

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Соловьев Дмитрий Александрович
Должность: ректор ФГБОУ ВО Вавиловский университет
Дата подписания: 27.04.2023 17:02:56
Уникальный программный ключ:
528682d78e671e566ab07f01fe1ba2172f735a12

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«Саратовский государственный аграрный университет имени Н.И.
Вавилова»**

МАРКСОВСКИЙ ФИЛИАЛ

Утверждено

Директор филиала
И.А. Кучеренко
31.03.2022



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Литература
Специальность	08.02.08 Монтаж и эксплуатация оборудования и систем газоснабжения
Квалификация выпускника	Техник
Нормативный срок обучения	3 года 10 месяцев
Форма обучения	Очная

Маркс, 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» по специальности среднего профессионального образования 08.02.08 «Монтаж и эксплуатация оборудования и систем газоснабжения» разработана на основе Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016г. №2/16-з), и является частью общей образовательной программы по специальности 08.02.08 Монтаж и эксплуатация оборудования и систем газоснабжения укрупненной группы специальностей 08.00.00 Техника и технологии строительства.

Организация-разработчик: Марксовский сельскохозяйственный техникум - филиал ФГБОУ ВО «Саратовский государственный аграрный университет имени Н.И. Вавилова».

Разработчик:

Часовникова Светлана Геннадьевна, преподаватель высшей категории.

Рассмотрена на заседании цикловой комиссии общих гуманитарных, социально-экономических дисциплин протокол № 8 от 30 марта 2022 года.

Рекомендована Методическим советом филиала к использованию в учебном процессе по специальности 08.02.08 Монтаж и эксплуатация оборудования и систем газоснабжения укрупненной группы специальностей 08.00.00 Техника и технология строительства.

Протокол № 5 от 31 марта 2022 года.

Утверждена Директором и Советом филиала.

Протокол № 3 от 31 марта 2022 года.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4	
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 08.02.08 Монтаж и эксплуатация оборудования и систем газоснабжения укрупненной группы специальностей 08.00.00 Техника и технология строительства.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Умения	Знания
<ul style="list-style-type: none">- формировать устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;- формировать навыки различных видов анализа литературных произведений;- владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;- владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;- владеть умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.	<ul style="list-style-type: none">- как воспроизводить содержание литературного произведения- как анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведенияанализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);- как соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;- как выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи- знать содержание произведений русской, родной и мировой

	классической литературы и их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры.
--	--

Умения	Знания
<ul style="list-style-type: none"> - формировать устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - формировать навыки различных видов анализа литературных произведений; - владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владеть умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров. 	<ul style="list-style-type: none"> - как воспроизводить содержание литературного произведения - как анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); - как соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; - как выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи - знать содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы и их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	117
в том числе:	
теоретическое обучение	117
самостоятельная работа	-
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета во 2 семестре	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Знания и умения формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	
Раздел 1 Русская литература первой и второй половины 19 века			46	
Тема 1.1 Общественно-политическая борьба в первой и второй половине XIX века и её отражение в литературе. Творчество А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова. Н.В.Гоголя.	Содержание учебного материала		2	31-5 У1-5
1	Особенности общественно-политической борьбы в XIX веке, особенности развития литературы этого периода. А.С.Пушкин. Личность писателя. Жизненный и творческий путь			
2	Факты жизни и творчества М.Ю.Лермонтова			
	3	Н.В.Гоголь. Личность писателя, жизненный и творческий путь	2	
Тема 1.2 А.Н. Островский. Очерк жизни и творчества. «Гроза». «Бесприданница».	Содержание учебного материала		4	31-5 У1-5
1	Факты жизни и творчества А. Н. Островского. Тема власти денег и человеческого достоинства в пьесе «Бесприданница»			
	2	История создания пьесы «Гроза». Купеческий мир в пьесе. Незаурядность характера Катерины.		
Тема 1.3 И. С. Тургенев. Очерк жизни и творчества писателя. Роман «Отцы и дети»	Содержание учебного материала		4	31-5 У1-5
1	Факты жизни и творчества И.С.Тургенева. Дворянство в романе «Отцы и дети»			
	2	Базаров в системе действующих лиц романа. Проблема поколений, самовоспитания, активной жизненной позиции.		
Тема 1.4 Н. А. Некрасов. Очерк жизни и творчества. Лирика. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	Содержание учебного материала		2	31-5 У1-5
	Факты жизни и творчества Н. А. Некрасова. Некрасов - редактор журналов «Современник» и «Отечественные записки». Основные темы лирики Некрасова. Проблематика и художественное своеобразие поэмы «Кому на Руси жить хорошо».			
Тема 1.5	Содержание учебного материала		2	

