.
41. Дизайн светлых тонов.
42. Особенности дизайна промежуточных (нейтральных) тонов.
43. Назначение эргономики.
44. Учет антропометрических факторов при дизайне мебели.
45. Функциональные размеры мебели.
46. Оценка уровня качества мебели.
47. Учет основных потребительских свойств мебели.
48. Гигиенические свойства мебели.
49. Показатели качества исходных материалов и готовой продукции.
50. Эксплуатационные свойства продукции.
51. Определение формы и размеров кухни.
52. Последовательность утверждения проекта кухни.
53. Как производится фрагментирование кухни по зонам.
54. Алгоритм проектирования кухни.
55. Расчет габаритов кухни.
56. Основы дизайна интерьера.
57. Понятие дизайна.
58. Виды дизайна.
59. Принципы дизайна.
60. Стили дизайна.
61. Перспективы развития дизайна.
62. Стили в интерьере.
63. Основные характеристики стилей интерьера.
64. Современные стили интерьера.
65. Типы офисных помещений.
66. Особенности дизайна общественных помещений.
67. Связь интерьера и стиля компании.
68. Основные понятия эргономики.
69. Эргономика в дизайне интерьера.
70. Эргономика в дизайне мебели.

*Вопросы для самостоятельного изучения*

1. Стили интерьера.
2. Дизайн интерьера жилых помещений. Отделка и декорирование.
3. Особенности элементов мебели в различных стилях.
4. Знакомство с дизайном мебели в различных стилях.

5. Колористические решения дизайна интерьера и мебели.
6. Выполнение эскизов мебели различных исторических стилей для жилого помещения.
7. Основы композиции в дизайне интерьера.

## **Вопросы рубежного контроля № 2**

*Вопросы, рассматриваемые на аудиторных занятиях*

1. Какие требования предъявляются к нижнему модулю и цоколю.
2. Какие требования предъявляются к столешнице.
3. Какие требования предъявляются к верхнему модулю кухни.
4. Какие требования предъявляются к крыше, карнизу и фасаду кухни.
5. Разработка документации по оформлению кухни.
6. Какие требования предъявляются к барной стойке кухни.
7. Последовательность выполнения работ по дизайну кухни.
8. Конструирование и свойства мебели.
9. Задачи проектирования и конструирования мебели.
10. Форма и содержание конструирования мебели.
11. Специфика конструирования мебели.
12. Учет антропометрических размеров человека при конструировании мебели.
13. Основа конструирования мебели - требования эргономики.
14. Функциональные размеры мебели.
15. Методика определения размеров для шкафа для платья и белья.
16. Методика определения размеров для шкафа большого гардеробного.
17. Проектирование внутренних шкафов.
18. Методика определения размеров шкафа-купе.
19. Методика определения размеров гардеробного углового шкафа.
20. Методика определения размеров углового шкафа-купе.
21. Методика определения размеров деталей прямой кухни.
22. Методика определения размеров деталей угловой кухни.
23. Методика определения размеров деталей углового компьютерного стола.
24. Дизайн интерьера с помощью озеленения.
25. Дизайн интерьера с помощью тканей.
26. Цветовая гармония интерьера.
27. Цвет в мебели.
28. Типы интерьерных светильников.
29. Классификация мебели по эксплуатации.
30. Классификация мебели по функциональному назначению.
31. Виды мебели по материалу изготовления.
32. Виды мебели по характеру производства.
33. Мягкая мебель и ее виды.
34. Корпусная мебель, материалы для изготовления.
35. Мебель из стекла.
36. Мебель из металла.
37. Мебель из дерева.
38. Компьютерные технологии при проектировании мебели.

### *Вопросы для самостоятельного изучения*

1. Оформление интерьера квартиры с помощью озеленения и декоративных элементов.
2. Оформление интерьера общественного помещения с помощью декоративных элементов и озеленения.
3. Особенности светового проектирования в дизайне интерьера.
4. Ткань в дизайне интерьера.
5. Информационные технологии в дизайне интерьера.
6. Разработка корпусной мебели для жилого помещения с помощью компьютерных программ.

### **3.6. Промежуточная аттестация**

По дисциплине «Основы дизайна мебели и интерьера» в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 35.03.02 «Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств» предусмотрена промежуточная аттестация в виде зачета.

