

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Соловьев Дмитрий Александрович
Должность: ректор ФГБОУ ВО Саратовский ГАУ
Дата подписания: 26.04.2021 16:15:53
Уникальный программный ключ:
5b8335c1f3d6e7bd91a51b28834cdf2b81866538

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Саратовский государственный аграрный университет
имени Н.И. Вавилова

ТЕОРИЯ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ И МЕТОДОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Методические указания по выполнению курсового проекта

Направление подготовки
35.03.10 Ландшафтная архитектура

Направленность (профиль)
Садово – парковое строительство и дизайн

Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования: методические указания к разработке курсового проекта для обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура / Сост.: О.В. Азарова Саратов: ФГБОУ ВО Саратовский ГАУ, 2019 – 7 с.

Введение

Процесс обучения бакалавров (направление подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура) предусматривает самостоятельный творческий этап – курсовое проектирование по дисциплине «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования».

В процессе курсового проектирования обучающиеся расширяют полученные теоретические знания в процессе работы с дополнительной литературой, приобретают практические навыки анализа существующего состояния объектов ландшафтной архитектуры.

Курсовое проектирование развивает аналитические, творческие способности. При разработке курсового проекта обучающиеся анализируют исходные материалы, учитывают климатические особенности объектов, его стилистическое решение.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Курсовой проект по дисциплине «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования» позволяет обучающимся, на основе полученных теоретических и практических знаний провести стилистический анализ объекта ландшафтной архитектуры, определить типы зеленых насаждений, подобрать древесно-кустарниковую группу с учетом климатических, экологических и стилистических особенностей, разработать цветник и элементы благоустройства, определить плотность древесно-кустарниковой растительности, соответствие баланса территории рекомендуемому.

Объектом для курсового проекта может быть часть сквера, бульвара, городского сада, парка культуры и отдыха. Площадь объекта озеленения должна составлять 1 га в М 1:500. Обучающийся выбирает объект самостоятельно, но согласовывает свой выбор с преподавателем.

Курсовой проект предоставляется на проверку и после допуска защищается в комиссии из преподавателей.

ОФОРМЛЕНИЕ КУРСОВОГО ПРОЕКТА

Курсовой проект включает графическую и текстовую часть (пояснительную записку).

Графическая часть – генплан, включающий ситуационный план; чертеж распределения древесно-кустарниковой растительности на типы насаждений; чертеж цветника, чертеж элемента композиции объекта.

Все планы и чертежи должны выполняться в соответствии с требованиями действующих норм и правил (СНиП).

Пояснительная записка должна иметь логическую последовательность изложения материала, точность и аргументацию формулировок.

Текст пояснительной записки должен быть написан на одной стороне листа белой бумаги формата А4. Допускается напечатание текста на компьютере, размер шрифта 14 Times New Roman, форматирование по ширине, отступ абзаца 1,25.

Текст курсового проекта следует оформлять с соблюдением следующих требований:

- размеры полей: левое поле – не менее 30 мм, правое – не менее 10 мм, верхнее – не менее 20 мм, нижнее – не менее 25 мм;

- межстрочный интервал – полуторный;

- названия разделов и подразделов: выравнивание по центру, перенос слов не допускается, с красной строки, без точки в конце;

- заголовки структурных элементов: содержание, введение, общие выводы, список использованной литературы и приложения не нумеруются, их располагают в середине строки без точки в конце;

- таблицы и рисунки в основном тексте пояснительной записки должны быть выполнены на листах стандартных размеров (А4), которые расположены так, чтобы их можно было рассматривать без поворота или с поворотом на 90⁰ по часовой стрелке, в тексте все

таблицы и иллюстрации помещают на следующей странице после первой ссылки на них в тексте. Размер шрифта 12 Times New Roman;

- над заголовком таблицы в правом верхнем углу проставляют ее порядковый номер со словом «Таблица» (например, «Таблица 1.3» - третья таблица в первом разделе). Если таблица размещается на нескольких страницах, то на каждой последующей странице в правом верхнем углу записывают «Продолжение табл. ...» с указанием ее номера;

- иллюстрации придается номер цифрами. После сокращенного написания слова «рисунок» (Рис. 2.4.) помещают его наименование;

- ссылки на таблицы и рисунки в тексте пояснительной записки дают в круглых скобках, например, (табл. 1.3), (рис. 2.4.);

- при ссылке на литературу в тексте приводят порядковый номер по списку, заключенный в квадратные скобки, например, [5];

- все страницы курсового проекта, включая иллюстрации, нумеруют по порядку без пропусков и повторений. Первой страницей считается титульный лист, второй – задание на проектирование (прил. 2). На них цифры «1» и «2» не ставят. На следующей странице ставится цифра «3». Номер страницы проставляют в правом верхнем углу (без точки) каждой страницы, не выходя за поля.

