

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Соловьев Дмитрий Александрович  
Должность: ректор ФГБОУ ВО Саратовский ГАУ  
Дата подписания: 26.04.2021 16:15:53  
Уникальный программный ключ:  
5b8335c1f3d6e7bd91a51b28834cdf2b81866538

**Министерство сельского хозяйства Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**Саратовский государственный аграрный университет**  
**имени Н.И. Вавилова**

## **ОЗЕЛЕНЕНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ И ЭКСПЛУАТИРУЕМЫХ КРОВЕЛЬ**

**Методические указания по выполнению курсовой работы**

Направление подготовки

**35.03.10 Ландшафтная архитектура**

Профиль подготовки

**Садово-парковое строительство и дизайн**

**Озеленение интерьеров и эксплуатируемых кровель:** метод. указания по выполнению курсовой работы для направления подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура / Сост. Д.Н. Бечина// ФГБОУ ВО Саратовский ГАУ, Саратов, 2019 – 16 с.

Методические указания направлены на формирование у обучающихся навыков по созданию садов в интерьере и профессиональной компетенции по разработке проектной и рабочей документации на объекте.

## ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время все более актуальное значение приобретают мероприятия по озеленению интерьеров общественных и жилых зданий, это связано с недостатком озеленения в городах и ухудшением экологической обстановки.

Растения как элемент интерьера многофункциональны. Они выполняют эстетическую и saniрующую роль. Но для максимального эффекта необходимо учитывать специфические особенности каждого вида и подбирать для них соответствующее окружение.

Озеленение интерьеров зависит от объемно-планировочного решения помещений подлежащих озеленению, зонирования пространства, конструктивного решения элементов внутреннего пространства, вплоть до расположения и размеров оконных и дверных проемов, высоты потолков и т.п., а так же от его назначения, санитарно-гигиенических характеристик помещений и общих биологических свойств растений.

Для разработки проектов по озеленению интерьеров необходима база прочных знаний в области цветоводства, строительного дела, истории архитектуры и градостроительства, почвоведения, ботаники, рисунка и живописи.

Методические указания к выполнению курсовой работы разработаны для обучающихся специальности 35.03.10 Ландшафтная архитектура.

## ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Все чертежи выполняются в соответствии с требованиями ГОСТ 21.507 – 81 Интерьеры. Рабочие чертежи, и ГОСТ 21.501 – 93 Правила выполнения архитектурно-строительных рабочих чертежей, на листах форматом А1и А3. Условные графические изображения строительных конструкций и их элементов приведены в приложении 2. Все планы, перспективы и развертки вычерчиваются тушью с использованием техники отмычки на листах ватмана или с использованием специализированных программных продуктов для проектирования, рабочий чертеж (план размещения растений) тушью на листе кальки. На всех чертежах выполняется рамка согласно ГОСТу, в нижнем правом углу вычерчивается штамп. Чертежи подшиваются в пояснительную записку.

Пояснительная записка выполняется на стандартных листах бумаги формата А4 вручную или машинописным способом с использованием текстового редактора MS Word. Заглавия глав и параграфов выделяются согласно установленным стандартам, таблицы и страницы нумеруются. Формы, схемы и чертежи помещаются в соответствующие главы и оформляются согласно ГОСТ и СНиП. Курсовая работа начинается с титульного листа, вслед за которым приводится задание, а далее текст пояснительной записки. В конце работы приводится список использованной литературы, составленной в алфавитном порядке по ГОСТ 7.1 – 2003 «Библиографическая запись, библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Рекомендуются следующие разделы пояснительной записки и количество страниц по главам:

Оглавление	1 стр.
Введение	1 стр.
Общая часть	6 – 8 стр.
Специальная часть	10 – 12 стр.
Заключение	1 – 2 стр.
Список использованной литературы	1 стр.

## **ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН И КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ГЛАВ КУРСОВОЙ РАБОТЫ**

Курсовая работа должна состоять из пояснительной записки и графической части. Графическая часть включает: генплан помещения до и после озеленения и благоустройства, план покрытия пола и стен, план размещения растений, развертки по стенам или перспективы. К графической части прилагается пояснительная записка.

