

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о документе

ФИО: Соловьев Дмитрий Александрович

Должность: ректор ФГБОУ ВО Вавиловский университет

Дата подписания: 13.05.2023 12:20:09

Уникальный программный ключ:

528682d78e671e566a007f01e1ba2172f95a12

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«Саратовский государственный аграрный университет имени Н.И. Вавилова»  
МАРКСОВСКИЙ ФИЛИАЛ**

**Утверждаю**

Директор филиала

И.А. Кучеренко

31 марта 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Дисциплина                | Литература   |
| Специальность             | <b>38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)</b> |
| Квалификация выпускника   | <b>Бухгалтер</b>   |
| Нормативный срок обучения | <b>3 года 10 месяцев</b>                                     |
| Форма обучения            | <b>Заочная</b>   |

Маркс, 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» по специальности среднего профессионального образования 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) разработана на основе Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016г. №2/16-з), и является частью общей образовательной программы по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) укрупненной группы специальностей 38.00.00 Экономика и управление.

Организация-разработчик: Марковский сельскохозяйственный техникум - филиал ФГБОУ ВО Вавиловский университет.

Разработчик:

Часовникова Светлана Геннадьевна, преподаватель высшей категории.

Рассмотрена на заседании цикловой комиссии общих гуманитарных, социально-экономических дисциплин протокол № 8 от 30 марта 2022 года.

Рекомендована Методическим советом филиала к использованию в учебном процессе по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) укрупненной группы специальностей 38.00.00 Экономика и управление.

Протокол 5 от 31 марта 2022 года.

Утверждена Директором и Советом филиала.

Протокол № 3 от 31 марта 2022 года.

## СОДЕРЖАНИЕ

|  | стр. |
|--|------|
| 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4    |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                 | 6    |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                     | 15   |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 17   |

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет» (по отраслям) укрупненной группы специальностей 38.00.00 «Экономика и управление».

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

| Умения  | Знания   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>- формировать навыки различных видов анализа литературных произведений;</li> <li>- владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>- владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>- владеть умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- как воспроизводить содержание литературного произведения</li> <li>- как анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения</li> <li>анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);</li> <li>- как соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;</li> <li>- как выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи</li> <li>- знать содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы и их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>- формировать навыки различных видов анализа литературных произведений;</li> <li>- владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>- владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>- владеть умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов,</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- как воспроизводить содержание литературного произведения</li> <li>- как анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения</li> <li>анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);</li> <li>- как соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;</li> <li>- как выявлять «сквозные» темы и ключевые</li> </ul>  |

|   |  |
|---|--|
| аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров. | проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи - знать содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы и их историко-культурного и нравственно- ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры. |
|---|--|

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| <b>Вид учебной работы</b>                                   | <b>Объем часов</b> |
|---|--------------------|
| <b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>   | 117                |
| в том числе:  |                    |
| аудиторные занятия  | 10                 |
| самостоятельная работа                                      | 107                |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета |                    |

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся   |   | Объем в часах | Знания и умения формированию которых способствует |
|---|--|---|---------------|---|
| 1   | 2  |   | 3             |   |
| <b>Раздел 1 Русская литература первой и второй половины 19 века</b>   |  |   | <b>46</b>     |   |
| <b>Тема 1.1</b><br>Общественно-политическая борьба в первой и второй половине XIX века и её отражение в литературе. Творчество А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя. | <b>Содержание учебного материала</b>   |   | 2             | 31-5<br>У1-5                                      |
|   | 1  | Особенности общественно-политической борьбы в XIX веке, особенности развития литературы этого периода. А.С.Пушкин. Личность писателя. Жизненный и творческий путь |               |   |
|   | 2  | Факты жизни и творчества М.Ю.Лермонтова   |               |   |
|   | 3  | Н.В.Гоголь. Личность писателя, жизненный и творческий путь  | 2             |   |
| <b>Тема 1.2</b><br>А.Н. Островский. Очерк жизни и творчества. «Гроза». «Бесприданница».   | <b>Содержание учебного материала</b>   |   | 4             | 31-5<br>У1-5                                      |
|   | 1  | Факты жизни и творчества А. Н. Островского. Тема власти денег и человеческого достоинства в пьесе «Бесприданница»   |               |   |
|   | 2  | История создания пьесы «Гроза». Купеческий мир в пьесе. Незаурядность характера Катерины.   |               |   |
| <b>Тема 1.3</b><br>И. С. Тургенев. Очерк жизни и творчества писателя.   | <b>Содержание учебного материала</b>   |   | 4             | 31-5<br>У1-5                                      |
|   | 1  | Факты жизни и творчества И.С.Тургенева. Дворянство в романе   |               |   |
|   | 2  | Базаров в системе действующих лиц романа. Проблема поколений, самовоспитания, активной жизненной позиции.   |               |   |
| <b>Тема 1.4</b><br>Н. А. Некрасов. Очерк жизни и творчества. Лирика. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»   | <b>Содержание учебного материала</b>   |   | 2             | 31-5<br>У1-5                                      |
|   | Факты жизни и творчества Н. А. Некрасова. Некрасов - редактор журналов «Современник» и «Отечественные записки». Основные темы лирики Некрасова. Проблематика и художественное своеобразие поэмы «Кому на Руси жить хорошо» |   |               |   |

