

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Соловьев Дмитрий Александрович

Должность: ректор ФГОУ ВО «Саратовский государственный университет имени Н.И. Вавилова»

Дата подписания: 24.04.2023 10:52:26

Уникальный программный ключ:

528682d78e671e566ab0760011170575e42

**Министерство сельского хозяйства Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Саратовский государственный аграрный университет**  
**имени Н.И. Вавилова»**  
**Марковский филиал**



**Утверждаю**

Директор филиала

И.А. Кучеренко

«31» марта 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина	<b>ЛИТЕРАТУРА</b>
Специальность	<b>35.02.08 Электрфикация и автоматизация сельского хозяйства</b>
Квалификация	<b>Техник - электрик</b>
Нормативный срок обучения	<b>3 года 10 месяцев</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>

Маркс, 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» по специальности 35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства укрупнённой группы специальностей 35.00.00 Сельское, лесное и рыбное хозяйство разработана на основе Примерной программы учебной дисциплины «Русский язык», рекомендованной Федеральным институтом развития образования Министерства образования и науки РФ , протокол от 28 июня 2016 года.

Организация-разработчик: Марксовский сельскохозяйственный техникум - филиал ФГБОУ ВО «Саратовский государственный аграрный университет имени Н.И. Вавилова».

Разработчики: Часовникова Светлана Геннадьевна, преподаватель высшей категории.

Рассмотрена на заседании цикловой комиссии общих гуманитарных, социально-экономических дисциплин, протокол № 8 от 22 марта 2022 года.

Рекомендована методическим Советом техникума к использованию в учебном процессе по специальности 35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства,

Протокол № 5 от « 31 » марта 2022 года.

Утверждена Директором и Советом техникума.

Протокол № 3 от « 31 » марта 2022 года.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

## 1.1 Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии ФГОС по специальности СПО 3.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства.

## 1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена .

Дисциплина «Литература» является базовой дисциплине и относится к общеобразовательному учебному циклу .

## 1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

### Личностные:

-сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

-сформированность основ саморазвития и самовоспитание в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества ;готовности и способности к самостоятельной , творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимание, находить общие цели и сотрудничать для их достижения

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

-эстетическое отношение к миру;

-совершенствование духовно- нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству , уважительного отношения к русской литературе, культурой других народов.

-использование для решения познавательных и коммуникабельных задач различных источников информации ( словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов);

### метапредметные:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно – следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной

деятельности, навыками разрешения проблем: способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**предметные:**

-сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

-сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

-владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

-владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой. Основной и второстепенной информации;

Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций. Рефератов, сочинений различных жанров

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы и их историко-культурного и нравственно- ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры.

**1. 4 Количество часов на освоение учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 175 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;

самостоятельной работы обучающегося 58 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>175</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>117</i>
в том числе:	
контрольные работы	<i>2</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>58</i>
в том числе:	
работа с первоисточниками	<i>4</i>
подготовка к семинарским занятиям	<i>4</i>
работа с дополнительной литературой, Интернетом, написание докладов, рефератов, исследовательских творческих работ	<i>8</i>
письменные работы	<i>6</i>
углубленное изучение отдельных тем дисциплины	<i>4</i>
анализ лирического стихотворения	<i>8</i>
работа со словарями, справочниками, энциклопедиями	<i>2</i>
составление библиографических карточек по творчеству писателя	<i>4</i>
составление викторины	<i>6</i>
выпуск литературных газет	<i>4</i>
иллюстрирование изученных произведений	<i>5</i>
Составление отзыва о прочитанной книге / аннотации на книгу	<i>3</i>
<b><i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета во 2 семестре.</i></b>	