### **ВВЕДЕНИЕ**

Указать цель курсовой работы и конкретные задачи, которые нуждаются в решении. Обозначить проблемы, которые можно решить при помощи озеленения интерьеров.

#### **1. ОБЩАЯ ЧАСТЬ**

В этой части дается описание существующего состояния объекта.

##### **1.1. Существующее архитектурно-планировочное решение объекта**

Описываются:

а) назначение помещения и особенности его технологической организации: какие функции выполняет данное помещение, как и кем используется, есть ли ограничения по размещению в нем растений;

б) особенности планировочной и пространственной структуры помещения: наличие окон, дверей, мебели, их количество и расположение;

в) санитарно-гигиенические характеристики помещения: освещенность, температура, влажность, наличие отопления в зимний период, сквозняков и др.;

г) оформление и отделка помещения: материалы, используемые для отделки, их цвет и фактура.

Необходимо дать оценку помещению для размещения в нем растений. Отметить возможности изменения отдельных характеристик помещения.

##### **1.2. Существующее озеленение помещения**

Приводиться описание существующих в помещении растений. Надо перечислить весь ассортимент представленных растений, их состояние (внешний вид, наличие болезней и вредителей и т.п.) и местоположение. Сделать вывод по тому, какие растения будут использованы в дальнейшем, а какие нет.

#### **2. СПЕЦИАЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

В этой части пояснительной записки обосновываются проектные решения, представленные в курсовой работе. Объясняется, почему композиции решены тем или иным образом, с учетом чего подобраны цветочные культуры и как выполнена их расстановка.

##### **2.1. Архитектурно-планировочное решение**

Определяется назначение и основная идея озеленения и благоустройства помещения. Обосновываются изменения элементов помещения и их отделки (если они выполняются). Описывается планировка объекта в целом и каждой композиции в отдельности (какая композиция, где находится и почему).

##### **2.2. Обоснование выбора ассортимента**

Приводиться принцип подбора ассортимента на объекте в зависимости от санитарно-гигиенических характеристик помещения и от планировочного решения.

Дается описание растительных композиций: из каких растений они состоят, на каком расстоянии растения находятся друг от друга, какие горшки и кашпо используются для посадки растений (форма, материал, цвет). Конструкции цветочниц или других устройств для размещения растений, необходимо представить в плане и в разрезе, со всеми размерами.

В заключение этой главы надо дать таблицу с перечнем всех используемых на объекте цветочных культур, с описыванием каждого вида растения по требовательности к освещению, влажности воздуха и почвы, декоративности, характеру роста, способу размножения (приложение 2). После этого надо сделать вывод обо всех работах по уходу за растениями, как и кем, он может быть осуществлен.

### **2.3. Технология выполнения работ**

Описывается технология посадки и пересадки комнатных растения, организация работ и условия их проведения: когда, в какое время проводиться, какие инструменты и материалы используются, выбор посадочного материала, почвенных смесей и емкостей для посадки.

Здесь же необходимо описать работы по уходу за wybranными растениями: полив, подкормки, опрыскивание, полировка. Дать рекомендации по размножению растений: способы, технология.

#### **Заключение**

Дается анализ проделанной работы. Оцениваются положительные и отрицательные стороны курсовой работы.

#### **Список использованной литературы**

#### **ГРАФИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

**1-й лист. Генплан до озеленения и благоустройства. Генплан после озеленения и благоустройства. План покрытия пола и стен. Разрезы или перспективы.**

Выполняется на листе ватмана, размер которого соответствует конфигурации плана объекта озеленения и отвечает требованиям ГОСТа и СНиПа. Планы помещения до и после озеленения выполняются в масштабе 1:100 или 1:200 в зависимости от величины помещения, на чертежах показывается размещение мебели и растений, указываются видовые точки или разрезы. На чертежах стен зданий указываются оконные и дверные проемы.