|  |   |    |              |
|--|---|----|--------------|
|  | хорошо».  |    |              |
| <b>Тема 1. 5</b><br>Ф. И. Тютчев. Лирика   | <b>Содержание учебного материала</b><br>Ф. И. Тютчев — поэт — философ. Представление о всеобщей одушевленности природы. Трагическое ощущение мимолётности человеческого бытия.                                    | 2  | 31-5<br>У1-5 |
| <b>Тема 1. 6</b><br>А. А. Фет. Лирика  | <b>Содержание учебного материала</b><br>Жизненный и творческий путь А. А. Фета. Изображение мимолётных, изменяющихся состояний человеческой души и природы в лирике поэта.  | 2  | 31-5<br>У1-5 |
| <b>Тема 1. 6.</b><br>Н. С. Лесков. Очерк жизни и творчества. Повесть «Очарованный странник».                             | <b>Содержание учебного материала</b><br>Факты жизни и творчества Н. С. Лескова. И. С. Флягин как выразитель особенностей русского национального характера.  | 2  | 31-5<br>У1-5 |
| <b>Тема 1. 7.</b><br>Н. Г. Чернышевский. Очерк жизни и творчества  | <b>Содержание учебного материала</b><br>Факты жизни и творчества Н. Г. Чернышевского. Особенности композиции романа «Что делать?». Будущее в романе, тема переустройства общества.                                | 2  | 31-5<br>У1-5 |
| <b>Тема 1. 8.</b><br>М. Е. Салтыков - Щедрин. Очерк жизни и творчества писателя. «История одного города» (обзор). Сказки | <b>Содержание учебного материала</b><br>1 Факты жизни и творчества М. Е. Салтыкова-Щедрина. Обобщающий смысл сказок. Обзор романа «История одного города».  | 2  | 31-5<br>У1-5 |
| <b>Тема 1. 9.</b><br>Ф. М. Достоевский. Очерк жизни и творчества. Роман «Преступление и наказание»                       | <b>Содержание учебного материала</b><br>1 Факты жизни и творчества Достоевского<br>2 Петербург Достоевского.<br>3 Смысл теории Раскольникова.<br>4 Крушение теории Раскольникова.. Связь романа с современностью. | 8  | 31-5<br>У1-5 |
| <b>Тема 1.10</b>   | <b>Содержание учебного материала</b><br>1 Факты жизни и творчества Л. Н. Толстого.  | 10 |              |

