

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Соловьев Дмитрий Александрович  
Должность: ректор ФГБОУ ВО Вавиловский университет  
Дата подписания: 28.04.2023 13:33:15  
Уникальный программный ключ:  
528682d78e671e566ab07f01fe1ba2172f735a12

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«Саратовский государственный аграрный университет имени Н.И.  
Вавилова»**

**МАРКСОВСКИЙ ФИЛИАЛ**

Утверждаю

Директор филиала

И.А. Кучеренко

«31» марта 2022 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина	Литература
Специальность	<b>21.02.05 Земельно-имущественные отношения</b>
Квалификация выпускника	<b>Специалист по земельно – имущественным отношениям</b>
Нормативный срок обучения	<b>2 года 10 месяцев</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>

Маркс, 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» разработана на основе программы учебной дисциплины «Литература» для профессий начального профессионального образования и специальностей среднего образования Федерального института развития образования Министерства образования и науки РФ от 28 июня 2016 года по специальности 21.02.05 Земельно-имущественные отношения укрупненной группы специальностей 21.00.00 Прикладная геология, горное дело, нефтегазовое дело и геодезия.

Организация-разработчик: Марковский сельскохозяйственный техникум - филиал ФГБОУ ВО «Саратовский государственный аграрный университет имени Н.И. Вавилова».

Разработчик:  
Часовникова Светлана Геннадьевна, преподаватель высшей категории

Рассмотрена на заседании предметной (цикловой) комиссии общих гуманитарных, социально-экономических дисциплин, протокол № 8 от «30» марта 2022 года.

Рекомендована методическим Советом филиала к использованию в учебном процессе по специальности 21.02.05 Земельно-имущественные отношения укрупнённой группы специальностей 21.00.00 Прикладная геология, горное дело, нефтегазовое дело и геодезия.  
Протокол № 5 от 31 марта 2022 года.

Утверждена Директором и Советом филиала.  
Протокол № 3 от «31» марта 2022 года.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

## 1.1 Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии ФГОС по специальности СПО 21.02.05 Земельно-имущественные отношения.

## 1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

Дисциплина «Литература» является базовой дисциплиной и относится к общеобразовательному циклу.

## 1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование у студентов общих компетенций.

### Личностные:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовности и способности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культуре других народов.

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов);

### метапредметные:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно – следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем: способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**предметные:**

-сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

-сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

-владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

-владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой. Основной и второстепенной информации;

Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций.

Рефератов, сочинений различных жанров

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы и их историко-культурного и нравственно- ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры.

**1.4Количество часов на освоение учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **175**часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося**117**часов;

самостоятельной работы обучающегося **58**часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>175</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>117</b>
в том числе:	
контрольные работы	2
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>58</b>
в том числе:	
работа с первоисточниками	5
подготовка к семинарским занятиям	5
работа с дополнительной литературой, Интернетом, написание докладов, рефератов, исследовательских творческих работ	6
письменные работы	6
углубленное изучение отдельных тем дисциплины	5
анализ лирического стихотворения	5
работа со словарями, справочниками, энциклопедиями	3
составление библиографических карточек по творчеству писателя	5
составление викторины	5
выпуск литературных газет	4
иллюстрирование изученных произведений	6
Составление отзыва о прочитанной книге / аннотации на книгу	2
<b><i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета во 2 семестре</i></b>	