На плане покрытия пола и стен показывают рисунок покрытия при комбинировании различных материалов. План покрытия выполняется в том же масштабе, что и генплан, и может быть выполнен на отдельном листе ватмана форматом А3. Если покрытие используется только одного вида, то показывают его цвет и фактуру на небольшом фрагменте.

Развертки стен или перспективы выполняются в масштабе 1:50. Должно быть вычерчено не менее 5 перспектив. Развертки вычерчиваются по всем стенам, где присутствует озеленение.

На чертеже приводится экспликация, условные обозначения, ориентация по сторонам света.

Все чертежи на этом листе выполняются тушью с отмывкой или с использованием специализированных программных продуктов для проектирования. Примерная компоновка чертежей на листе приведена в приложении 4.

#### **2-й лист. План размещения растений.**

Выполняется на основе генплана проекта после озеленения, в том же масштабе. На плане показываются только элементы помещения (стены, окна, двери) и места размещения растений (окружности соответствующие диаметру горшка). Показывается привязка растений к элементам помещения, т.е. расстояния до ближайших элементов. В местах размещения растений ставят номер, соответствующий названию растения в списке ассортимента. Групповые посадки обозначают дробью, в числителе номер растения в таблице, а в знаменателе их количество, см. приложение 5. Если растение

повешено к стене, рядом с этим растением ставится значение высоты на которой растение должно висеть (например  $h=1,6$  м).

Этот чертеж выполняется на кальке форматом А3 или А2 тушью. На чертеже приводят ведомость элементов озеленения (приложение 6), экспликацию и условные обозначения.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРЫ

1. **Вишнякова, С.В.** ИСТОРИЯ ФЛОРИСТИКИ: Учебно-методическое пособие к самостоятельной работе обучающихся по направлениям 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»; 110500.62 «Садоводство»; 43.02.05 «Флористика» всех форм обучения / С.В. Вишнякова. – Екатеринбург, 2016 <http://elar.usfeu.ru/bitstream/123456789/5199/3/VishniakovaSV.pdf>
2. **Гоголева, Н.А.** ПОДХОДЫ К РЕШЕНИЮ СРЕДЫ ИНТЕРЬЕРА ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ / Н.А. Гоголева // Приволжский научный журнал. — 2018. — № 4. — С. 190-194. — ISSN 1995-2511. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/515176/#1>
3. **Гостев, В. Ф.** Проектирование садов и парков : учебник / В. Ф. Гостев, Н. Н. Юскевич. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 344 с. — ISBN 978-5-8114-4436-6. URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/119821/#4>
4. **Дьяченко, Ю.В.** ВЕРТИКАЛЬНОЕ ОЗЕЛЕНЕНИЕ ЭКСТЕРЬЕРА И ИНТЕРЬЕРА / Ю.В. Дьяченко, А.В. Шутка // Научный вестник Воронежского государственного архитектурно-строительного университета. Серия: Студент и наука. — 2015. — № 8. — С. 81-86. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/237478/#2>
5. **Евсеева, О. П.** Фитодизайн : учеб.-метод. пособие для студентов специальности 1-75 02 01 «Садово-парковое строительство» / О. П. Евсеева. – Минск : БГТУ, 2014. – 103 с. ISBN 978-985-530-387-0. [https://elib.belstu.by/bitstream/123456789/14303/1/evseeva\\_fitodizain.pdf](https://elib.belstu.by/bitstream/123456789/14303/1/evseeva_fitodizain.pdf)
6. **Карбасникова, Е. Б.** Фитодизайн : учебное пособие / Е. Б. Карбасникова. — Вологда : ВГМХА им. Н.В. Верещагина, 2013. — 278 с. URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/130804/#1>
7. **Лаврентьев, М.** Дизайн в пространстве культуры : От арт-объекта до эклектики: научно-популярное / М. Лаврентьев . - М.: Альпина Паблишер, 2018. - 152 с.: ISBN 978-5-9614-6566-2. - URL: <https://znanium.com/read?id=333315>
8. **Полозун, Л.Г.** Озеленение и декоративное оформление жилой застройки / авт. – сост. Л.Г. Полозун, М.Л. Мысак. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005. – 159, [1]с:ил. – (Приусадебное хозяйство) [http://www.k-v-n.ru/books/Ozelenenie%20i%20dekorativnoe%20ofornlenie%20zhiloy%20zastrojki\\_Polozun.pdf](http://www.k-v-n.ru/books/Ozelenenie%20i%20dekorativnoe%20ofornlenie%20zhiloy%20zastrojki_Polozun.pdf)
9. **Рычкова, Ю.В.** Зимние сады и витражи/ Ю.В. Рычкова. - Вече, 2005 [https://booksafe.net/read/rychkova\\_yuliya-zimnie\\_sady\\_i\\_vitrazhi-90402.html#p1](https://booksafe.net/read/rychkova_yuliya-zimnie_sady_i_vitrazhi-90402.html#p1)
10. **Соколова, Т.А.** Декоративное растениеводство: Цветоводство [Текст] : учебник / Т. А. Соколова, И. Ю. Бочкова. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2006. - 432 с. [https://vk.com/doc161102873\\_417554447?hash=8b195663880cc7d557&dl=fc6c445c047c0a9f2f](https://vk.com/doc161102873_417554447?hash=8b195663880cc7d557&dl=fc6c445c047c0a9f2f)
11. **Титова, Н.П.** Сады на крышах / Н.П. Титова - М.: Олма-Пресс гранд, 2002. – 112 с. [http://www.k-v-n.ru/books/Sady%20na%20kryshah\\_Titova.pdf](http://www.k-v-n.ru/books/Sady%20na%20kryshah_Titova.pdf)
12. СПДС. Интерьеры. Рабочие чертежи [Текст] : ГОСТ 21.507 – 81 ; введ. 01 – 01 – 1982. – М. : Изд-во стандартов, 1983. – 7 с.
13. СПДС. Правила выполнения архитектурно-строительных рабочих чертежей [Текст] : ГОСТ 21.501 – 93. – взамен ГОСТ 21.107 – 78, ГОСТ 21.501 – 80, ГОСТ 21.502 – 78 и ГОСТ 21.503 – 80 ; введ. 1 – 09. – 1994. – М. : Изд-во стандартов, 1994. – 39 с.
14. ГОСТ 7.1. – 2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание [Текст]. – Введ. 2003–01–01. – М. : Изд-во стандартов, 2003.

### ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ КУРСОВЫХ РАБОТ

1. Холл 1 этажа УК №2 по ул. Чапаева
2. Холл 2 этажа УК №2 по ул. Чапаева вместе с кафе
3. Холл 4 этажа УК №2 по ул. Чапаева с прилегающими лестничными маршами
4. Холл 5 этажа УК №2 по ул. Чапаева с коридором
5. Переход на 3 этаже УК №2 по ул. Чапаева от нового корпуса до лица
6. Холл 1 этажа УК №2 по ул. Советская с переходом к новому корпусу
7. Холл 1 этажа УК №1
8. Холл 2 этажа УК №1 (переход)
9. Холл и коридор 5 этажа УК №1
10. Холл 3 этажа старого корпуса УК №2 по ул. Чапаева
11. 353 аудитория и кафедра ЛХиЛС УК №2 по ул. Советская
12. Столовая УК №2 по ул. Советская (все залы)
13. Читальный зал и зал каталогов УК №2 по ул. Чапаева
14. Читальный зал УК №1
15. Актовый зал УК №2 по ул. Советская
16. Холл и комната отдыха в общежитии № 2 УК №2
17. Холл 1 этажа УК №3
18. Зал главпочтамта на углу улиц Чапаева и Московской
19. Кафе на проспекте Кирова (на выбор)
20. Магазин на проспекте Кирова (на выбор)

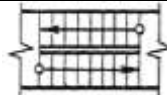
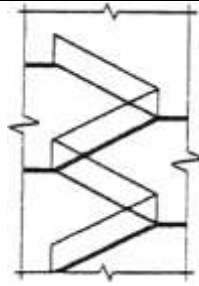