Целью проведения промежуточной аттестации в виде зачета является оценка качества освоения обучающимися содержания части или всего объема учебной дисциплины после завершения ее изучения и получения навыков описания эргономических, эстетических и функциональных качеств автомобилей и тракторов.

В билетах отсутствуют практические (расчетные) задания.

### **Вопросы, выносимые на зачет**

1. Что такое дизайн мебели.
2. Терминология и виды дизайна.
3. Роль дизайна в развитии технологии производства мебели.
4. Роль мебели в интерьере жилья.
5. Комплектность мебели.
6. Классификация мебели по функциональному назначению.
7. Классификация мебели эксплуатационному назначению.
8. Классификация мебели по конструктивно-технологическим признакам.
9. Этапы разработки промышленного дизайна.
10. Задачи промышленного дизайна.
11. Тенденции современного промышленного дизайна.
12. Основные стили бытовой мебели для общей комнаты.
13. Основные стили мебели для кухонь.
14. Дизайн детской мебели.
15. Чем характеризуется направление минимализма.
16. Чем характеризуется направление хай-тека.
17. Чем характеризуется направление кантри.
18. Чем характеризуется направление авангарда.

19. Чем характеризуются художественные направления: классицизм, ампи́р, модерн.
20. Суть традиционного способа цветового декорирования.
21. Способы объемного декорирования.
22. Декорирование инкрустацией.
23. Декорирование резьбой.
24. Декорирование тиснением.
25. Декорирование мебели под антиквариат.
26. Накладное декорирование.
27. Дизайн стеклом и зеркалом.
28. Дизайн витражами и фотофасадами.
29. Выпуклые фасады в дизайне мебели.
30. Зарубежные тренды дизайна мебели.
31. Основные тенденции в развитии европейского мебельного дизайна.
32. Эксклюзивный дизайн для создания неповторимого интерьера.
33. Стекло и древесные материалы для дизайнерской мебели.
34. Экодизайн мебели.
35. Воздействие цвета на психику человека.
36. Эстетика цвета мебели.
37. Влияние цвета на зрительное восприятие мебели.
38. Сочетание и совместимость цветов.
39. Цвета материалов для изготовления мебели.
40. Особенности использования тёмных цветов мебели.
41. Дизайн светлых тонов.
42. Особенности дизайна промежуточных (нейтральных) тонов.
43. Назначение эргономики.
44. Учет антропометрических факторов при дизайне мебели.
45. Функциональные размеры мебели.
46. Оценка уровня качества мебели.
47. Учет основных потребительских свойств мебели.
48. Гигиенические свойства мебели.
49. Показатели качества исходных материалов и готовой продукции.
50. Эксплуатационные свойства продукции.
51. Определение формы и размеров кухни.
52. Последовательность утверждения проекта кухни.
53. Как производится фрагментирование кухни по зонам.
54. Алгоритм проектирования кухни.
55. Расчет габаритов кухни.
56. Основы дизайна интерьера.
57. Понятие дизайна.
58. Виды дизайна.
59. Принципы дизайна.
60. Стили дизайна.
61. Перспективы развития дизайна.
62. Стили в интерьере.

63. Основные характеристики стилей интерьера.
64. Современные стили интерьера.
65. Типы офисных помещений.
66. Особенности дизайна общественных помещений.
67. Связь интерьера и стиля компании.
68. Основные понятия эргономики.
69. Эргономика в дизайне интерьера.
70. Эргономика в дизайне мебели.
71. Стили интерьера.
72. Дизайн интерьера жилых помещений. Отделка и декорирование.
73. Особенности элементов мебели в различных стилях.
74. Знакомство с дизайном мебели в различных стилях.
75. Колористические решения дизайна интерьера и мебели.
76. Выполнение эскизов мебели различных исторических стилей для жилого помещения.
77. Основы композиции в дизайне интерьера.
78. Какие требования предъявляются к нижнему модулю и цоколю.
79. Какие требования предъявляются к столешнице.
80. Какие требования предъявляются к верхнему модулю кухни.
81. Какие требования предъявляются к крыше, карнизу и фасаду кухни.
82. Разработка документации по оформлению кухни.
83. Какие требования предъявляются к барной стойке кухни.
84. Последовательность выполнения работ по дизайну кухни.
85. Конструирование и свойства мебели.
86. Задачи проектирования и конструирования мебели.
87. Форма и содержание конструирования мебели.
88. Специфика конструирования мебели.
89. Учет антропометрических размеров человека при конструировании мебели.
90. Основа конструирования мебели - требования эргономики.
91. Функциональные размеры мебели.
92. Методика определения размеров для шкафа для платья и белья.
93. Методика определения размеров для шкафа большого гардеробного.
94. Проектирование внутренних шкафов.
95. Методика определения размеров шкафа-купе.
96. Методика определения размеров гардеробного углового шкафа.
97. Методика определения размеров углового шкафа-купе.
98. Методика определения размеров деталей прямой кухни.
99. Методика определения размеров деталей угловой кухни.
100. Методика определения размеров деталей углового компьютерного стола.
101. Дизайн интерьера с помощью озеленения.
102. Дизайн интерьера с помощью тканей.
103. Цветовая гармония интерьера.
104. Цвет в мебели.
105. Типы интерьерных светильников.