Ф. И. Тютчев. Лирика	Ф. И. Тютчев — поэт — философ. Представление о всеобщей одушевленности природы. Трагическое ощущение мимолётности человеческого бытия.			31-5 У1-5
Тема 1.6 А. А. Фет. Лирика	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь А. А. Фета. Изображение мимолётных, изменяющихся состояний человеческой души и природы в лирике поэта.		2	31-5 У1-5
Тема 1.6. Н. С. Лесков. Очерк жизни и творчества. Повесть «Очарованный странник».	Содержание учебного материала Факты жизни и творчества Н. С. Лескова. И. С. Флягин как выразитель особенностей русского национального характера.		2	31-5 У1-5
Тема 1.7. Н. Г. Чернышевский. Очерк жизни и творчества. Роман «Что делать?»	Содержание учебного материала Факты жизни и творчества Н. Г. Чернышевского. Особенности композиции романа «Что делать?». Будущее в романе, тема переустройства общества.		2	31-5 У1-5
Тема 1.8. М. Е. Салтыков - Щедрин. Очерк жизни и творчества писателя. «История одного города» (обзор). Сказки	Содержание учебного материала 1 Факты жизни и творчества М. Е. Салтыкова-Щедрина. Обобщающий смысл сказок. Обзор романа «История одного города».		2	31-5 У1-5
Тема 1.9. Ф. М. Достоевский. Очерк жизни и творчества. Роман «Преступлении наказание»	Содержание учебного материала 1 Факты жизни и творчества Достоевского 2 Петербург Достоевского. 3 Смысл теории Раскольникова. 4 Крушение теории Раскольникова.. Связь романа с современностью.		8	31-5 У1-5
Тема 1.10 Л. Н. Толстой. Очерк жизни и творчества. Роман - эпопея «Война и мир»	Содержание учебного материала 1 Факты жизни и творчества Л. Н. Толстого. 2 История создания и жанр романа-эпопеи «Война мир». Композиция и проблематика романа. 3 Мысль военная в романе. 4 Мысль семейная в романе. 5 А. Болконский и П. Безухов - лучшие представители передового дворянства начала XIX века. Мировое значение творчества писателя.		10	31-5 У1-5