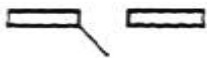

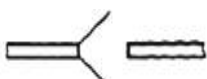
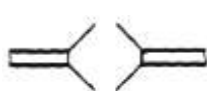
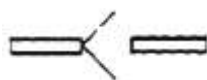
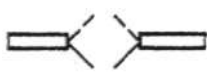




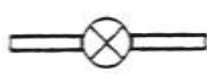


## Характеристика растений

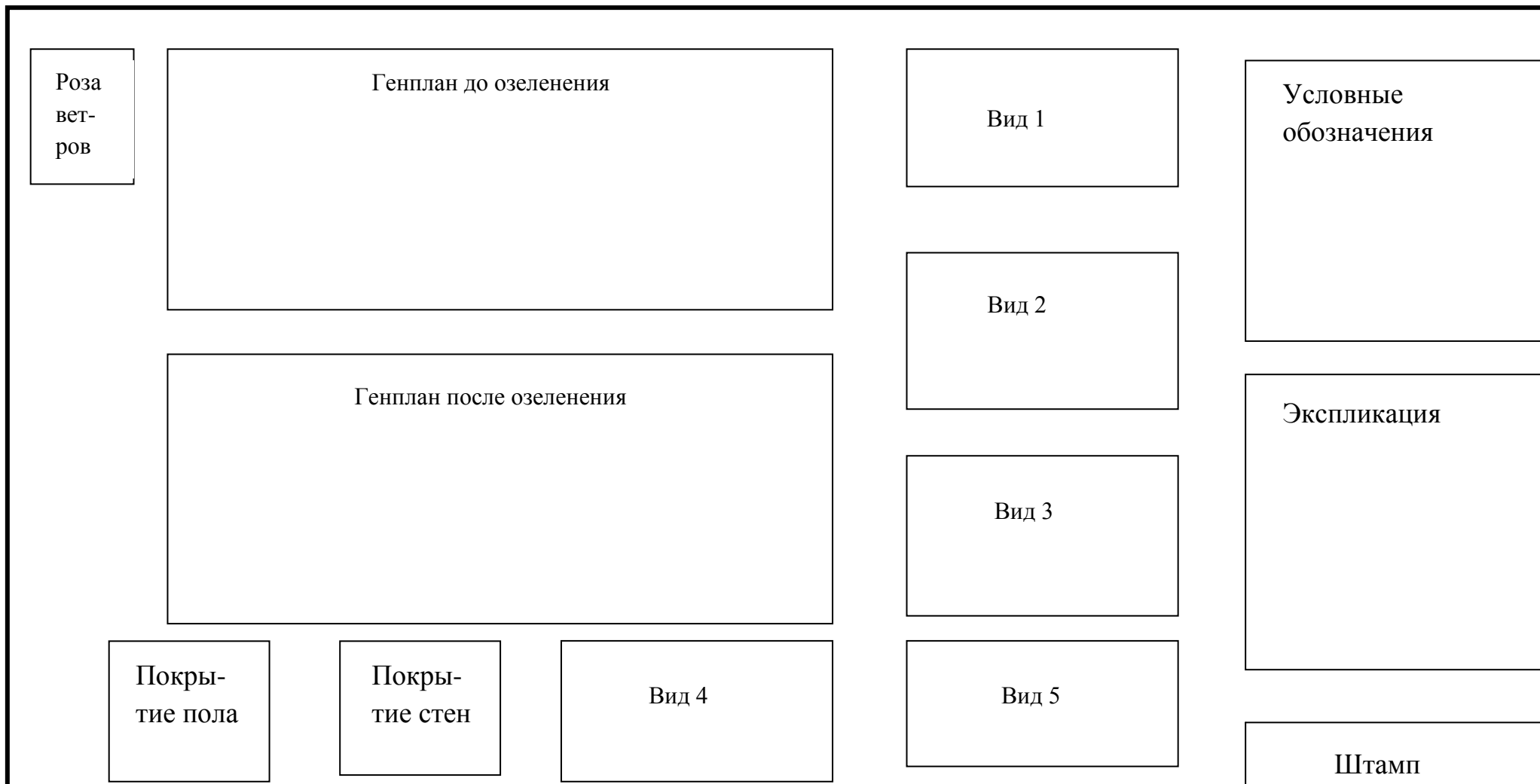
№ п/п	Название растения	Декоративность, характер роста, время цветения	Характеристика (высота, цвет)	Требования к микроклимату	Способ размножения	Использование
1	Абутилон гибридный (комнатный клен)	Красивоцветущий; кустистый; весна, лето, осень	До 1,5 м, Оранжев.	Светолюбив, обильный полив, период опрыскивание	Черен.	Солитер
2	Алоэ пестрое	Декоративно-лиственный; кустистый, образует розетки	До 15 см,	Светолюбив, зимой редкий полив	Черен., семенами	Суккулент, в группе
3	Плющ обыкновенный	Декоративно-лиственный: пестролистная форма; вьющийся, ампельный, почвопокровный	Лист зеленый с желтым	Светолюбив, летом частый полив, опрыскивание	Черен., привив.	Почвопокровное
4						
5						