## 2.2 Рабочий тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1</b> Русская литература первой и второй половины 19 века		<b>66</b>	
<b>Тема 1.1</b> Общественно-политическая борьба в первой и второй половине XIX века и её отражение в литературе. Творчество А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя.	<b>Содержание учебного материала</b> 1 Особенности общественно-политической борьбы в XIX веке, особенности развития литературы этого периода. А.С.Пушкин. Личность писателя. Жизненный и творческий путь 2 Факты жизни и творчества М.Ю.Лермонтова 3 Н.В.Гоголь. Личность писателя, жизненный и творческий путь	2 2 2	1
<b>Тема 1.2</b> А. Н. Островский. Очерк жизни и творчества. «Гроза», «Бесприданница»	<b>Содержание учебного материала</b> 1 Факты жизни и творчества А. Н. Островского. Тема власти денег и человеческого достоинства в пьесе «Бесприданница» 2 История создания пьесы «Гроза». Купеческий мир в пьесе. Незаурядность характера Катерины.	4 2	2 2
<b>Тема 1.3</b> И. С. Тургенев. Очерк жизни и творчества писателя. Роман «Отцы и дети»	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составить тезисы статьи Н. Добролюбова «Луч света в темном царстве». Работа с дополнительной учебной литературой. Интернет – ресурсами.	2	
	<b>Содержание учебного материала</b> 1 Факты жизни и творчества И.С.Тургенева. Дворянство в романе «Отцы и дети» 2 Базаров в системе действующих лиц романа. Проблема поколений, самовоспитания.	4	2 2
<b>Тема 1.4</b> Н. А. Некрасов. Очерк жизни и творчества. Лирика. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составить тезисы статьи Д. Писарева «Базаров». Работа с дополнительной учебной литературой.	2	
	<b>Содержание учебного материала</b> Факты жизни и творчества Н. А. Некрасова. Некрасов - редактор журналов «Современник» и «Отечественные записки». Основные темы лирики Некрасова. Проблематика и художественное своеобразие поэмы «Кому на Руси жить хорошо».	2	2
<b>Тема 1.5</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	

Ф. И. Тютчев. Лирика	Ф. И. Тютчев — поэт — философ. Представление о всеобщей одушевленности природы. Трагическое ощущение мимолётности человеческого бытия.		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Письменный анализ стихотворения поэта (по выбору обучающегося). Работа с Интернет – ресурсами.	2	
<b>Тема 1. 6</b> А. А. Фет. Лирика	<b>Содержание учебного материала</b> Жизненный и творческий путь А. А. Фета. Изображение мимолётных, изменяющихся состояний человеческой души и природы в лирике поэта.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Письменный анализ стихотворения поэта (по выбору обучающегося). Работа с Интернет – ресурсами.	2	
<b>Тема 1. 6.</b> Н. С. Лесков. Очерк жизни и творчества. Повесть «Очарованный странник».	<b>Содержание учебного материала</b> Факты жизни и творчества Н. С. Лескова. И. С. Флягин как выразитель особенностей русского национального характера.	2	2
	<b>Содержание учебного материала</b> Факты жизни и творчества Н. Г. Чернышевского. Особенности композиции романа «Что делать?». Будущее в романе, тема переустройства общества.	2	
<b>Тема 1. 8.</b> М. Е. Салтыков - Щедрин. Очерк жизни и творчества писателя. «История одного города» (обзор). Сказки	<b>Содержание учебного материала</b> 1 Факты жизни и творчества М. Е. Салтыкова-Щедрина. Обобщающий смысл сказок. Обзор романа «История одного города».	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Создать иллюстрации к сказкам М. Е. Салтыкова-Щедрина. Работа с учебной литературой.	2	
<b>Тема 1. 9.</b> Ф. М. Достоевский. Очерк жизни и творчества. Роман «Преступление и наказание»	<b>Содержание учебного материала</b> 1 Факты жизни и творчества Достоевского	8	2
	2 Петербург Достоевского.		2
	3 Смысл теории Раскольникова.	2	2
	4 Крушение теории Раскольникова.. Связь романа с современностью.		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Письменная работа. Домашнее сочинение по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>	10	