Раздел 2. Русская литература конца XIX - начала XX вв.		14	
Тема 2.1. А. П. Чехов. Очерк жизни и творчества. Рассказ «Ионыч». Пьеса «Вишнёвый сад»	Содержание учебного материала	4	31-5 У1-5
	1 Факты жизни и творчества А. П. Чехова. Композиция и проблематика рассказа «Ионыч».		
	2 Смысл названия пьесы «Вишневый сад». Прошлое, настоящее, будущее в пьесе. Сложность и многогранность отношений между героями.		
Тема 2.2. Литература Русского зарубежья. Традиции и новаторство. Главные литературные направления.	Содержание учебного материала	2	31-5 У1-5
	Периоды развития Русского зарубежья; традиции, влияние русской литературы на литературу Русского зарубежья; основные направления и темы.		
Тема 2.3. И. А. Бунин. Краткий очерк жизни и творчества. Поэзия и проза	Содержание учебного материала	2	31-5 У1-5
	Факты жизни и творчества И. А. Бунина. Лирика, тонкость передачи чувств и настроений лирического героя. Анализ рассказов «Антоновские яблоки», «Лёгкое дыхание», «Тёмные аллеи»		
Тема 2.4. А. И. Куприн. Очерк жизни и творчества. «Гранатовый браслет»	Содержание учебного материала	2	31-5 У1-5
	Факты жизни и творчества А.И. Куприна. Анализ повести «Гранатовый браслет» (тема, идея, проблематика, главные герои, авторская позиция).		
Тема 2.5. А. М. Горький. Очерк жизни и творчества. Рассказ «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне».	Содержание учебного материала	4	31-5 У1-5
	1 Основные сведения о жизни и творчестве А. М. Горького. Ранние рассказы; «Старуха Изергиль». Смысл противопоставления Данко и Лары.		
Раздел 3. Поэзия «серебряного века»		12	
	Содержание учебного материала	4	31-5 У1-5
Тема 3.1. Поэты «серебряного века».	1 Тенденции развития русской литературы конца XIX - начала XX в. Понятия «серебряный век», модернизм, декадент. Основные литературные направления: символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм.		
	2 Факты жизни и творчества В. Брюсова, М. Волошина, И. Анненского, О. Мандельштама, Ф. Сологуба и др.		
Тема 3.2. А. А. Блок. Очерк жизни и творчества. Лирика. Поэма «Двенадцать»	Содержание учебного материала	2	31-5 У1-5
	Основные сведения о жизни и творчестве А. Блока. Ранняя лирика, «Стихи о Прекрасной Даме». Блок и символизм. Блок и русская революция 1917 года. Поэма «Двенадцать». Основная тема -		
Тема 3.3.	Содержание учебного материала	2	

В. В. Маяковский. Краткий очерк жизни и творчества. Лирика. Поэмы «Облако в штанах», «Во весь голос»	Основные сведения о жизни и творчестве В. В. Маяковского. Маяковский и футуризм; дореволюционный период творчества; мотивы трагического одиночества в ранней лирике; Маяковский и русская революция 1917 года, окна РОСТА; тема поэта и поэзии; поэмы «Облако в штанах», «Во весь голос» (обзор).		31-5 У1-5
Тема 3. 4. С. А. Есенин. Краткий очерк жизни и творчества. Лирика	Содержание учебного материала Основные сведения о жизни и творчестве С. Есенина. Начало литературной деятельности (сборник «Радуница»). Есенин и русская революция 1917 года. Поездки за границу и на Кавказ. Художественный мир поэта (тема Родины, лирический герой, образность, роль цвета, народно -	2	31-5 У1-5
Тема 3. 5. М. И. Цветаева. Краткий очерк жизни и творчества. Лирика.	Содержание учебного материала Основные сведения о жизни и творчестве М. Цветаевой. Художественный мир Цветаевой (тема дома, Москвы, души, бессонницы, любви, любовь к матери, циклы стихов, посвященных поэтам - современникам: «Стихи к Блоку», «Ахматовой», «Пушкину», «Живое о живом» - Волошину).	2	31-5 У1-5
Раздел 4. Литература первой половины XX века.		16	
Тема 4. 1 А. Н. Толстой. Очерк жизни и творчества. «Гадюка».	Содержание учебного материала Начало творческого пути; Толстой и русская революция 1917 года; эмиграция; зарождение «петровской темы»; возвращение в Россию; роман «Пётр Первый»; основная тема рассказа «Гадюка» - неистовая ярость гражданской войны, сформировавшая жестокие характеры.	2	31-5 У1-5
Тема 4. 2. М. А. Шолохов. Очерк жизни и творчества. «Донские рассказы». Роман «Тихий Дон».	Содержание учебного материала 1 Основные сведения о жизни и творчестве М. А. Шолохова. Изображение гражданской войны как трагедии русского народа в «Донских рассказах» 2 История создания и публикации романа «Тихий Дон» трагическая судьба героя романа Григория Мелехова.	4	31-5 У1-5
Тема 4. 3. Е. И. Замятин. Краткий очерк жизни и творчества. Роман «Мы» (обзор)	Содержание учебного материала Основные сведения о жизни и творчестве Е. И. Замятине. Роман - предостережение, роман-антиутопия. Основные проблемы романа.	2	31-5 У1-5
Тема 4.4.	Содержание учебного материала	2	