## 2.2 Рабочий тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
<b>Раздел 1</b> <b>Русская литература первой и второй половины 19 века</b>			<b>66</b>	
<b>Тема 1.1</b> Общественно-политическая борьба в первой и второй половине XIX века и её отражение в литературе. Творчество А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова. Н.В.Гоголя.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	1
1	Особенности общественно-политической борьбы в XIX веке, особенности развития литературы этого периода. А.С.Пушкин. Личность писателя. Жизненный и творческий путь			
2	Факты жизни и творчества М.Ю.Лермонтова			
	3	Н.В.Гоголь. Личность писателя, жизненный и творческий путь	2	
<b>Тема 1.2</b> А. Н. Островский. Очерк жизни и творчества. «Гроза», «Бесприданница»	<b>Содержание учебного материала</b>		4	2
1	Факты жизни и творчества А. Н. Островского. Тема власти денег и человеческого достоинства в пьесе «Бесприданница»			
	2	История создания пьесы «Гроза». Купеческий мир в пьесе. Незаурядность характера Катерины.		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составить тезисы статьи Н. Добролюбова «Луч света в темном царстве». Работа с дополнительной учебной литературой. Интернет – ресурсами.		2	
<b>Тема 1.3</b> И. С. Тургенев. Очерк жизни и творчества писателя. Роман «Отцы и дети»	<b>Содержание учебного материала</b>		4	2
1	Факты жизни и творчества И.С.Тургенева. Дворянство в романе «Отцы и дети»			
	2	Базаров в системе действующих лиц романа. Проблема поколений, самовоспитания.		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составить тезисы статьи Д. Писарева «Базаров». Работа с дополнительной учебной литературой.		2	
<b>Тема 1.4</b> Н. А. Некрасов. Очерк жизни и творчества. Лирика. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	Факты жизни и творчества Н. А. Некрасова. Некрасов - редактор журналов «Современник» и «Отечественные записки». Основные темы лирики Некрасова. Проблематика и художественное своеобразие поэмы «Кому на Руси жить хорошо».			
<b>Тема 1.5</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	

Ф. И. Тютчев. Лирика	Ф. И. Тютчев — поэт — философ. Представление о всеобщей одушевленности природы. Трагическое ощущение мимолётности человеческого бытия.		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Письменный анализ стихотворения поэта (по выбору обучающегося). Работа с Интернет – ресурсами.		2
<b>Тема 1. 6</b> А. А. Фет. Лирика	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	Жизненный и творческий путь А. А. Фета. Изображение мимолётных, изменяющихся состояний человеческой души и природы в лирике поэта.		2
<b>Тема 1. 6</b> А. А. Фет. Лирика	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Письменный анализ стихотворения поэта (по выбору обучающегося). Работа с Интернет – ресурсами.		2
	<b>Содержание учебного материала</b>		2
<b>Тема 1. 6.</b> Н. С. Лесков. Очерк жизни и творчества. Повесть «Очарованный странник».	Факты жизни и творчества Н. С. Лескова. И. С. Флягин как выразитель особенностей русского национального характера.		2
	<b>Содержание учебного материала</b>		2
<b>Тема 1. 7.</b> Н. Г. Чернышевский. Очерк жизни и творчества. Роман «Что делать?»	Факты жизни и творчества Н. Г. Чернышевского. Особенности композиции романа «Что делать?». Будущее в романе, тема переустройства общества.		2
	<b>Содержание учебного материала</b>		2
<b>Тема 1. 8.</b> М. Е. Салтыков - Щедрин. Очерк жизни и творчества писателя. «История одного города» (обзор). Сказки	1	Факты жизни и творчества М. Е. Салтыкова-Щедрина. Обобщающий смысл сказок. Обзор романа «История одного города».	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1.Создать иллюстрации к сказкам М. Е. Салтыкова-Щедрина. Работа с учебной литературой.		2
<b>Тема 1. 9.</b> Ф. М. Достоевский. Очерк жизни и творчества. Роман «Преступление и наказание»	<b>Содержание учебного материала</b>		8
	1	Факты жизни и творчества Достоевского	2
	2	Петербург Достоевского.	2
	3	Смысл теории Раскольникова.	2
	4	Крушение теории Раскольникова.. Связь романа с современностью.	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Письменная работа. Домашнее сочинение по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»		2	
<b>Содержание учебного материала</b>		10	