На всех страницах располагают основные надписи.

При проектировании работ по озеленению в первую очередь учитываются следующие положения:

а) создание наиболее благоприятных условий для жизни и отдыха населения;

б) в зависимости от характера и назначения объекта, должно быть предусмотрено необходимое благоустройство территории озеленяемого объекта;

в) применение наиболее прогрессивных методов проектирования, обеспечивающих повышение качества и снижение стоимости строительства.

ИСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСОВОГО ПРОЕКТА

Для разработки курсового проекта обучающийся собирает во время практики, следующие исходные данные по своему объекту:

1. Ситуационный (опорный) план в масштабе 1:2000 – 1:5000.

2. Геодезическая подоснова в масштабе 1:500.

СОСТАВ КУРСОВОГО ПРОЕКТА

Текстовая часть, включающая пояснительную записку по разделам проекта.

Графический материал к курсовому проекту прикладывается в конце пояснительной записки в виде приложения.

Графический материал к курсовому проекту

1. *Генеральный план (М 1:500)*. Генеральный план объекта ландшафтной архитектуры выполняется на топографической подоснове. На генеральном плане указываются границы объекта, существующие и проектируемые насаждения, здания, сооружения и малые архитектурные формы, площадки, дороги, водные устройства и т. п. На генеральном плане также приводятся экспликация всех проектируемых и имеющихся сооружений, баланс территории, условные обозначения и ориентация по сторонам света.

2. *План типов насаждений (М 1:500)*. В дополнение к генеральному плану, составляется план, отражающий размещение и ассортимент типов насаждений (солитеры, рядовые посадки, аллеи, живые изгороди, шпалеры, массивы и боскеты, группы). В условных обозначениях указываются типы насаждений как существующие, так и проектируемые. Чертеж выполняется на кальке с указанием границ объекта, без переноса основных элементов планировки. Каждый тип насаждений нумеруется для дальнейшего описания.

3. *Чертеж цветника.* Выполняется на листе формата А-3, на нем приводится схема непрерывного цветения (май, июнь-июль, август). Строится график расположения растений по высоте в масштабе 1:20. Указывается ассортимент цветочных растений с латинскими названиями. Чертеж выполняется в отмывке.

Таблица

Ассортимент цветочных растений

№ п/п	Название растения русское (латинское)	Основные экологические требования			Норма посадки на 1 м ²	Площадь под культурой	Количество, шт
		освещенность	влажность почвы	плодородие почвы			

4. *Чертеж элемента композиции объекта.* На этом чертеже показывается ландшафтная группа в регулярном или ландшафтном стиле со схемой размещения, указываются условные обозначения, наименования пород, количество и ориентировочная площадь.

Чертежи деталей и элемента композиции объекта выполняются в масштабах 1:200, 1:100, 1:50, 1:20.

Все чертежи с учетом заданного масштаба и площади объекта оформляются на листах формата А3.

Текстовая часть курсового проекта Содержание пояснительной записки

Пояснительная записка должна быть сжатой и состоять из следующих разделов:

Введение (1 – 2 страницы).

1. Природно-климатические условия (3-6 стр.).

1.1. Местоположение объекта.

1.2. Климат.

1.3. Почвы.

1.4. Растительность.

1.5. Краткая санитарная характеристика района.

2. Комплексный анализ современного состояния объекта проектирования.

3. Характеристика древесно-кустарниковой растительности.

4. Архитектурно-планировочное решение.

Общие выводы (1 стр.).

Список использованной литературы.

Приложения.

Лист 1. Генеральный план (М 1:500).

Лист 2. План типов насаждений (М 1:500).

Лист 3. Чертеж цветника (М 1:20).

Лист 4. Чертеж элемента композиции объекта (М 1:50, 1:20).

Программа пояснительной записки

Введение. В этом разделе кратко излагаются общая цель и основные задачи курсовой работы, актуальность и перечень исходных материалов.

1. *Природно-климатические условия.* В этом разделе освещаются следующие вопросы:

1.1 *Местоположение объекта:* область, город, характер и назначение объекта ландшафтной архитектуры.

1.2 *Климат:* среднегодовая температура воздуха, продолжительность вегетационного периода, среднегодовое количество осадков, относительная влажность воздуха, ветры, их сила и направление по сезонам, толщина снежного покрова и его продолжительность.

1.3 *Почвы:* принадлежность почв по существующей классификации и краткая характеристика их, с указанием содержания гумуса, щелочности или засоленности.

