

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Соловьев Дмитрий Александрович

Должность: ректор ФГБОУ ВО Вавиловский университет

Дата подписания: 21.05.2024 14:58

Уникальный программный код:

528682d78e671e56ab071d1fc1ba21f2f735a12

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Саратовский государственный университет
генетики, биотехнологии и инженерии имени Н.И. Вавилова»**

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

/Русинов А.В./
«16» мая 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета

/Шишурин С.А./
«17» мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина

**ОСНОВЫ ДИЗАЙНА МЕБЕЛИ И
ИНТЕРЬЕРА**

Направление подготовки

**35.03.02 Технология лесозаготовительных
и деревоперерабатывающих производств**

Направленность
(профиль)

Деревообработка и производство мебели

Квалификация
выпускника

Бакалавр

Нормативный срок
обучения

4 года

Форма обучения

Очная

Разработчик: доцент, Русинов А.В.

(подпись)

Саратов 2024

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Основы дизайна мебели и интерьера» является формирование у обучающихся навыков проектирования мебели с учетом их стилевых особенностей и дизайна интерьера.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 35.03.02 «Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств» дисциплина «Основы дизайна мебели и интерьера» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1.

Для изучения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: «Основы научных исследований в деревопереработке и мебельном производстве», «Основы теории резания древесины».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Дисциплина «Основы дизайна мебели и интерьера» направлена на формирование у обучающихся компетенций представленных в табл. 1.

Таблица 1

Требования к результатам освоения дисциплины

№ п/п	Код компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Индикаторы достижения компетенций	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
				знать	уметь	владеть
1	2	3	4	5	6	7
1	ПК-8	Способен пользоваться специализованным программным обеспечением для проектирования изделий деревообработки и мебели	ПК-8.2 Осуществляет проектирование мебели с помощью специализованных программ	Специализированные программы для проектирования мебели	Использовать специализированные программы для проектирования мебели	Навыками применения специализированных программ для проектирования мебели
2	ПК-9	Способен подбирать материалы, крепежи и комплектующие для проектируемых изделий	ПК-9.3. Осуществляет подбор материалов, крепежей и комплектующих для проектируемых изделий в	Особенности подбора материалов, крепежей и комплектующих для проектируемых изделий в зависимости	Подобрать материалы, крепежи и комплектующие для проектируемых изделий в зависимости от стиля и	Навыками подбора материалов, крепежей и комплектующих для проектируемых изделий в зависимости

			зависимости от стиля и дизайна мебели и интерьеров.	от стиля и дизайна мебели и интерьеров.	дизайна мебели и интерьеров.	от стиля и дизайна мебели и интерьеров.
3	ПК-13	Способен использовать базовые знания о возникновении, становлении, организации и функционировании деревообрабатывающих и мебельных производства, а так же основных направлениях развития науки и техники в своей профессиональной деятельности	ПК-13.3. Осуществляет проектирование мебели с учетом знаний о возникновении и становлении дизайна мебели и интерьеров.	Особенности проектирования мебели с учетом возникновения и становления дизайна мебели и интерьеров.	Использовать знания о возникновении и становлении дизайна мебели и интерьеров.	Навыками проектирования мебели с учетом возникновения и становления дизайна мебели и интерьеров.

4. Объём, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Таблица 2

	Объем дисциплины								
	Всего	Количество часов							
		в т.ч. по семестрам							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Общая трудоемкость дисциплины, ЗЕТ	3					3			
Общее количество часов	108					108			
Контактная работа – всего, в т.ч.:	54,1					54,1			
лекции	18					18			
лабораторные	18					18			
практические	18					18			
Самостоятельная работа	53,9					53,9			
Форма итогового контроля	Зач					Зач			
Промежуточная аттестация	0,1					0,1			