<b>Тема 1.10</b> Л. Н. Толстой. Очерк жизни и творчества. Роман - эпопея «Война и мир»	1	Факты жизни и творчества Л. Н. Толстого.		2
	2	История создания и жанр романа-эпопеи«Война мир». Композиция и проблематика романа.		2
	3	Мысль военная в романе.		2
	4	Мысль семейная в романе.		2
	5	А. Болконский и П. Безухов - лучшие представители передового дворянства начала XIX века. Мировое значение творчества писателя.		2
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Написать мини-сочинение на тему «Л. Н. Толстой – личность». Работа с учебной литературой.	4	
<b>Тема 1.11</b>	<b>Контрольная работа по разделу 1 «Русская литература второй половины 19 века»</b>		2	
<b>Раздел 2. Русская литература конца XIX - начала XX вв.</b>			<b>18</b>	
<b>Тема 2.1.</b> А. П. Чехов. Очерк жизни и творчества. Рассказ «Ионыч». Пьеса «Вишнёвый сад»	<b>Содержание учебного материала</b>		4	
	1	Факты жизни и творчества А. П. Чехова. Композиция и проблематика рассказа «Ионыч».		
	2	Смысл названия пьесы «Вишневый сад». Прошлое, настоящее, будущее в пьесе. Сложность и многогранность отношений между героями.		2
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составить викторину по теме «Жизненный и творческий путь А. П. Чехова». Работа с Интернет – ресурс.	4	
<b>Тема 2.2.</b> Литература Русского зарубежья. Традиции и новаторство. Главные литературные направления.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	Периоды развития Русского зарубежья; традиции, влияние русской литературы на литературу Русского зарубежья; основные направления и темы.			2
<b>Тема 2.3.</b> И. А. Бунин. Краткий очерк жизни и творчества. Поэзия и проза	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	Факты жизни и творчества И. А. Бунина. Лирика, тонкость передачи чувств и настроений лирического героя. Анализ рассказов «Антоновские яблоки», «Лёгкое дыхание», «Темные аллеи»			2
<b>Тема 2.4.</b> А. И. Куприн. Очерк жизни и творчества. «Гранатовый браслет»	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	Факты жизни и творчества А.И. Куприна. Анализ повести «Гранатовый браслет» (тема, идея, проблематика, главные герои, авторская позиция).			2
<b>Тема 2.5.</b> А. М. Горький. Очерк жизни и творчества.	<b>Содержание учебного материала</b>		4	
	1	Основные сведения о жизни и творчестве А. М. Горького. Ранние рассказы; «Старуха Изергиль».Смысл противопоставления Данко и Лары.		2

