

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Соловьев Дмитрий Александрович

Должность: ректор ФГБОУ ВО Вавиловский университет

Дата подписания: 03.05.2022 11:42:47

Уникальный программный ключ:

528682d78e671e566ab07f01fe1ba2172f735a12

# МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Саратовский государственный аграрный университет имени Н.И. Вавилова»  
МАРКСОВСКИЙ ФИЛИАЛ



Утверждаю

Директор филиала

И.А. Кучеренко

31 марта 2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Родная литература
Специальность	38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет» (по отраслям)
Квалификация выпускника	Бухгалтер
Нормативный срок обучения	2 года 10 месяцев
Форма обучения	Очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет по отраслям разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СПО), утвержденного Министерством образования и науки РФ от 5 февраля 2018 года № 69 и нормативных документов:

Федеральный закон от 03.08.2018 № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

Письмо Минобрнауки России от 15.02.2017 № МОН-П-617 «Об изучении русского языка, родного языка из числа языков народов Российской Федерации»;

Письмо Минпросвещения России от 20.12.2018 № 03-510 «О направлении информации» (вместе с «Рекомендациями по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного») и является частью общей образовательной программы по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

Организация-разработчик: Марксовский сельскохозяйственный техникум - филиал ФГБОУ ВО Вавиловский университет.

Разработчик: Чамышева Е.А., преподаватель

Рассмотрена на заседании предметной (цикловой) комиссии специальностей 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта, 35.02.07 Механизация сельского хозяйства.

Протокол № 8 от «30» марта 2022 года.

Рекомендована методическим советом филиала к использованию в учебном процессе по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Протокол № 5 от «31» марта 2022года. Утверждена директором и Советом филиала.Протокол № 3 от «31» марта 2022 года.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр. 4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БУП.08 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

## **Область применения программы**

Программа общеобразовательной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Программа учебной дисциплины общеобразовательного цикла «Родная литература» разработана на основании ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413;

приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. №1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования»;

решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);

рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259), рекомендаций в редакции 2017г. (Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.)

## **1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

учебная дисциплина «Родная литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО технического, социально-экономического и естественнонаучного профилей профессионального образования.

### **1.3 Цели и задачи дисциплины** - требования к результатам освоения учебного предмета

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

#### **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
  - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
  - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- предметных:**
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
  - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
  - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
  - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
  - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
  - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
  - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
  - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
  - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
  - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Учебным планом для данного предмета определено:

- объем образовательной нагрузки 36 часов,
  - всего учебных занятий – 36 часов;
- в том числе:
- аудиторное обучение - 4 часа;
  - Самостоятельное изучение - 32 часа.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной нагрузки</b>	<b>36</b>
<b>Всего учебных занятий</b>	<b>36</b>
<b>Аудиторные занятия</b>	<b>4</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>32</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Уровень усвоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>	Литература и история саратовского края. Историко-культурный процесс и периодизация литературы Саратовской области. Самобытность родной литературы.	1	1
	<b>Раздел 1 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII века.</b>	3	
<b>Тема 1.1 Литература русского Просвещения XVIII века</b>	Саратовская литература. А.Н.Радищев. Сведения из биографии. «Просвещение» как общеевропейская тенденция культуры XVIII века. Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении. А. Н. Радищев как основоположники двух направлений в русской литературе. А. Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву» ( Главы «Любани», «Новгород», «Медное», «Пешки»)	3	2
	<b>Раздел 2 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX века.</b>	4	
<b>Тема 2.1 А.А.Потехин.</b>	<b>А.А.Потехин.</b> Сведения из биографии. Воин и гуманист. Очерк «Лов красной рыбы в Саратовской губернии»	2	2
<b>Тема 2.2 Н.Г.Чернышевский.</b>	<b>Н.Г.Чернышевский.</b> Сведения из биографии. Рассказы о саратовской жизни. Проблематика рассказов «Чингисхан», «История Елизара Федотыча»	2	2
	<b>Раздел 3 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА начала XX века. Поэзия Серебряного века.</b>	2	
<b>Тема 3.1 М.Кузьмин</b>	М.Кузьмин. Сведения из биографии. Основные мотивы творчества.	1	2
<b>Тема 3.2 П. В.Орешин</b>	П. В.Орешин. Трагическая судьба поэта. Волжские мотивы в произведениях П.Орешина	1	2
	<b>Раздел 4 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX века.</b>	12	
<b>Тема 4.1 А.Н.Толстой</b>	<b>А.Н.Толстой.</b> Сведения из биографии. Художественное своеобразие творчества.. Роман «Пётр Первый». Конфликт человека и государства в романе.	2	2
<b>Тема 4.2 Ф.В.Гладков</b>	<b>Ф.В.Гладков.</b> Сведения из биографии. Обзор творчества. Роман «Цемент».	2	1
<b>Тема 4.3 Л.А.Кассиль</b>	<b>Л.А.Кассиль.</b> Жизнь и судьба писателя. Основные темы творчества. Рассказ «Есть на Волге утес». Повести «Кондуит и Швамбрания», «Вратарь Республики»	2	2
<b>Тема 4.4. К.А.Федин</b>	<b>К.А.Федин</b> Сведения из биографии. Роман «Города и годы». Опыт Первой мировой и Гражданской войн на страницах романа. Рассказ «Сазаны»	2	1
<b>Тема 4.5 А.С.Яковлев</b>	<b>А.С.Яковлев.</b> Сведения из биографии. Свообразие творчества. Рассказы «Мужик»,	2	2