<b>Тема 1.10</b> Л. Н. Толстой. Очерк жизни и творчества. Роман - эпопея «Война и мир»	1	Факты жизни и творчества Л. Н. Толстого.			2
	2	История создания и жанр романа-эпопеи«Война мир». Композиция и проблематика романа.			2
	3	Мысль военная в романе.			2
	4	Мысль семейная в романе.			2
	5	А. Болконский и П. Безухов - лучшие представители передового дворянства начала XIX века. Мировое значение творчества писателя.		4	
<b>Тема 1.11</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Написать мини-сочинение на тему «Л. Н. Толстой – личность». Работа с учебной литературой.			4	
	<b>Контрольная работа</b> по разделу 1 «Русская литература второй половины 19 века»			2	
<b>Раздел 2.</b> Русская литература конца XIX - начала XX вв.				<b>18</b>	
	<b>Тема 2.1.</b> А. П. Чехов. Очерк жизни и творчества. Рассказ «Ионыч». Пьеса «Вишнёвый сад»			4	
<b>Тема 2.2.</b> Литература Русского зарубежья. Традиции и новаторство. Главныелитературные направления.	1	Факты жизни и творчества А. П. Чехова. Композиция и проблематика рассказа «Ионыч».			2
	2	Смысл названия пьесы «Вишневый сад». Прошлое, настоящее, будущее в пьесе. Сложность и многогранность отношений между героями.			
<b>Тема 2.3.</b> И. А. Бунин. Краткий очерк жизни и творчества. Поэзия и проза	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составить викторину по теме «Жизненный и творческий путь А. П. Чехова». Работа с Интернет – ресурс.			4	
	<b>Содержание учебного материала</b> Периоды развития Русского зарубежья; традиции, влияние русской литературы на литературу Русского зарубежья; основные направления и темы.			2	
<b>Тема 2.4.</b> И. Куприна. Очерк жизни и творчества. «Гранатовый браслет»	<b>Содержание учебного материала</b> Факты жизни и творчества И. А. Бунина. Лирика, тонкость передачи чувств и настроений лирического героя. Анализрассказов «Антоновские яблоки», «Лёгкое дыхание», «Темные аллеи»			2	
	<b>Содержание учебного материала</b> Факты жизни и творчества А.И. Куприна. Анализ повести «Гранатовый браслет» (тема, идея, проблематика, главные герои, авторская позиция).			2	
<b>Тема 2.5.</b> А. М. Горький. Очерк жизни и творчества. Рассказ «Старуха Изергиль».	<b>Содержание учебного материала</b> 1 Основные сведения о жизни и творчестве А. М. Горького. Ранние рассказы; «Старуха Изергиль».Смысл противопоставления Данко и Лары.			4	
					2

Пьеса «На дне».	2	Жанр социально-философской драмы «На дне». «Несовременные мысли»	2
<b>Раздел 3.</b>			<b>18</b>
<b>Поэзия «серебряного века»</b>			4
<b>Тема 3.1.</b> Поэты «серебряного века».	1	Тенденции развития русской литературы конца XIX - начала XX в. Понятия «серебряный век», модернизм, декадентс. Основные литературные направления: символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм.	2
	2	Факты жизни и творчества В. Брюсова, М. Волошина, И. Анненского, О. Мандельштама, Ф. Сологуба и др.	2
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Написать доклад, реферат о жизни и творчестве одного из поэтов «серебряного века» (по выбору студента).	4
<b>Тема 3.2.</b> А. А. Блок. Очерк жизни и творчества. Лирика. Поэма «Двенадцать»		<b>Содержание учебного материала</b> Основные сведения о жизни и творчестве А. Блока. Ранняя лирика, «Стихи о Прекрасной Даме». Блок и символизм. Блок и русская революция 1917 года. Поэма «Двенадцать». Основная тема - тема России.	2
<b>Тема 3.3.</b> В. В. Маяковский. Краткий очерк жизни и творчества. Лирика. Поэмы «Облако в штанах», «Во весь голос»		<b>Содержание учебного материала</b> Основные сведения о жизни и творчестве В. В. Маяковского. Маяковский и футуризм; дореволюционный период творчества; мотивы трагического одиночества в ранней лирике; Маяковский и русская революция 1917 года, окна РОСТА; тема поэта и поэзии; поэмы «Облако в штанах», «Во весь голос» (обзор).	2
<b>Тема 3.4.</b> С. А. Есенин. Краткий очерк жизни и творчества. Лирика		<b>Содержание учебного материала</b> Основные сведения о жизни и творчестве С. Есенина. Начало литературной деятельности (сборник «Радуница»). Есенин и русская революция 1917 года. Поездки за границу и на Кавказ. Художественный мир поэта (тема Родины, лирический герой, образность, роль цвета, народно - песенная основа лирики).	2
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка к семинару по теме «С. А. Есенин». Работа с учебной литературой, Интернет – ресурсами.	2
<b>Тема 3.5.</b> М. И. Цветаева. Краткий очерк жизни и творчества. Лирика.		<b>Содержание учебного материала</b> Основные сведения о жизни и творчестве М. Цветаевой. Художественный мир Цветаевой (тема дома, Москвы, души, бессонницы, любви, любовь к матери, циклы стихов, посвященных поэтам - современникам: «Стихи к Блоку», «Ахматовой», «Пушкину», «Живое о живом» - Волошину).	2