Рассказ «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне».	2	Жанр социально-философской драмы «На дне». «Несвоевременные мысли»		2
<b>Раздел 3.</b> <b>Поэзия «серебряного века»</b>			<b>18</b>	
<b>Тема 3.1.</b> Поэты «серебряного века».		<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	1	Тенденции развития русской литературы конца XIX - начала XX в. Понятия «серебряный век», модернизм, декаденс. Основные литературные направления: символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм.		2
	2	Факты жизни и творчества В. Брюсова, М. Волошина, И. Анненского, О. Мандельштама, Ф. Сологуба и др.		2
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Написать доклад, реферат о жизни и творчестве одного из поэтов «серебряного века» (по выбору студента).	4	
<b>Тема 3.2.</b> А. А. Блок. Очерк жизни и творчества. Лирика. Поэма «Двенадцать»		<b>Содержание учебного материала</b>	2	
		Основные сведения о жизни и творчестве А. Блока. Ранняя лирика, «Стихи о Прекрасной Даме». Блок и символизм. Блок и русская революция 1917 года. Поэма «Двенадцать». Основная тема - тема России.		2
<b>Тема 3.3.</b> В. В. Маяковский. Краткий очерк жизни и творчества. Лирика. Поэмы «Облако в штанах», «Во весь голос»		<b>Содержание учебного материала</b>	2	
		Основные сведения о жизни и творчестве В. В. Маяковского. Маяковский и футуризм; дореволюционный период творчества; мотивы трагического одиночества в ранней лирике; Маяковский и русская революция 1917 года, окна РОСТА; тема поэта и поэзии; поэмы «Облако в штанах», «Во весь голос» (обзор).		2
<b>Тема 3.4.</b> С. А. Есенин. Краткий очерк жизни и творчества. Лирика		<b>Содержание учебного материала</b>	2	
		Основные сведения о жизни и творчестве С. Есенина. Начало литературной деятельности (сборник «Радуница»). Есенин и русская революция 1917 года. Поездки за границу и на Кавказ. Художественный мир поэта (тема Родины, лирический герой, образность, роль цвета, народно - песенная основа лирики).		2
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка к семинару по теме «С. А. Есенин». Работа с учебной литературой, Интернет – ресурсами.	2	
<b>Тема 3.5.</b> М. И. Цветаева. Краткий очерк жизни и творчества. Лирика.		<b>Содержание учебного материала</b>	2	
		Основные сведения о жизни и творчестве М. Цветаевой. Художественный мир Цветаевой (тема дома, Москвы, души, бессонницы, любви, любовь к матери, циклы стихов, посвященных поэтам - современникам: «Стихи к Блоку», «Ахматовой», «Пушкину», «Живое о живом» - Волошину).		2

<b>Раздел 4. Литература первой половины XX века.</b>		<b>24</b>	
<b>Тема 4.1</b> А. Н. Толстой. Очерк жизни и творчества. «Гадюка».	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Начало творческого пути; Толстой и русская революция 1917 года; эмиграция; зарождение «петровской темы»; возвращение в Россию; роман «Пётр Первый»; основная тема рассказа «Гадюка» - неистовая ярость гражданской войны, сформировавшая жестокие характеры.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составить библиографическую карточку по творчеству И. А. Бабеля.	2	
<b>Тема 4.2.</b> М. А. Шолохов. Очерк жизни и творчества. «Донские рассказы». Роман «Тихий Дон».	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	<b>1</b> Основные сведения о жизни и творчестве М. А. Шолохова. Изображение гражданской войны как трагедии русского народа в «Донских рассказах»		
	<b>2</b> История создания и публикации романа «Тихий Дон» трагическая судьба героя романа Григория Мелехова.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составить викторину по «Донским рассказам» М. Шолохова. Работа с Интернет - ресурсами.	4	
<b>Тема 4.3.</b> Е. И. Замятин. Краткий очерк жизни и творчества. Роман «Мы» (обзор)	<b>Содержание учебного материала</b>	2	1
	Основные сведения о жизни и творчестве Е. И. Замятине. Роман - предостережение, роман-антиутопия. Основные проблемы романа.		
<b>Тема 4.4.</b> М. М. Зощенко. Очерк жизни и творчества.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Основные сведения о жизни и творчестве М. М. Зощенко. Основные проблемы рассказов.		
<b>Тема 4.5.</b> М. А. Булгаков Краткий очерк жизни и творчества. «Собачье сердце».	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	Основные сведения о жизни и творчестве М. А. Булгакова. Роман «Белая гвардия» (обзор); повесть «Собачье сердце»; Булгаков - драматург; роман «Мастер и Маргарита» (основные проблемы романа). Актуальность произведений Булгакова.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составить библиографическую карточку по творчеству М. А. Булгакова. Работа с Интернет – ресурсами.	2	
<b>Тема 4.6.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	