Условные графические изображения строительных конструкций и их элементов (ГОСТ 21.501-93)

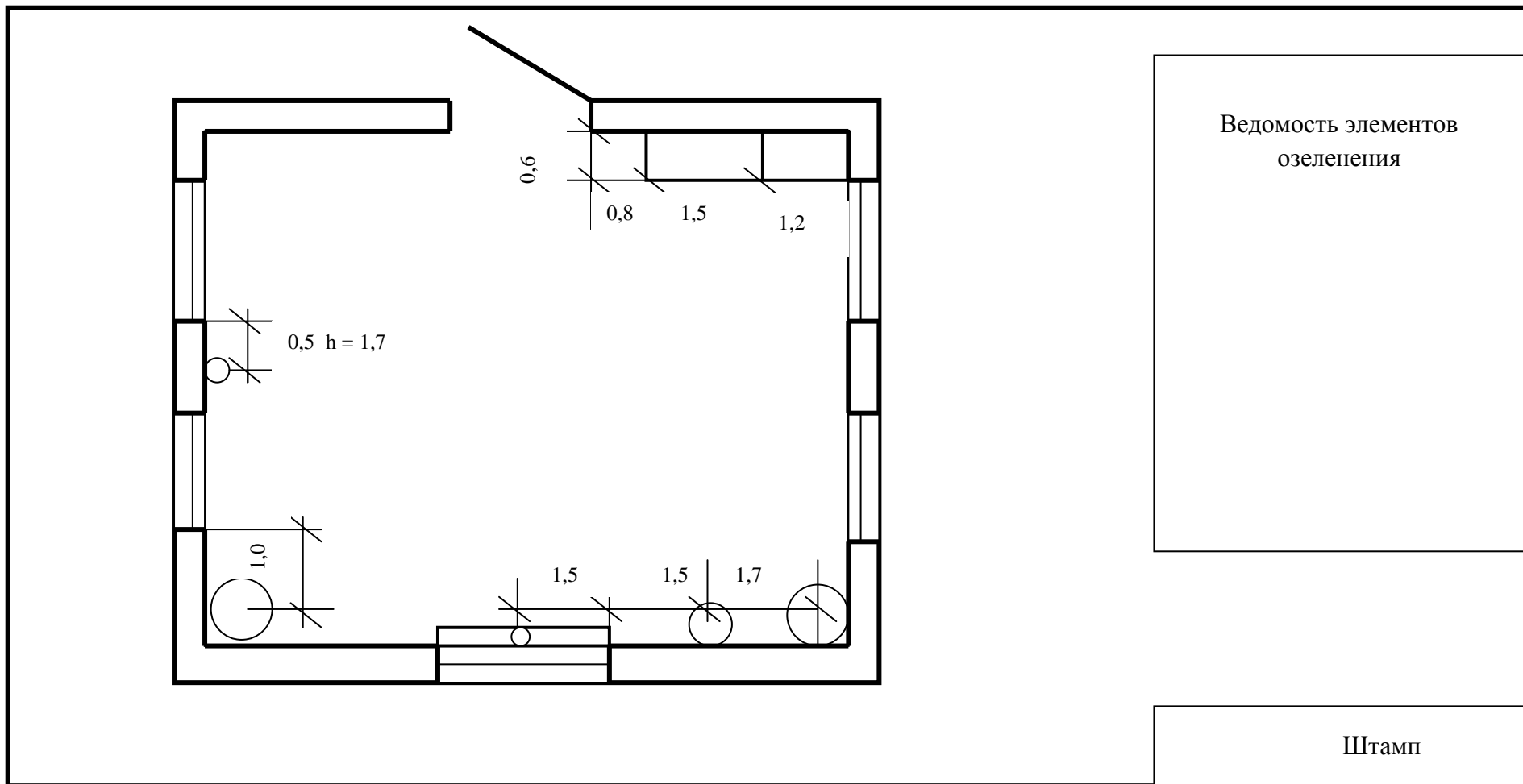
Наименование	Изображение	
	В плане	В разрезе
1. Перегородка из стеклоблоков		
Примечание. На чертежах в масштабе 1:200 и мельче допускается обозначение всех видов перегородок одной сплошной толстой основной линией		
2. Лестницы		
2.1. Лестница металлическая:		
а) вертикальная		
б) наклонная		
2.2. Лестница:		
а) нижний марш		<i>В масштабе 1:50 и крупнее</i> 
б) промежуточные марши		
		<i>В масштабе 1:100 и мельче, а также для схем элементов сборных конструкций</i>