М. М. Зощенко. Очерк жизни и творчества	Основные сведения о жизни и творчестве М. М. Зощенко. Основные проблемы рассказов.		31-5 У1-5
Тема 4.5.	Содержание учебного материала	2	
М. А. Булгаков Краткий очерк жизни и творчества. «Собачье»	Основные сведения о жизни и творчестве М. А. Булгакова. Роман «Белая гвардия» (обзор); повесть «Собачье сердце»; Булгаков - драматург; роман «Мастер и Маргарита» (основные проблемы романа). Актуальность произведений Булгакова.		31-5 У1-5
Тема 4.6.	Содержание учебного материала	2	
А.П. Платонов. Очерк жизни и творчества. Рассказы. Повесть «Сокровенный человек»	Семейное воспитание, юность писателя, трудовые университеты, участие в революции и гражданской войне; рассказы «Родина электричества», «В прекрасном и яростном мире»; повесть «Сокровенный человек» (обзор).		31-5 У1-5
Тема 4.7.	Содержание учебного материала	2	
В. Ф. Тендряков Очерк жизни и творчества. Рассказ «Хлеб для собаки»	Основные сведения о жизни и творчестве В. Ф. Тендрякова. Рассказ: «Хлеб для собаки» - историческая и психологическая достоверность изображения коллективизации.		31-5 У1-5
Раздел 5. Поэзия середины XX века.		6	
Тема 5.1.	Содержание учебного материала	2	
А. Т. Твардовский. Краткий очерк жизни и творчества. Поэма «По	Основные сведения о жизни и творчестве А. Т. Твардовского. Цикл «Памяти матери»; произведения о Великой Отечественной войне; поэма «По праву памяти» - тема судьбы поколений, разрыва связей между близкими людьми.		31-5 У1-5
Тема 5.2.	Содержание учебного материала	2	
А.А. Ахматова. Краткий очерк жизни и творчества. Лирика.	Основные сведения о жизни и творчестве А. Ахматовой. Художественное своеобразие лирики Ахматовой; гражданская позиция Ахматовой; тема поэта и поэзии; поэма «Реквием» - трагедия		31-5 У1-5
Тема 5.3.	Содержание учебного материала	2	
Б.А. Пастернак. Краткий очерк жизни и творчества. Лирика.	Личность поэта, особенности его художественного мира; лирика Пастернака как выражение мироощущения поэта. Анализ стихотворения «Опять весна».		31-5 У1-5
Раздел 6. Великая Отечественная война в русской литературе.		8	
Тема 6.1 Поэзия	Содержание учебного материала	2	

	Задачи литературы в годы Великой Отечественной войны; основные жанры литературы; тема Великой Отечественной войны в современной поэзии.		31-5 У1-5
Тема 6.2 Проза	Содержание учебного материала	6	31-5 У1-5
	1 В. Кондратьев «Сашка». Периодизация, основные тенденции представители.		
	2 С. Алексиевич «У войны- неженское лицо». Б. Васильев «А зори здесь тихие»		
	3 В. Быков «Сотников». М.А. Шолохов «Судьба человека».		
Раздел 7. Произведения писателей и поэтов второй половины XX века		18	
Тема 7.1 Поэзия	Содержание учебного материала	4	31-5 У1-5
	1 Многообразие художественно-стилевых поисков в современной поэзии XX века. Творчество поэтов Р. Гамзатова, Р. Рождественского, Б. Ахмадулиной, Ю. Друниной, лирика А. Вознесенского, Е. Евтушенко.		
	2 Лирика Н. Рубцова, Б. Окуджавы, В. Высоцкого, Н. Заболоцкий, И. Бродского, М. Светлова. рок-поэзия Б. Гребенщикова, В. Цоя;		
Тема 7.2 Проза	Содержание учебного материала	14	31-5 У1-5
	1 Общие тенденции в современной литературе: антиутопический пафос; постмодернизм. Приоритет общечеловеческих ценностей. Распутин В. «Пожар».		
	2 .Внимание к экологической проблематике. Ч. Айтматов «Плаха».		
	3 В. Астафьев «Царь- рыба».		
	4 Трагические страницы советской истории в литературе 60-х -70-х годов. Жизненный и творческий путь А.И. Солженицына.		
	5 В.М. Шукшин . Рассказы.		
	6 А.Алексин «Сердечная недостаточность»		
	7 Значение русской литературы		
Всего:		117	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 .Для реализации программы учебной дисциплины должно быть предусмотрено следующее специальное помещение:

Кабинет «Русский язык и литература», оснащенный оборудованием:

- учебники, учебные пособия, справочники, литературные словари.

- техническими средствами обучения:

1. Компьютер
2. Медиапроектор
3. Интерактивная доска
4. Компьютерные диски с обучающими программами
5. Диски DVD
6. Магнитола
7. Аудиокассеты

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы в библиотечном фонде имеются печатные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Обернихина Г.А. Литература. Учебник. Ч. 1,2. -М.:«Академия», 2016г.
2. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. Учебник. Ч. 1,2. 10 кл. - М.: «Просвещение», 2016.
3. Русская литература XX в. / Под ред. Журавлёва В.П. Учебник. Ч. 1,2. 11 кл. - М.: «Просвещение», 2016.
4. Русская литература XX в. / Под ред. Лысенко Ю.И. Учебник-практикум. М.: «Мнемозина», 2016.

Дополнительные источники:

1. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. Учебник. Ч. 1,2. 11 кл. - М.:«Дрофа», 2016. .
2. История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2007.
3. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2006.

4. Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2007.
5. Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2008.
6. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н. – М., 2006.
7. Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2009.
8. Соколов А.Г. История русской литературы XIX–XX века. – М., 2008.
9. Тимина С.И. Русская проза конца XX в. – М., 2010.

Интернет-ресурсы:

1. Министерство образования Российской Федерации [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.ed.gov.ru>
2. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.edu.ru>
3. «Все для учителей литературы». Электронная версия газеты «Литература» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://rus.1september.ru>
4. Интернет энциклопедия русской литературы. - Режим доступа: <http://www.refrus.narod.ru>
5. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет. -Режим доступа: <http://catalog.iot.ru>
6. Портал «Литература». - Режим доступа: Режим доступа: <http://www.Litera.ru>
7. Русская литературная библиотека.- Режим доступа: <http://www.rub.ru>
8. Методико - литературный интернет - сервер «Урок литературы».- Режим доступа: <http://mlis.ru>

4. КОНТРОЛИ ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Какими процедурами производится оценка
<p>Усвоенные знания: Знать: образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX в.в; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.</p> <p>Освоенные умения: Уметь: воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика,</p>	<p>Демонстрирует знания дисциплины, анализирует причины ошибок в устной и письменной речи; объясняет основные правила построения устной речи;</p> <p>Умеет: отбирать, оценивать факты, процессы, явления; выполняет условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции; делает осознанный выбор; осуществляет коррекцию (исправление) сделанных ошибок на новом уровне предлагаемых заданий; проектирует собственную гражданскую позицию через проектирование коммуникативных процессов.</p>	<p>Методы устного контроля: выразительное чтение текста, комментированное чтение текста, чтение наизусть, краткий пересказ литературного произведения, пересказ эпизодов произведения, беседа по вопросам проблематики литературного произведения, характеристика главных героев, сравнительная характеристика героев, выступление в диалоге или дискуссии, защита докладов, защита рефератов, викторины.</p> <p>Методы письменного контроля: контрольная работа, составление плана, сочинение, письменный ответ на вопрос, отзыв о прочитанной книге, рецензия на прочитанное произведение, реферат, доклад, тесты, создание иллюстраций.</p> <p>Методы практического контроля: анализ лирического стихотворения, лингвостилистический анализ текста.</p> <p>Дифференцированный зачет</p>

<p>нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно- выразительные соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения.</p>		
--	--	--