А.П. Платонов. Очерк жизни и творчества. Рассказы. Повесть «Сокровенный человек»	Семейное воспитание, юность писателя, трудовые университеты, участие в революции и гражданской войне; рассказы «Родина электричества», «В прекрасном и яростном мире»; повесть «Сокровенный человек» (обзор).		2
<b>Тема 4.7.</b>	<b>В. Содержание учебного материала</b>	2	
Ф. Тендряков Очерк жизни и творчества. Рассказ «Хлеб для собаки»	Основные сведения о жизни и творчестве В. Ф. Тендрякова. Рассказ: «Хлеб для собаки» - историческая и психологическая достоверность изображения коллективизации.		2
<b>Раздел 5. Поэзия середины XX века.</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 5. 1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
А. Т. Твардовский. Краткий очерк жизни и творчества. Поэма «По праву памяти». Цикл «Памяти матери»	Основные сведения о жизни и творчестве А. Т. Твардовского. Цикл «Памяти матери»; произведения о Великой Отечественной войне; поэма «По праву памяти» - тема судьбы поколений, разрыва связей между близкими людьми.		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выпустить литературную газету о жизни и творчестве поэта А. Т. Твардовского.	4	
<b>Тема 5. 2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
А.А. Ахматова. Краткий очерк жизни и творчества. Лирика.	Основные сведения о жизни и творчестве А. Ахматовой. Художественное своеобразие лирики Ахматовой; гражданская позиция Ахматовой; тема поэта и поэзии; поэма «Реквием» - трагедия народа и поэта.		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ лирического стихотворения А. А. Ахматовой. Работа с учебной литературой	2	
<b>Тема 5.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
Б.А. Пастернак. Краткий очерк жизни и творчества. Лирика.	Личность поэта, особенности его художественного мира; лирика Пастернака как выражение мироощущения поэта. Анализ стихотворения «Опять весна».		2
<b>Раздел 6. Великая Отечественная война в русской литературе.</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 6.1 Поэзия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Задачи литературы в годы Великой Отечественной войны; основные жанры литературы; тема Великой Отечественной войны в современной поэзии.		2

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ лирического стихотворения о Великой Отечественной войне. Работа с учебной литературой.	2	
<b>Тема 6.2 Проза</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	
	1 В. Кондратьев «Сашка». Периодизация, основные тенденции представители.		2
	2 С. Алексиевич «У войны- неженское лицо».Б.Васильев «А зори здесь тихие»		2
	3 В. Быков «Сотников». М.А. Шолохов «Судьба человека».	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> 1. Написать отзыв о повести В. Кондратьева «Сашка». 2. Нарисовать рисунки-иллюстрации к произведениям о Великой Отечественной войне.	4	
<b>Раздел 7. Произведения писателей и поэтов второй половины XX</b>		<b>25</b>	
<b>Тема 7.1 Поэзия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1 Многообразие художественно-стилевых поисков в современной поэзии XX века. Творчество поэтов Р.Гамзатова, Р.Рождественского, Б.Ахмадулиной, Ю. Друниной, лирика А.Вознесенского, Е. Евтушенко.		2
	2 Лирика Н. Рубцова, Б. Окуджавы, В. Высоцкого, Н. Заболоцкий, И. Бродского;, М.Светлова. рок-поэзия Б. Гребенщикова, В. Цоя;	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Написать доклад, реферат, творческую работу по теме «Поэзия 60-90 годов 20 века - начала 21 века»	4	
<b>Тема 7.2 Проза</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1 Общие тенденции в современной литературе: антитоталитарный, антиутопический пафос; постмодернизм. Приоритет общечеловеческих ценностей. Распутин В. «Пожар».		2
	2 .Внимание к экологической проблематике. Ч. Айтматов «Плаха».	2	2
	3 В. Астафьев «Царь- рыба».		2