<b>Раздел 4. Литература первой половины XX века.</b>		<b>24</b>	
<b>Тема 4.1</b> А. Н. Толстой. Очерк жизни и творчества. «Гадюка».	<b>Содержание учебного материала</b> Начало творческого пути; Толстой и русская революция 1917 года; эмиграция; зарождение «петровской темы»; возвращение в Россию; роман «Пётр Первый»; основная тема рассказа «Гадюка» - ненюстовая ярость гражданской войны, сформировавшая жестокие характеры.	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составить библиографическую карточку по творчеству И. А. Бабеля.	2	
<b>Тема 4.2.</b> М. А. Шолохов. Очерк жизни и творчества. «Донские рассказы». Роман «Тихий Дон».	<b>Содержание учебного материала</b> <b>1</b> Основные сведения о жизни и творчестве М. А. Шолохова. Изображение гражданской войны как трагедии русского народа в «Донских рассказах» <b>2</b> История создания и публикации романа «Тихий Дон» трагическая судьба героя романа Григория Мелехова.	4	2 2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составить викторину по «Донским рассказам» М. Шолохова. Работа с Интернет - ресурсами.	4	
<b>Тема 4.3.</b> Е. И. Замятин. Краткий очерк жизни и творчества. Роман «Мы» (обзор)	<b>Содержание учебного материала</b> Основные сведения о жизни и творчестве Е. И. Замятина. Роман - предостережение, роман-антиутопия. Основные проблемы романа.	2	1
<b>Тема 4.4.</b> М. М. Зощенко. Очерк жизни и творчества.	<b>Содержание учебного материала</b> Основные сведения о жизни и творчестве М. М. Зощенко. Основные проблемы рассказов.	2	2
<b>Тема 4.5.</b> М. А. Булгаков Краткий очерк жизни и творчества. «Собачье сердце».	<b>Содержание учебного материала</b> Основные сведения о жизни и творчестве М. А. Булгакова. Роман «Белая гвардия» (обзор); повесть «Собачье сердце»; Булгаков - драматург; роман «Мастер и Маргарита» (основные проблемы романа). Актуальность произведений Булгакова.	2	2
<b>Тема 4.6.</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составить библиографическую карточку по творчеству М. А. Булгакова. Работа с Интернет – ресурсами. <b>Содержание учебного материала</b>	2	

А.П. Платонов. Очерк жизни и творчества. Рассказы. Повесть «Сокровенный человек»	Семейное воспитание, юность писателя, трудовые университеты, участие в революции и гражданской войне; рассказы «Родина электричества», «В прекрасном и яростном мире»; повесть «Сокровенный человек» (обзор).	2
<b>Тема 4.7.</b> В. Ф. Тендряков Очерк жизни и творчества. Рассказ «Хлеб для собаки»	<b>Содержание учебного материала</b> Основные сведения о жизни и творчестве В. Ф. Тендрякова. Рассказ: «Хлеб для собаки» - историческая и психологическая достоверность изображения коллективизации.	2
<b>Раздел 5.</b> <b>Поэзия середины XX века.</b>		<b>12</b>
<b>Тема 5.1.</b> А. Т. Твардовский. Краткий очерк жизни и творчества. Поэма «По праву памяти». Цикл «Памяти матери»	<b>Содержание учебного материала</b> Основные сведения о жизни и творчестве А. Т. Твардовского. Цикл «Памяти матери»; произведения о Великой Отечественной войне; поэма « По праву памяти» - тема судьбы поколений, разрыва связей между близкими людьми.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выпустить литературную газету о жизни и творчестве поэта А. Т. Твардовского.	4
<b>Тема 5.2.</b> А.А. Ахматова. Краткий очерк жизни и творчества. Лирика.	<b>Содержание учебного материала</b> Основные сведения о жизни и творчестве А. Ахматовой. Художественное своеобразие лирики Ахматовой; гражданская позиция Ахматовой; тема поэта и поэзии; поэма «Реквием» - трагедия народа и поэта.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ лирического стихотворения А. А. Ахматовой. Работа с учебной литературой	2
<b>Тема 5.3.</b> Б.А. Пастернак. Краткий очерк жизни и творчества. Лирика.	<b>Содержание учебного материала</b> Личность поэта, особенности его художественного мира; лирика Пастернака как выражение мироощущения поэта. Анализ стихотворения «Опять весна».	2
<b>Раздел 6.</b> <b>Великая Отечественная война в русской литературе.</b>		<b>14</b>
<b>Тема 6.1</b> Поэзия	<b>Содержание учебного материала</b> Задачи литературы в годы Великой Отечественной войны; основные жанры литературы; тема Великой Отечественной войны в современной поэзии.	2