106. Классификация мебели по эксплуатации.
107. Классификация мебели по функциональному назначению.
108. Виды мебели по материалу изготовления.
109. Виды мебели по характеру производства.
110. Мягкая мебель и ее виды.
111. Корпусная мебель, материалы для изготовления.
112. Мебель из стекла.
113. Мебель из металла.
114. Мебель из дерева.
115. Компьютерные технологии при проектировании мебели.
116. Оформление интерьера квартиры с помощью озеленения и декоративных элементов.
117. Оформление интерьера общественного помещения с помощью декоративных элементов и озеленения.
118. Особенности светового проектирования в дизайне интерьера.
119. Ткань в дизайне интерьера.
120. Информационные технологии в дизайне интерьера.
121. Разработка корпусной мебели для жилого помещения с помощью компьютерных программ.

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

##### **4.1 Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

Контроль результатов обучения обучающихся, этапов и уровня формирования компетенций по дисциплине «Основы дизайна мебели и интерьера» осуществляется через проведение входного, текущего и выходного контролей и контроля самостоятельной работы.

Формы текущего и итогового контроля, порядок начисления баллов и фонды контрольных заданий для текущего контроля разрабатываются кафедрой исходя из специфики дисциплины, и утверждаются на заседании кафедры.

##### **4.2 Критерии оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Описание шкалы оценивания достижения компетенций по дисциплине приведено в таблице 6.



| Уровень освоения компетенции | Отметка по пятибалльной системе (промежуточная аттестация) | Описание  |
|------------------------------|--|---|
| <i>высокий</i>               | «зачтено»  | Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, обучающийся проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании материала  |
| <i>базовый</i>               | «зачтено»  | Обучающийся обнаружил полное знание учебного материала, успешно выполняет предусмотренные в программе задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе  |
| <i>пороговый</i>             | «зачтено»  | Обучающийся обнаружил знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя |
| –                            | «не зачтено»   | Обучающийся обнаружил пробелы в знаниях основного учебного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий, не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании образовательной организации без дополнительных занятий  |

#### 4.2.1. Критерии оценки устного ответа при собеседовании

В процессе собеседования обучающийся демонстрирует:

**знания:** материала, изученного по рассматриваемой теме, а также других вопросов, логически связанных с данной темой.

**умения:** сформированное умение работать с изученной информацией, принимать правильные решения в рамках рассматриваемой темы, предлагать оптимальные варианты решения поставленных задач.

**владение навыками:** решения задач в рамках рассматриваемой тематики.

##### Критерии оценки

|                |   |
|----------------|---|
| <b>Отлично</b> | <p>обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знание материала рассматриваемой темы, практики применения материала, исчерпывающе и последовательно, четко и логично излагает материал, хорошо ориентируется в материале, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий;</li> <li>– умение работать с изученной информацией в рамках</li> </ul> |
|----------------|---|