	«Глухарь». Повесть «Повольники»		
Тема 4.6 Ф.И.Панфёров	Ф.И.Панфёров. Жизнь и судьба писателя. Обзор творчества. Романы «Бруски», «Волга-матушка река»	2	2
	<b>Раздел 5. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX века.</b>	<b>6</b>	
Тема 5.1 М.Н. Алексеев	М.Н. Алексеев. Жизненный путь писателя. Тема Великой Отечественной войны в творчестве. Романы «Солдаты», «Вишнёвый омут»	2	2
	<b>Жизнь русской деревни в повести М.Н. Алексеева «Хлеб - имя существительное»</b>	2	2
Тема 5.2. Г. Д. Ширяева	Г.Д.Ширяева Сведения из биографии. Темы творчества. Роман «Утренний туман» Повесть «Валя и Валька» Проблема нравственного становления подростка.	2	
	<b>Раздел 6 СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС</b>	<b>8</b>	
Тема 6.1 Н.Е.Палькин.	Н.Е.Палькин. Сведения из биографии. Мир природы в лирике поэта. Темы Волги и любви в творчестве.	2	1
Тема 6.2 А.И.Слаповский	А.И.Слаповский Сведения из биографии. Своеобразие драматургии. Пьесы «Сошедший с поезда», «Любовь рядом».	2	1
Тема 6.3 Павел Булгин	Павел Булгин. Сведения из биографии. Мотивы поэтического творчества	2	2
Тема 6.4 Родная литература последних десятилетий.	Поэтический Маркс. Поэты-марксовцы. Обзор творчества.	2	2
	<b>ВСЕГО</b>	<b>36</b>	



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-методический комплекс.

**Технические средства обучения:**

- интерактивная доска,
- мультимедиапроектор,
- ноутбук.

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Лебедев. Ю.В. Русская литература XIX века: 10 класс: учебник: в двух частях: ч.1. / Ю.В. Лебедев.- М.: Просвещение,2008
2. Лебедев, Ю.В. Русская литература XIX века: 10 класс: учебник: в двух частях: ч.2. /
3. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 340 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10164-5. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1800-1830-e-gody437096](http://www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1800-1830-e-gody437096)
4. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 380 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10685-5. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1840-1860-e-gody431287](http://www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1840-1860-e-gody431287)
5. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 441 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10686-2. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury1870-1890-e-gody-431289](http://www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury1870-1890-e-gody-431289)
6. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1900-1920-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 471 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9498-8. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury1900-1920-e-gody-437100](http://www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury1900-1920-e-gody-437100)
7. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учеб. пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 211 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/literatura-10-klass-hrestomatiya-438325](http://www.biblio-online.ru/book/literatura-10-klass-hrestomatiya-438325)
8. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учеб. пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 265 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/literatura-11-klass-hrestomatiya-438455](http://www.biblio-online.ru/book/literatura-11-klass-hrestomatiya-438455)
9. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учеб. пособие для СПО / А. А. Сафонов [и др.] ; сост. А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 438 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/literatura-hrestomatiya-russkaya-klassicheskaya-drama-10-11-klassy-442118](http://www.biblio-online.ru/book/literatura-hrestomatiya-russkaya-klassicheskaya-drama-10-11-klassy-442118)
10. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учеб. пособие для СПО / Л. В. Чернец [и др.] ; под ред. Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 212 с. — (Серия : Профессиональное образование). —

ISBN 978-5-534-07963-0. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/russkayaliteratura-v-voprosah-i-otvetah-v-2-t-tom-1-xix-vek-434288](http://www.biblio-online.ru/book/russkayaliteratura-v-voprosah-i-otvetah-v-2-t-tom-1-xix-vek-434288)

11. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учеб. пособие для СПО / Г. И. Романова [и др.] ; под ред. Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 232 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — Режим доступа : [www.biblioonline.ru/book/russkaya-literatura-v-voprosah-i-otvetah-v-2-t-tom-2-xx-vek-434640](http://www.biblioonline.ru/book/russkaya-literatura-v-voprosah-i-otvetah-v-2-t-tom-2-xx-vek-434640)

#### **Дополнительные источники**

- 1.Федин К. А. Собрание сочинений. В 12 т. — М., 1982—1986.
- 2.Кузнецов М. Романы Константина Фебина. — М., 1980.
- 3.Оклянский Ю. Константин Федин. — М., 1986.
- 4.И. П. Пуханов «Творческий путь Ф. Гладкова». (Москва, 1953)
- 5.А. П. Воложенин «Федор Гладков» (Москва, 1969)
- 6.«Поэтика русской советской прозы» ( межвузовский сборник, Москва, 1987)
- 7.Белова М. П., Творчество Александра Яковлева, [Саратов], 1967; Рус. сов. писатели-прозаики. Биобиблиографич. указатель, т. 7, ч. 2, М., 1972.
- 8.Сурганов Вс. Фёдор Панфёров. М., 1967;
- 9.Фёдор Панфёров. Воспоминания друзей. М., 1964;
- 10.Вольпе Л. Ф.И.Панферов // История русской советской литературы. М., 1960. Т.2
- 11.Портреты: очерки о писателях Саратова / сост. Л. Сабурова. Саратов : Приволжское книжное издательство, 1986.
- 12.Писатели Саратова : биобиблиографический справочник / сост.: Л. В. Бессонова, А. П. Непомнящая. Саратов : Приволжское книжное издательство, 1985.
- 13.Портреты : очерки о писателях Саратова / сост. Л. Сабурова. Саратов : Приволжское книжное издательство, 1986.
- 14.Энциклопедия Саратовского края: в очерках, событиях, фактах, именах. Саратов : Приволжское книжное издательство, 2002

- 1.Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2.Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
- 3.Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
- 4.Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
- 5.Белокурова, С.П.Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / С.П.Белокурова, И.Н.Сухих. — М., 2014.
6. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя /С.П.Белокурова [и др.]:под ред. И.Н.Сухих. — М., 2014.
- 7.Бурменская, Г.В.Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / Г.В. Бурменская, И.А.Володарская. — М., 2010.
- 8.Обернихина, Г.А., Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие /Г.А.Обернихина, Г.А.Мацыяка. — М., 2014.
- 9.Панфилова, А.П. Инновационные педагогические технологии./ А.П.Панфилова — М., 2009.
- 10..Поташник, М.М. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования./М.М.Поташник, М.В.Левит — М., 2014.

11. Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров, 2011.
12. Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2011. Черняк М. А. Современная русская литература. — М., 2010.

### **Интернет-ресурсы**

1. Учебный портал по использованию ЭОР [Электронный ресурс].-Режим доступа: [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor)
2. М.Н.Алексеев <http://www.openclass.ru/node/499228>; <http://filfucker.ru/referati/tvorchestvo-m-n-alekseeva>
3. Большая саратовская энциклопедия [Электронный ресурс] : [сайт]. Саратов, 2010 — 2018. URL: <http://saratovregion.ucoz.ru/>
4. Российский писатель [Электронный ресурс] : [сайт]. URL: <http://www.rospisatel.ru/ветер>», 2013
5. Союз журналистов России. Саратовское отделение [Электронный ресурс] : [сайт]. Саратов, 2006 — 2013. URL: <http://sarunion.ru/>
  
6. Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы [Электронный ресурс].-Режим доступа: [www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com)

### **3.3. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

В целях реализации компетентностного подхода при преподавании дисциплины используются современные образовательные технологии: практико-ориентированные технологии (практические работы), информационные технологии (компьютерные презентации), технологии развивающего обучения, технологии проблемного обучения (проблемное изложение, эвристическая беседа, исследовательский метод), технологии эвристического обучения (выполнение творческих проектов, «мозговая атака», игровые методики). В сочетании с внеаудиторной работой, для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (групповая консультация, разбор конкретных задач).

Для проведения текущего контроля знаний проводятся устные (индивидуальный и фронтальный) и письменные опросы (диктанты, доклады), а также просмотр и оценка отчётных работ по самостоятельным работам.

Промежуточный контроль знаний проводится по завершению курса дисциплины в форме дифференцированного зачёта.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

**4.1 Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего контроля знаний, осуществляемого в виде тестирования, в форме устного и письменного опросов по контрольным вопросам соответствующих разделов, в ходе выполнения студентами индивидуальных заданий (доклады, рефераты), а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий проектов исследований.