<p>в) верхний марш</p>		
<p>Примечание. Стрелкой указано направление подъема марша</p>		
<p>4. Колонна: железобетонная: сплошного сечения</p>		
<p>5. Двери</p>		
<p>5.1. Дверь однопольная</p>		
<p>5.2. Дверь двупольная</p>		
<p>5.3. Дверь, двойная однопольная</p>		
<p>5.4. То же, двупольная</p>		
<p>5.5. Дверь однопольная с качающимся полотном (правая или левая)</p>		
<p>5.6. Дверь двупольная с качающимися полотнами</p>		
<p>5.7. Дверь (ворота) откатная однопольная</p>		
<p>5.8. Дверь (ворота) раздвижная двупольная</p>		
<p>5.9. Дверь (ворота) подъемная</p>		
<p>5.10. Дверь складчатая</p>		
<p>5.11. Дверь вращающаяся</p>		

**Пример размещение чертежей, видов и т.д. на листе 1  
графической части курсовой работы**



Пример выполнения рабочего чертежа



Ведомость элементов озеленения

Позиция	Наименование	Количественный показатель	Примечание
1	Бегония вечноцветущая, шт.	5	
2	Плющ, шт.	3	ф. ампельная
3	Плющ, шт/м <sup>2</sup>	15	ф. почвопокровная
4	Ройциссус капский, шт.	3	
5	Фиалка узумбарская, шт.	8	
Итого			
10	100	15	60

185

15

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Саратовский государственный аграрный университет  
имени Н.И. Вавилова  
Кафедра Лесного хозяйства и ландшафтного строительства**

**КУРСОВАЯ РАБОТА  
ПО ТЕМЕ:**

«\_\_\_\_\_»

**Направление подготовки:  
35.03.10 Ландшафтная архитектура  
Курс: III  
Группа: Б-ЛА-301  
Выполнил: Иванов И.И.  
Проверил: доцент Бечина Д.Н.**

Саратов 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Требования к оформлению курсовой работы .....	3
Примерный план и краткое описание глав курсовой работы .....	4
Рекомендуемая литература.....	7
Приложение 1.....	8
Приложение 2.....	9
Приложение 3.....	10
Приложение 4.....	12
Приложение 5.....	13
Приложение 6.....	14