Структура и содержание дисциплины

№ п/п	Тема занятия. Содержание	Неделя семестра	Контактная работа			Самосто ятельна я работа	Контроль знаний	
			Вид занятия	Форма проведения	Количество часов		Количество часов	Вид
1	2	3	4	5	6	7	8	9
5 семестр								
1	Назначение дизайна в производстве мебели Основные понятия и определения. Терминология и виды дизайна. Роль дизайна в развитии технологии производства мебели. Классификация мебели.	1	Л	В	2		ТК	УО
2	Стили в интерьере	1	ПЗ	Т	2	2 2	ТК ВК	УО УО
3	Современный промышленный дизайн Этапы разработки промышленного дизайна. Задачи промышленного дизайна. Тенденции современного промышленного дизайна. Основные стили бытовой мебели для общей комнаты. Дизайн детской мебели.	2	Л	В	2		ТК	УО
4	Дизайн интерьера жилых помещений. Отделка и декорирование.	2	ПЗ	Т	2	2	ТК	УО
5	Отличительные черты современных направлений дизайна мебели Направление минимализма. Направления хай-тека. Направление кантри. Направление авангарда. Художественные направления: классицизм, ампиризм, модернизм. Дизайн декорированием	3	Л	В	2		ТК	УО
6	Дизайн интерьера жилых помещений. Отделка и декорирование.	3	ПЗ	Т	2	2	ТК	УО
7	Современные дизайнерские решения в производстве мебели Дизайн стеклом и зеркалом. Дизайн витражами и фотофасадами. Выпуклые фасады в дизайне мебели. Зарубежные тренды дизайна мебели. Основные тенденции в развитии европейского мебельного дизайна. Эксклюзивный дизайн для создания неповторимого интерьера. Стекло и древесные материалы для дизайнерской мебели. Экодизайн мебели.	4	Л	В	2		ТК	УО
8	Особенности элементов мебели в различных стилях.	4	ЛЗ	Т	2	2	ТК	УО
9	Колористика в дизайне мебели Воздействие цвета на психику человека. Эстетика цвета мебели. Влияние цвета на зрительное восприятие мебели. Сочетание и совместимость цветов. Цвета	5	Л	В	2		ТК	УО

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	материалов для изготовления мебели. Особенности использования тёмных цветов мебели. Дизайн светлых тонов. Особенности дизайна промежуточных (нейтральных) тонов							
10	Знакомство с дизайном мебели в различных стилях	5	ЛЗ	Т	2	2	ТК	УО
11	Эргономические основы дизайна мебели Назначение эргономики. Учет антропометрических факторов при дизайне мебели. Функциональные размеры мебели. Оценка уровня качества мебели. Учет основных потребительских свойств мебели. Гигиенические свойства мебели. Показатели качества исходных материалов и готовой продукции. Эксплуатационные свойства продукции.	6	Л	В	2		ТК	УО
12	Знакомство с дизайном мебели в различных стилях	6	ЛЗ	Т	2	2	ТК	УО
13	Организация дизайна кухонной мебели по индивидуальным заказам Определение формы и размеров кухни. Утверждение проекта кухни. Фрагментирование кухни по зонам Алгоритм проектирования. Расчет габаритов кухни. Модульное проектирование кухни. Модули нижние и цоколь. Столешница. Модули верхние. Крыша и карниз. Фасады. Мебельный щит (фартук). Выкатные ящики, сетки и механизмы. Барная стойка. Разработка документации. Последовательность выполнения работ по дизайну	7	Л	В	2		ТК	УО
14	Колористические решения дизайна интерьера и мебели.	7	ПЗ	Т	2	2	ТК	УО
15	Методические основы конструирования мебели Конструирование и свойства мебели. Задачи проектирования и конструирования. Форма и содержание конструирования. Специфика конструирования. Учет антропометрических размеров человека при конструировании мебели. Основа конструирования мебели - требования эргономики. Функциональные размеры мебели.	8	Л	В	2		ТК	УО
16	Колористические решения дизайна интерьера и мебели.	8	ПЗ	Т	2	3 5	ТК РК	УО УО, С
17	Методика определения размеров деталей мебели Шкаф для платья и белья. Шкаф большой гардеробный. Шкаф-купе. Шкаф гардеробный угловой. Шкаф-купе угловой. Кухня прямая. Кухня угловая. Стол компьютерный угловой.	9	Л	В	2		ТК	УО
18	Выполнение эскизов мебели различных исторических стилей для жилого помещения.	9	ЛЗ	Т	2	2	ТК	УО
19	Выполнение эскизов мебели различных исторических стилей для жилого помещения.	10	ЛЗ	Т	2	2	ТК	УО