4	Трагические страницы советской истории в литературе 60-х -70-х годов. Жизненный и творческий путь А.И. Солженицына	2	2
5	В.М. Шукшин . Рассказы	2	
6	А.Алексин «Сердечная недостаточность».	2	
7	Значение русской литературы	1	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		4	
1. Выпуск литературной газеты о жизни и творчестве писателя.			
2. Работа со справочниками, энциклопедиями, словарями. Анализ литературоведческого термина «рассказ», «повесть». «роман».			
3. Создание иллюстраций к любимым произведениям.			
<b>Всего:</b>		<b>175</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1 Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной дисциплины «Литература» требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

##### **Оборудование учебного кабинета:**

Учебники и учебные пособия

Словари

Стенд-блокнот

Литературные газеты

##### **Технические средства обучения:**

1. Компьютер
2. Медиапроектор
3. Интерактивная доска
4. Музыкальный центр
5. Компьютерные диски с обучающими программами
6. Диски DVD
7. Аудиокассеты

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Обернихина Г.А. Литература. Учебник. Ч. 1,2. - М.: «Академия», 2016. - с. 382, с. 399.
2. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. Учебник. Ч. 1,2. 10 кл. - М.: «Просвещение», 2016. - с. 220, с. 216.
3. Русская литература XX в. / Под ред. Журавлёва В.П. Учебник. Ч. 1,2. 11 кл. - М.: «Просвещение», 2016. - с. 325, с. 378.
4. Русская литература XX в. / Под ред. Лысенко Ю.И. Учебник-практикум. М.: «Мнемозина», 2016.

##### **Дополнительные источники:**

1. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. Учебник. Ч. 1,2. 11 кл. - М.: «Дрофа», 2016. - с. 525, с. 365.
2. История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2006.
3. История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2007.
4. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2006.
5. Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2007.
6. Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2008.

7. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н. – М., 2006.
8. Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2009.
9. Соколов А.Г. История русской литературы XIX–XX века. – М., 2008.
- 10.Тимина С.И. Русская проза конца XX в. – М., 2010.

### **Интернет-ресурсы:**

1. Министерство образования Российской Федерации [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.ed.gov.ru>
2. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.edu.ru>
3. «Все для учителей литературы». Электронная версия газеты «Литература» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://rus.1september.ru>
4. Интернет энциклопедия русской литературы. - Режим доступа: <http://www.refrus.narod.ru>
5. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет. -Режим доступа: <http://catalog.iot.ru>
6. Портал «Литература». - Режим доступа: <http://www.Litera.ru>
7. Русская литературная библиотека.- Режим доступа: <http://www.rub.ru>
8. Методико - литературный интернет - сервер «Урок литературы».- Режим доступа: <http://mlis.r>



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p>Выразительное чтение художественных произведений, воспроизведение содержания изученных литературных произведений, анализ художественных произведений с использованием сведений по истории и теории литературы, анализ эпизодов изученных произведений, характеристика главных героев, выявление авторской позиции и авторского стиля, аргументация своего отношения к прочитанному произведению.</p>	<p>Все формы контроля предусматривают задания разной степени сложности с целью обеспечения личностно-ориентированного подхода в обучении и как результат – оптимизации учебного процесса.</p> <p>Методы устного контроля: выразительное чтение текста, комментированное чтение текста, чтение наизусть, краткий пересказ литературного произведения, пересказ эпизодов произведения, беседа по вопросам проблематики литературного произведения, характеристика главных героев, сравнительная характеристика героев, выявление художественных деталей, выступление в диалоге или дискуссии, защита докладов, защита рефератов, викторины.</p> <p>Формы устного контроля: индивидуальный опрос, фронтальный опрос по содержанию литературного произведения, комбинированный опрос, расширенный опрос, экспресс-опрос.</p> <p>Методы письменного контроля: контрольная работа, составление плана, сочинение, письменный ответ на вопрос, отзыв о прочитанной книге, рецензия на прочитанное произведение, реферат, доклад, тесты, создание иллюстраций.</p> <p>Методы практического контроля: анализ лирического стихотворения, лингвостилистический анализ текста.</p> <p>Наблюдение и интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины</p> <p>Итоговая аттестация в форме контрольной работы</p>