Результаты обучения (предметные результаты)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать предметные результаты освоения учебной дисциплины «Родная литература»:</b>	
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;	Входной контроль: собеседование Оперативный контроль: - устный опрос на лекциях; - подготовка сообщений
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;	Оперативный контроль: - устный опрос на лекциях, - выполнение практических заданий
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	Оперативный контроль: - устный опрос на лекциях, - выполнение практических заданий. - подготовка сообщений, -отчёт самостоятельной работы
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	Оперативный контроль: - устный опрос на лекциях, - выполнение практических работ - подготовка сообщений
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	Оперативный контроль: - выполнение практических заданий, -контрольных работ
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;	Оперативный контроль: - устный опрос на лекциях, -тестирование, - творческие работы. -защита самостоятельной работы. Проектная деятельность Рубежный контроль-зачёт
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	Оперативный контроль: - устный опрос на лекциях, -тестирование, - творческие работы. -защита самостоятельной работ, -выполнение практических заданий Рубежный контроль-зачёт
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	Оперативный контроль: - устный опрос на лекциях, - выполнение практических заданий. - написание творческих работ, -тестирование, -подготовка сообщений, -проектная деятельность.

	Рубежный контроль-зачёт
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	Оперативный контроль: - устный опрос на лекциях, - выполнение практических работ - подготовка сообщений, - проектная деятельность. Рубежный контроль-зачёт
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Оперативный контроль: - устный опрос на лекциях, - выполнение практических заданий, - подготовка сообщений

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность предметных результатов, но и развитие личностных и метапредметных результатов обучения

Результаты (личностные и метапредметные)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<b>Личностные результаты</b>		
- личностных: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	- сформированность мировоззрения, отвечающего современным реалиям; - проявление общественного сознания; - воспитанность и тактичность; - демонстрация готовности к самостоятельной, творческой деятельности	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	- проявление активной жизненной позиции; - проявление уважения к национальным и культурным традициям народов РФ; - уважение общечеловеческих и демократических ценностей - демонстрация готовности к самостоятельной, творческой деятельности	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем	- расширение круга позиций, идей, сведений за счет мнений, исходящих от других людей - взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в	Участие в коллективных мероприятиях, проводимых на различных уровнях

взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	ходе обучения; - сотрудничество со сверстниками и преподавателями при выполнении различного рода деятельности	
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	- определение расхождения между существующим уровнем собственного развития и потенциального уровнем; - адекватное определение перспектив развития, с помощью ближайшего окружения; - сознательное отношение к продолжению образования в ВУЗе	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
- эстетическое отношение к миру;	- раскрытие существенных сторон, связей реальности; - способность руководствоваться понятиями прекрасного при восприятии явлений окружающей действительности, произведений искусства; - способность человека воспринимать чувственный облик предметов и явлений как выражение их неутилитарной ценности и внутренней жизни, родственной его собственной, и в силу этого осознанно переживать свою сопричастность миру	Творческие и исследовательские проекты
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;	-- проявление гражданственности, патриотизма; - проявление интереса к истории своей страны; - поведение достойного гражданина РФ - уважительное отношение к русской культуре и культурам других народов	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы Творческие и исследовательские проекты
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);	- способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения филологических дисциплин;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
метапредметные результаты		

<p>- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>- формулировка проблемы, обозначение объекта, гипотезы задачи и предмета исследования;</p> <p>- поиск теоретической информации и составление формы возможного решения (эксперимента);</p> <p>- вычленение важных результатов, их соотношение с другими результатами;</p> <p>- оценка перспективы дальнейших исследований</p>	<p>Подготовка рефератов, докладов, выступлений, использование электронных источников, открытые защиты проектных работ</p> <p>Семинары</p> <p>Учебно-практические конференции</p> <p>Конкурсы</p> <p>Олимпиады</p>
<p>- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p>	<p>- организация самостоятельных занятий в ходе изучения общеобразовательных дисциплин;</p> <p>- планирование собственной деятельности;</p> <p>- осуществление контроля и корректировки своей деятельности;</p> <p>- использование различных ресурсов для достижения поставленных целей</p>	<p>Контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы обучающегося; открытые защиты проектных работ</p> <p>Подготовка рефератов, докладов, творческих работ. использование электронных источников.</p>
<p>- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p>	<p>- эффективный поиск необходимой информации;</p> <p>- использование различных источников информации, включая электронные;</p> <p>- самостоятельное использование необходимой информации для выполнения поставленных учебных задач;</p>	<p>Наблюдение за навыками работы в глобальных, корпоративных и локальных информационных сетях.</p>