1	2	3	4	5	6	7	8	9
20.	Основы композиции в дизайне интерьера.	11	ПЗ	Т	2	2	ТК	УО
21.	Оформление интерьера квартиры с помощью озеленения и декоративных элементов.	12	ЛЗ	Т	2	2	ТК	УО
22.	Оформление интерьера общественного помещения с помощью декоративных элементов и озеленения.	13	ЛЗ	Т	2	2	ТК	УО
23.	Особенности светового проектирования в дизайне интерьера.	14	ПЗ	Т	2	2	ТК	УО
24.	Ткань в дизайне интерьера.	15	ПЗ	М	2	2	ТК	УО
25.	Информационные технологии в дизайне интерьера.	16	ПЗ	М	2	2	ТК	УО
26.	Разработка корпусной мебели для жилого помещения с помощью компьютерных программ.	17	ЛЗ	М	2	2	ТК	УО
27.	Разработка корпусной мебели для жилого помещения с помощью компьютерных программ.	18	ЛЗ	М	2	2 5	ТК РК	УО УО, С
	Выходной контроль				0,1	4,9	Вых К	3
Итого:					54,1	53,9		

Примечание:

Условные обозначения:

Виды контактной работы: Л - лекция, ЛЗ – лабораторное занятие, ПЗ – практическое занятие.

Формы проведения занятий: В – лекция-визуализация, Т – лекция/занятие, проводимое в традиционной форме, М - моделирование.

Виды контроля: ВК – входной контроль, ТК – текущий контроль, РК – рубежный контроль, ВыхК – выходной контроль.

Форма контроля: УО – устный опрос, С – собеседование, З – зачет.

5. Образовательные технологии

Организация занятий по дисциплине по дисциплине «Основы дизайна мебели и интерьера» проводится по видам учебной работы: лекции, лабораторные и практические занятия, текущий контроль.

Реализация компетентного подхода в рамках направления подготовки 35.03.02 «Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств» дисциплина «Основы дизайна мебели и интерьера» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Лекционные занятия проводятся в помещении с применением мультимедийного проектора в виде учебной презентации. Основные моменты лекционных занятий конспектируются. Основной целью традиционной лекции является обеспечение теоретической основы обучения, развитие интереса к учебной деятельности и конкретной учебной дисциплине, формирование у обучающихся ориентиров для самостоятельной работы над курсом.

Лекция-визуализация - это лекция, представляющая собой подачу лекционного материала с помощью технических средств обучения (аудио-и/или видеотехники).

Основной целью лекции-визуализации является формирование у обучающихся профессионального мышления через восприятие устной и письменной информации, преобразованной в визуальную форму.

Лабораторные занятия проводятся в поточной аудитории с применением мультимедийного проектора в виде учебной презентации. Основные моменты лабораторных и практических занятий конспектируются. Отдельные темы предлагаются для самостоятельного изучения с обязательным выполнением творческой работы (контролируется) (данный вид учебной работы предусмотрен учебным планом).

Целью лабораторных и практических занятий является формирование у обучающихся навыков проектирования мебели с учетом их стилевых особенностей в различных интерьерах.

Для достижения этих целей используются традиционные формы работы – выполнение лабораторных и практических работ, моделирование.

Групповая работа при практическом и лабораторном занятии – это выполнение практических заданий в подгруппе, развивает способности проведения анализа и диагностики проблем. С помощью метода моделирования у обучающихся развиваются такие квалификационные качества, как умение четко формулировать и высказывать свою позицию, умение взаимодействовать, дискутировать, воспринимать и оценивать информацию, поступающую в вербальной форме.