|                            |  |
|----------------------------|--|
|                            | <p>рассматриваемой темы, предлагать оптимальные варианты решения поставленных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- успешное и системное владение навыками работы с информацией, а также навыки рационального решения профессиональных задач в рамках рассматриваемой тематики.</li> </ul>   |
| <b>Хорошо</b>              | <p>обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание материала, не допускает существенных неточностей;</li> <li>- в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умение работать с изученной информацией в рамках рассматриваемой темы и предлагать варианты решения поставленных задач;</li> <li>- в целом успешное, но содержащее отдельные пробелы или сопровождающееся отдельными ошибками владение навыками работы с информацией и решения профессиональных задач в рамках рассматриваемой тематики.</li> </ul>  |
| <b>Удовлетворительно</b>   | <p>обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания только основного материала, но не знает деталей, допускает неточности, допускает неточности в формулировках, нарушает логическую последовательность в изложении материала;</li> <li>- в целом успешное, но не системное умение работать с изученной информацией в рамках рассматриваемой темы и предлагать варианты решения поставленных задач;</li> <li>- в целом успешное, но не системное владение навыками работы с информацией и решения профессиональных задач в рамках рассматриваемой тематики.</li> </ul>   |
| <b>Неудовлетворительно</b> | <p>обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в рассматриваемой тематике, не знает практику применения изученного материала, допускает существенные ошибки;</li> <li>- не умеет работать с изученной информацией в рамках рассматриваемой темы, предлагать варианты решения поставленных задач, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает или не отвечает совсем на заданные вопросы;</li> <li>- обучающийся не владеет навыками работы с информацией, а также навыками решения профессиональных задач в рамках рассматриваемой тематики.</li> </ul> |

#### 4.2.2. Критерии оценки устного ответа при промежуточной аттестации

При ответе на вопрос обучающийся демонстрирует:

**знания:** особенностей стилей интерьера и мебели, материалов изготовления, номенклатуру их элементов, специфику проектирования с учетом окружения.

**умения:** грамотно проектировать и размещать мебель в интерьере, подбирать материалы для изготовления и декорирования мебели и интерьеров.

**владение навыками:** проектирования мебели с учетом возникновения и становления дизайна мебели и интерьеров; подбора материалов, крепежей и комплектующих для проектируемых изделий в зависимости от стиля и дизайна

мебели и интерьеров.

#### Критерии оценки

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>отлично</b>             | обучающийся демонстрирует: хорошую теоретическую подготовку, прочные знания изучаемой дисциплины, глубину и полноту раскрытия темы, дает аргументированные ответы, приводит примеры.  |
| <b>хорошо</b>              | обучающийся демонстрирует: в целом хорошую теоретическую подготовку, прочные знания изучаемой дисциплины но содержащее отдельные пробелы или сопровождающееся отдельными ошибками, глубину и полноту раскрытия темы, дает аргументированные ответы, приводит примеры но допускает неточности. |
| <b>удовлетворительно</b>   | обучающийся демонстрирует: знания только основного материала, но не знает деталей, допускает неточности, допускает неточности в формулировках, нарушает логическую последовательность в изложении программного материала.   |
| <b>неудовлетворительно</b> | обучающийся демонстрирует: не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в теоретическом и практическом материале, допускает существенные ошибки, не способен дать аргументированный ответ.   |

#### 4.2.3. Критерии оценки практического занятия

Отчет по практическому занятию используется для оценки качества освоения обучающимся материала по отдельным темам дисциплины. Отчет оценивается оценкой «зачтено», «не зачтено».

Содержание и критерии оценки отчета доводятся до сведения обучающихся в начале занятий. Оценка объявляется обучающемуся непосредственно после сдачи отчета.

#### Критерии оценивания отчёта практического занятия

| Шкала оценивания    | Критерии оценивания   |
|---------------------|---|
| Оценка «зачтено»    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся оформил отчет и выполнил индивидуальное задание по практической работе, правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки;</li> <li>- изучил теоретические основы дизайнерского исполнения и влияния на общий вид трактора или автомобиля;</li> <li>- самостоятельно сформулировал выводы;</li> <li>- грамотно и четко ответил на вопросы преподавателя по изученному материалу.</li> </ul>  |
| Оценка «не зачтено» | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся некачественно оформил отчет и выполнил индивидуальное задание по практической работе, представив не в полном объеме необходимые записи, таблицы, рисунки;</li> <li>- плохо изучил теоретические основы дизайнерского исполнения и влияния на общий вид трактора или автомобиля;</li> <li>- не смог самостоятельно сформулировать выводы;</li> <li>- давал неправильные ответы на вопросы преподавателя по изученному материалу.</li> <li>- незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении.</li> </ul> |

#### 4.2.4. Критерии оценки лабораторных работ

Отчет по лабораторной работе используется для оценки качества освоения обучающимся материала по отдельным темам дисциплины. Отчет оценивается оценкой «зачтено», «не зачтено».