<b>Тема 6.2 Проза</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ лирического стихотворения о Великой Отечественной войне. Работа с учебной литературой.	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>	6	
	1 В. Кондратьев «Сашка». Периодизация, основные тенденции представители.		2
	2 С. Алексиевич «У войны не женское лицо». Б. Васильев «А зори здесь тихие» 3 В. Быков «Сотников». М.А. Шолохов «Судьба человека».		2
<b>Раздел 7. Произведения писателей и поэтов второй половины XX</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Написать отзыв о повести В. Кондратьева «Сашка». 2. Нарисовать рисунки-иллюстрации к произведениям о Великой Отечественной войне.	4	
		23	
<b>Тема 7.1 Поэзия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	1 Многообразие художественно-стилевых поисков в современной поэзии XX века. Творчество поэтов Р. Гамзатова, Р. Рождественского, Б. Ахмадулиной, Ю. Друниной, лирика А. Вознесенского, Е. Евтушенко.		2
	2 Лирика Н. Рубцова, Б. Окуджавы, В. Высоцкого, Н. Заболоцкого, И. Бродского, М. Светлова. рок-поэзия Б. Гребенщикова, В. Цоя;		2
<b>Тема 7.2 Проза</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Написать доклад, реферат, творческую работу по теме «Поэзия 60-90 годов 20 века - начала 21 века»	4	
	<b>Содержание учебного материала</b>	13	
	1 Общие тенденции в современной литературе: антигалитарный, антиутопический пафос; постмодернизм. Приоритет общечеловеческих ценностей. Распутин В. «Пожар».		2
	2 .Внимание к экологической проблематике. Ч. Айтматов «Плаха». 3 В. Астафьев «Царь-рыба».		2

4	Трагические страницы советской истории в литературе 60-х -70-х годов. Жизненный и творческий путь А.И. Солженицына.		2
5	В.М. Шукшин . Рассказы		
6	А. Алексин «Сердечная недостаточность»		
7	Значение русской литературы		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		3	
1. Выпуск литературной газеты о жизни и творчестве писателя. 2. Работа со справочниками, энциклопедиями, словарями. Анализ литературоведческого термина «рассказ», «повесть». «роман». 3. Создание иллюстраций к любимым произведениям.			
<b>Всего:</b>		<b>175</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1 Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной дисциплины «Литература» требует наличия учебного кабинета «Литература».

#### **Оборудование учебного кабинета:**

Учебники и учебные пособия

Словари

Справочники

Литературные газеты

#### **Технические средства обучения:**

1. Компьютер
2. Медиапроектор
3. Интерактивная доска
4. Музыкальный центр
5. Компьютерные диски с обучающими программами
6. Диски DVD
7. Аудиокассеты

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### **Дополнительные источники:**

1. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. Учебник. Ч. 1,2. 11 кл. - М.:«Дрофа», 2016. - с. 525, с. 365.
2. История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2006.
3. История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2007.
4. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2006.
5. Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2007.
6. Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2008.
7. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н. – М., 2006.
8. Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2009.
9. Соколов А.Г. История русской литературы XIX–XX века. – М., 2008.
10. Тимина С.И. Русская проза конца XX в. – М., 2010.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Министерство образования Российской Федерации [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.ed.gov.ru>
2. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] -