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов, не рассматриваемых на аудиторных занятиях. Самостоятельная работа осуществляется в индивидуальном формате и выполняется обучающимися на основе учебно-методических материалов дисциплины. Самостоятельно изучаемые вопросы курса также включаются в вопросы выходного контроля.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература (библиотека Вавиловского университета):

№ п/п	Наименование, ссылка для электронного доступа или кол-во экземпляров в библиотеке	Автор(ы)	Место издания, издательство, год	Используется при изучении разделов (из п. 4, таб. 3)
1	2	3	4	5
1.	Композиция и дизайн мебели https://znanium.com/catalog/document?id=378778	А.А. Барташевич	М.: НИЦ ИНФРА-М., 2022	Все разделы дисциплины
2.	Материаловедение: дизайн, архитектура https://znanium.com/catalog/document?id=395413	Е.Б. Володина	М.: НИЦ ИНФРА-М., 2022	Все разделы дисциплины
3.	Основы конструирования изделий из древесины. Дизайн мебели: Учебное пособие для вузов https://e.lanbook.com/book/199511	А.А. Лукаш	М.: Издательство "Лань", 2022	Все разделы дисциплины

4	Основы дизайна и конструирования мебели : учебное пособие https://znanium.com/catalog/product/2096145	А. А. Лукаш, В. А. Романов, О. Н. Чернышев.	Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2023	Все разделы дисциплины
5	Конструирование мебели : учебник https://znanium.ru/catalog/product/1976187	А.А. Барташевич, В.И. Онегин, С.П. Трофимов, С.С. Гайдук	Москва : ИНФРА-М, 2023	Все разделы дисциплины

б) дополнительная литература

№ п/п	Наименование, ссылка для электронного доступа или кол-во экземпляров в библиотеке	Автор(ы)	Место издания, издательство, год	Используется при изучении разделов (из п. 4, таб. 3)
1	2	3	4	5
1.	История и теория дизайна https://znanium.com/catalog/document?id=288032	Л.Э. Смирнова	Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014	1-3
2.	Композиция в архитектуре и градостроительстве : учебное пособие https://znanium.com/catalog/product/1003290	Г.А. Потаев	М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019	1-6
3.	История возникновения дизайна: Электронное учебно-методическое пособие https://e.lanbook.com/book/139879	И.А. Скрипачева	Тольяттинский государственный университет, 2018	1-10
4.	История интерьера и мебели : учебное пособие https://znanium.ru/catalog/product/1857340	А.А. Барташевич	Москва : ИНФРА-М, 2022	

в) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Для освоения дисциплины рекомендуются следующие сайты информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- Официальный сайт университета: <https://www.vavilovsar.ru/>;
- Строительные нормы и правила: <http://www.skonline.ru/Spisok.html>
- Методические документы: <http://gostandsnip.ru/metodicheskie-dokumenty-v-stroitelstve.html>

г) периодические издания

1. Интерьер и дизайн [Электронный ресурс] / – М.: ООО «И+Д» – Режим доступа: <https://www.interior.ru/>

2. Интерьер [Электронный ресурс]/ - М.: АО «Конде Наст» - Режим доступа: <https://www.admagazine.ru/interior>

3. Индустрия мебели [Электронный ресурс] - М.: ООО "ПромоГрупп Медиа" - Режим доступа: <https://industrymebel.ru/>

д) информационные справочные системы и профессиональные базы данных

Для пользования стандартами и нормативными документами рекомендуется применять информационные справочные системы и профессиональные базы данных, доступ к которым организован библиотекой университета через локальную вычислительную сеть.

Для пользования электронными изданиями рекомендуется использовать следующие информационные справочные системы и профессиональные базы данных:

1. Научная библиотека университета: <https://www.vavilovsar.ru/biblioteka>

Базы данных содержат сведения о всех видах литературы, поступающей в фонд библиотеки. Более 1400 полнотекстовых документов (учебники, учебные пособия и т.п.) (доступ: с любого компьютера, подключенного к сети Internet).

2. Электронная библиотечная система «Лань»: <https://e.lanbook.com>

Электронная библиотека издательства «Лань» – ресурс, включающий в себя как электронные версии книг издательства «Лань», так и коллекции полнотекстовых файлов других российских издательств (доступ: после регистрации с компьютера университета с любого компьютера, подключенного к сети Internet).