Содержание и критерии оценки отчета доводятся до сведения обучающихся в начале занятий. Оценка объявляется обучающемуся непосредственно после сдачи отчета.

##### Критерии оценивания отчёта по лабораторной работе

| Шкала оценивания    | Критерии оценивания   |
|---------------------|---|
| Оценка «зачтено»    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся оформил отчет по лабораторной работе, логично и грамотно, аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки т.д.;</li> <li>- свободное владение терминологией;</li> <li>- умение высказывать и обосновать свои суждения при ответе на контрольные вопросы;</li> <li>- умение проводить и оценивать результаты работы;</li> <li>- способность решать инженерные задачи (допускается наличие малозначительных ошибок или недостаточно полное раскрытие содержание вопроса или погрешность непринципиального характера в ответе на вопросы);</li> <li>- самостоятельно сформулировал выводы.</li> </ul> |
| Оценка «не зачтено» | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся не качественно оформил отчет по лабораторной работе, логично и грамотно, аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки т.д.;</li> <li>- не владеет терминологией и необходимыми теоретическими знаниями;</li> <li>- допущены ошибки в определении понятий и описании физических законов, явлений и процессов, искажен их смысл, не решены инженерные задачи, не правильно оцениваются результаты измерений;</li> <li>- незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении.</li> </ul>   |

#### 4.2.5. Критерии оценки реферата (доклада)

При написании доклада обучающийся демонстрирует:

**знания:** способов поиска, обработки и анализа собранной информации; основ оформления материала.

**умения:** производить поиск информации и выполнять анализ полученной информации; предоставлять новый материал в логической последовательности; систематизировать, осваивать, расширять и закреплять знания по материалам преподаваемой дисциплины; делать обобщение, выводы и практические рекомендации; умение пользоваться современными программными продуктами.

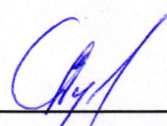
**владение навыками:** поиска, систематизации и проведения анализа собранной информации с ее обоснованием и логическим изложением; ведения самостоятельной работы, приобретения знаний при помощи дополнительных источников, самообразования и учебно-исследовательской работы; публичного выступления.

##### Критерии оценки доклада

|                |  |
|----------------|--|
| <b>отлично</b> | Обучающийся демонстрирует:<br>- демонстрирует глубокие знания материала дисциплины выделенного |
|----------------|--|

|                            |   |
|----------------------------|---|
|                            | <p>для самостоятельного изучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно излагает материал, не затрудняясь с ответом при видоизменении задания или вопроса;</li> <li>- свободно справляется с решением ситуационных и практических задач;</li> <li>- грамотно обосновывает принятые решения;</li> <li>- самостоятельно обобщает и излагает материал, не допуская ошибок;</li> <li>- свободно оперирует основными теоретическими положениями по проблематике излагаемого материала.</li> </ul> |
| <b>хорошо</b>              | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует достаточные знания материала дисциплины выделенного для самостоятельного изучения;</li> <li>- грамотно и по существу излагает материал, не допускает существенных неточностей при ответе на вопрос;</li> <li>- правильно применяет теоретические положения при решении ситуационных и практических задач;</li> <li>- самостоятельно обобщает и излагает материал, не допуская существенных ошибок.</li> </ul>  |
| <b>Удовлетворительно</b>   | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- излагает основной материал, но не знает отдельных деталей;</li> <li>- допускает неточности, некорректные формулировки, нарушает последовательность в изложении данного вопроса;</li> <li>- испытывает трудности при ответах на задаваемые вопросы.</li> </ul>  |
| <b>Неудовлетворительно</b> | <p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не знает значительной части изучаемого материала;</li> <li>- допускает грубые ошибки при ответах на задаваемые вопросы.</li> </ul>   |

**Разработчик: доцент Русинов А.В.**



\_\_\_\_\_

подпись