1.4 *Растительность*: видовой состав существующей растительности и ее состояние на исследуемом объекте ландшафтной архитектуры.

1.5 *Краткая санитарная характеристика района*: приводится краткая санитарная характеристика района с указанием основных источников загрязнения.

2. *Комплексный анализ современного состояния объекта проектирования*. В этом разделе анализируются и описываются результаты натурного обследования территории (санитарное состояние древесно-кустарниковой растительности, состояние МАФ, определяется стилевое решение объекта, общее эстетическое состояние). В этом разделе приводится баланс территории озеленяемого объекта до начала осуществления проекта. Приводится расчет плотности посадок древесной и кустарниковых пород.

3. *Характеристика древесно-кустарниковой растительности*

Приводится описание и назначение основных типов насаждений на объекте ландшафтной архитектуры.

Определяют преобладающее функциональное назначение древесно-кустарниковой растительности по типам:

Защитная функция (насаждения, созданные по периметру объекта);

Средообразующая функция (насаждения расположены по периметру площадок отдыха, вдоль основных дорожек (рядовая, аллеяная посадка);

Декоративная функция (насаждения являются декоративными видами, открывающимися при продвижении по дорожно-тропиночной сети (солитеры, группы, куртины).

Приводится ассортимент древесно-кустарниковой растительности для каждого типа насаждения.

4. *Архитектурно-планировочное решение*. В этом разделе освещаются архитектурная планировка объекта и краткая характеристика принятого архитектурно-планировочного решения на основании комплексного анализа территории с учетом стилистики объекта и экологической ситуации.

Обосновываются принципы ландшафтной организации территории объекта, выбор типов садово-парковых насаждений. Обосновывается расположение, конфигурация и ассортимент разрабатываемой древесно-кустарниковой группы и цветника

Баланс территории.

Таблица 3.6

Баланс территории

№ п/п	Наименование	Современное состояние		По проекту	
		м ²	%	м ²	%
1	2	3	4	5	6
1.	Зеленые насаждения (включая газоны, зону естественного ландшафта)				
2.	Водоемы				
3.	Дорожно-тропиночная сеть, площади и площадки				
4.	Здания, сооружения				
	Итого		100 %		100 %

Примечание: При определении баланса озеленяемой территории площадь массивов, лесополос, декоративных групп, газонов, цветников, дорожек и площадок вычисляется планиметром или палеткой по контуру выделов. Площадь отдельно стоящих деревьев, посадок в аллеях принимается из расчета 5 м² на 1 дерево, площадь кустарников – 1 м² на 1 кустарник, площадь живой изгороди – 1 м² на 1 пог. м.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Гостев, В. Ф. Проектирование садов и парков : учебник / В. Ф. Гостев, Н. Н. Юсевич. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 344 с. — ISBN 978-5-8114-4436-6. URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/119821/#4>
2. Максименко, А. П. Ландшафтный дизайн : учебное пособие / А. П. Максименко, Д. В. Максимцов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-2501-3. URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/112046/#1>
3. Нехуженко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры: Учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп.. – СПб.: Питер, 2011. – 192 с.: ил. https://vk.com/doc161102873_417206077?hash=600626a8bc78536335&dl=94a07cab83519d8844
https://vk.com/topic-56198122_32903006?offset=40
4. Попова, О. С. Древесные растения в ландшафтном проектировании и инженерном благоустройстве территории : учебное пособие / О. С. Попова, В. П. Попов. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-1537-3. URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/45928/#1>
5. Сокольская, О. Б. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание: учебное пособие / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский. — Санкт-Петербург : Лань, 2015. — 720 с. — ISBN 978-5-8114-1715-5. URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/56172/#1>
6. Теодоронский, В. С. Ландшафтная архитектура с основами проектирования : учеб. пособие / В.С. Теодоронский, И.О. Боговая. — 2-е изд. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. — 304 с. URL: <https://new.znaniium.com/read?id=337183>
7. Храпач, В. В. Ландшафтный дизайн : учебник / В. В. Храпач. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 312 с. — ISBN 978-5-8114-3797-9. URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/116380/#1>
8. Черняева, Е. В. Основы ландшафтного проектирования и строительства: Учебное пособие / Черняева Е.В., Викторов В.П. - Москва :МПГУ, 2014. - 220 с.: ISBN 978-5-4263-0149-8. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/read?id=125727>

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	3
ОФОРМЛЕНИЕ КУРСОВОГО ПРОЕКТА.....	3
ИСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КУРСОВОГО ПРОЕКТА.....	4
СОСТАВ КУРСОВОГО ПРОЕКТА.....	4
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	7