3. ЭБС IPR SMART: <http://iprbookshop.ru>

ЭБС обеспечивает возможность работы с постоянно пополняемой базой лицензионных изданий (более 40000) по широкому спектру дисциплин – учебные, научные издания и периодика, представленные более 600 федеральными, региональными и вузовскими издательствами, научно-исследовательскими институтами и ведущими авторскими коллективами (доступ: после регистрации с компьютера университета с любого компьютера, подключенного к сети Internet).

4. ЭБС Znanium: <https://znanium.ru>

Фонд ЭБС Znanium постоянно пополняется электронными версиями изданий, публикуемых Научно-издательским центром ИНФРА-М, коллекциями книг и журналов других российских издательств, а также произведениями отдельных авторов (доступ: с любого компьютера, подключенного к сети Internet; свободная регистрация).

5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru>

Российский информационный портал в области науки, медицины, технологии и образования. На платформе аккумулируются полные тексты и рефераты научных статей и публикаций (доступ: с любого компьютера, подключенного к сети Internet; свободная регистрация).

е) информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса:

К информационным технологиям, используемым при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, относятся:

– персональные компьютеры, посредством которых осуществляется доступ к информационным ресурсам и оформляются результаты самостоятельной работы;

– проекторы и экраны для демонстрации слайдов мультимедийных лекций;

– активное использование средств коммуникаций (электронная почта, тематические сообщества в социальных сетях и т.п.).

• *программное обеспечение:*

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Наименование программы	Тип программы
1	Все темы дисциплины	<i>Вспомогательное программное обеспечение:</i> «Р7-Офис» Предоставление неисключительных прав на программное обеспечение «Р7-Офис». Лицензиат – ООО «Солярис Технолоджис», г. Саратов. Договор № ЦЗ-1К-033 от 21.12.2022 г. Срок действия договора: с 01.01.2023 г. Лицензия на 3 года с правом последующего бессрочного использования, для образовательных учреждений.	Вспомогательная
2	Все темы дисциплины	<i>Вспомогательное программное обеспечение:</i> Kaspersky Endpoint Security (антивирусное программное обеспечение). Лицензиат – ООО «Солярис Технолоджис», г. Саратов. Сублицензионный договор № 6-1128/2023/КСП-107 от 11.12.2023 г. Срок действия договора: 01.01.2024–31.12.2024 г.	Вспомогательная

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения занятий лекционного и семинарского типов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации необходимы аудитории с меловыми или маркерными досками, достаточным количеством посадочных мест и освещенностью. Для использования медиаресурсов необходимы проектор, экран, компьютер или ноутбук, по возможности – частичное затемнение дневного света.

Для проведения практических занятий и контроля самостоятельной работы по дисциплине кафедры «Техносферная безопасность и транспортно-технологические машины» имеются лаборатории №№ 125, 123, 106, 208, 206 оснащенные комплектом обучающих плакатов, лабораторными стендами, аппаратно-программными комплексами с установленным программным обеспечением Microsoft Excel, Microsoft Word, Microsoft PowerPoint.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (аудитория №350, читальные залы библиотеки) оснащены компьютерной техникой с

возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

8. Оценочные материалы

Оценочные материалы, сформированные для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Основы дизайна мебели и интерьера» разработан на основании следующих документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- приказа Минобрнауки РФ от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

Оценочные материалы представлены в приложении 1 к рабочей программе дисциплины и включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы представлен в приложении 2 к рабочей программе по дисциплине «Основы дизайна мебели и интерьера».

10. Методические указания для обучающихся по изучению дисциплины «Эргономика и дизайн автомобилей и тракторов»

Методические указания по изучению дисциплины «Основы дизайна мебели и интерьера» включают в себя:

1. Краткий курс лекций.
2. Методические указания по выполнению практических занятий.
3. Методические указания по выполнению лабораторных занятий.

Рассмотрено и утверждено на заседании кафедры «Техносферная безопасность и транспортно-технологические машины» «16» мая 2024 года (протокол № 15).