- Режим доступа: <http://www.edu.ru>
3. «Все для учителей литературы». Электронная версия газеты «Литература» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://rus.1september.ru>
  4. Интернет энциклопедия русской литературы. - Режим доступа: <http://www.refrus.narod.ru>
  5. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет. -Режим доступа: <http://catalog.iot.ru>
  6. Портал «Литература». - Режим доступа: <http://www.litera.ru>
  7. Русская литературная библиотека.- Режим доступа: <http://www.rub.ru>
  8. Методико - литературный интернет - сервер «Урок литературы».- Режим доступа: <http://mlis.ru>

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а



также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Усвоенные знания:</b>	
образную природу словесного искусства	Устный опрос, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа Дифференцированный зачет
содержание изученных литературных произведений;	Устный опрос, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа Дифференцированный зачет
основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв	Устный опрос, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа Дифференцированный зачет
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений	Устный опрос, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа Дифференцированный зачет
основные теоретико-литературные понятия	Устный опрос, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа Дифференцированный зачет
<b>Освоенные умения:</b>	
воспроизводить содержание литературного произведения	Экспертная оценка при написании сочинений, выразительное чтение текста, комментированное чтение текста, чтение наизусть, анализ художественного текста, внеаудиторная самостоятельная работа Дифференцированный зачет
анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения	Экспертная оценка при написании сочинений, выразительное чтение текста, комментированное чтение текста, чтение наизусть, анализ художественного текста, внеаудиторная самостоятельная работа Дифференцированный зачет
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);	Экспертная оценка при написании сочинений, выразительное чтение текста, комментированное чтение текста, чтение наизусть, анализ художественного текста, внеаудиторная самостоятельная работа Дифференцированный зачет
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи	Экспертная оценка при написании сочинений, выразительное чтение текста, комментированное чтение текста, чтение наизусть, анализ художественного текста, внеаудиторная самостоятельная работа Дифференцированный зачет
определять род и жанр произведения	Экспертная оценка при написании сочинений, анализ художественного текста, внеаудиторная самостоятельная работа Дифференцированный зачет
сопоставлять литературные произведения	Экспертная оценка при написании сочинений, анализ художественного текста, внеаудиторная самостоятельная работа Дифференцированный зачет
выявлять авторскую позицию	Экспертная оценка при написании сочинений, анализ художественного текста, внеаудиторная самостоятельная работа Дифференцированный зачет
выразительно читать изученные произведения	Выразительное чтение текста, комментированное

(или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения	чтение текста, чтение наизусть, анализ художественного текста, внеаудиторная самостоятельная работа Дифференцированный зачет
аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению	Экспертная оценка при написании сочинений, анализ художественного текста, внеаудиторная самостоятельная работа Дифференцированный зачет
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы	Экспертная оценка при написании сочинений, анализ художественного текста, внеаудиторная самостоятельная работа Дифференцированный зачет
<p>Выразительное чтение художественных произведений, воспроизведение содержания изученных литературных произведений, анализ художественных произведений с использованием сведений по истории и теории литературы, анализ эпизодов изученных произведений, характеристика главных героев, выявление авторской позиции и авторского стиля, аргументация своего отношения к прочитанному произведению.</p>	<p>Все формы контроля предусматривают задания разной степени сложности с целью обеспечения лично-ориентированного подхода в обучении и как результат – оптимизации учебного процесса.</p> <p>Методы устного контроля: выразительное чтение текста, комментированное чтение текста, чтение наизусть, краткий пересказ литературного произведения, пересказ эпизодов произведения, беседа по вопросам проблематики литературного произведения, характеристика главных героев, сравнительная характеристика героев, выявление художественных деталей, выступление в диалоге или дискуссии, защита докладов, защита рефератов, викторины.</p> <p>Формы устного контроля: индивидуальный опрос, фронтальный опрос по содержанию литературного произведения, комбинированный опрос, расширенный опрос, экспресс-опрос.</p> <p>Методы письменного контроля: контрольная работа, составление плана, сочинение, письменный ответ на вопрос, отзыв о прочитанной книге, рецензия на прочитанное произведение, реферат, доклад, тесты, создание иллюстраций.</p> <p>Методы практического контроля: анализ лирического стихотворения, лингвостилистический анализ текста.</p> <p>Наблюдение и интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины</p> <p>Итоговая аттестация в форме контрольной работы</p>