|   |  |  |           |              |
|---|--|--|-----------|--------------|
| Л. Н. Толстой. Очерк жизни и творчества.<br>Роман - эпопея «Война и мир»                                    | 2  | История создания и жанр романа-эпопеи«Война мир». Композиция и   | 14        | 31-5<br>У1-5 |
|   | 3  | Мысль военная в романе.  |           |              |
|   | 4  | Мысль семейная в романе.   |           |              |
|   | 5  | А. Болконский и П. Безухов - лучшие представители передового дворянства начала XIX века. Мировое значение творчества писателя. |           |              |
| <b>Раздел 2.<br/>Русская литература<br/>конца XIX - начала XX</b>   |  |  |           |              |
| <b>Тема 2.1.</b><br>А. П. Чехов. Очерк жизни и творчества. Рассказ «Ионыч». Пьеса                           | <b>Содержание учебного материала</b>   |  | 4         | 31-5<br>У1-5 |
| 1   | Факты жизни и творчества А. П. Чехова. Композиция и проблематика   |  |           |              |
|   | 2  | Смысл названия пьесы «Вишневый сад». Прошлое, настоящее, будущее в пьесе. Сложность и многогранность отношений между героями.  |           |              |
| <b>Тема 2.2.</b> Литература Русского зарубежья. Традиции и новаторство. Главные литературные                | <b>Содержание учебного материала</b>   |  | 2         | 31-5<br>У1-5 |
|   | Периоды развития Русского зарубежья; традиции, влияние русской литературы на литературу Русского зарубежья; основные направления и темы.               |  |           |              |
| <b>Тема 2.3.</b><br>И. А. Бунин. Краткий очерк жизни и творчества.  | <b>Содержание учебного материала</b>   |  | 2         | 31-5<br>У1-5 |
|   | Факты жизни и творчества И. А. Бунина. Лирика, тонкость передачи чувств и настроений лирического героя. Анализ рассказов «Антоновские яблоки», «Лёгкое |  |           |              |
| <b>Тема 2.4.</b><br>А. И. Куприн. Очерк жизни и творчества.<br>«Гранатовый браслет»                         | <b>Содержание учебного материала</b>   |  | 2         | 31-5<br>У1-5 |
|   | Факты жизни и творчества А.И. Куприна. Анализ повести «Гранатовый браслет» (тема, идея, проблематика, главные герои, авторская позиция).               |  |           |              |
| <b>Тема 2.5.</b> А. М. Горький.<br>Очерк жизни и творчества.<br>Рассказ «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне». | <b>Содержание учебного материала</b>   |  | 4         | 31-5<br>У1-5 |
| 1   | Основные сведения о жизни и творчестве А. М. Горького. Ранние рассказы; «Старуха Изергиль». Смысл противопоставления Данко и Лары.                     |  |           |              |
| <b>Раздел 3.<br/>Поэзия «серебряного</b>  |  |  | <b>12</b> |              |
|   | <b>Содержание учебного материала</b>   |  | 4         |              |

|  |  |   |           |              |
|--|--|---|-----------|--------------|
| <b>Тема 3.1.</b><br>Поэты «серебряного века»».   | 1  | Тенденции развития русской литературы конца XIX - начала XX в. Понятия «серебряный век», модернизм, декаденс. Основные литературные направления: символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм. |           | 31-5<br>У1-5 |
|  | 2  | Факты жизни и творчества В. Брюсова, М. Волошина, И. Анненского, О. Мандельштама,   |           |              |
| <b>Тема 3. 2.</b><br>А. А. Блок. Очерк жизни и творчества. Лирика.<br>Поэма «Прощание»               | <b>Содержание учебного материала</b><br>Основные сведения о жизни и творчестве А. Блока. Ранняя лирика, «Стихи о Прекрасной Даме». Блок и символизм. Блок и русская революция 1917 года.   |   | 2         | 31-5<br>У1-5 |
| <b>Тема 3. 3.</b><br>В. В. Маяковский.<br>Краткий очерк жизни и творчества.<br>Лирика. Поэмы «Облако | <b>Содержание учебного материала</b><br>Основные сведения о жизни и творчестве В. В. Маяковского.<br>Маяковский и футуризм; дореволюционный период творчества; мотивы трагического одиночества в ранней лирике; Маяковский и русская революция 1917 года, окна РОСТА; тема поэта и поэзии; поэмы «Облако в штанах», «Во весь |   | 2         | 31-5<br>У1-5 |
| <b>Тема 3. 4.</b><br>С. А. Есенин. Краткий очерк жизни и творчества.                                 | <b>Содержание учебного материала</b><br>Основные сведения о жизни и творчестве С. Есенина. Начало литературной деятельности (сборник «Радуница»). Есенин и русская революция 1917 года. Поездки за границу и на Кавказ. Художественный мир поэта (тема Родины,   |   | 2         | 31-5<br>У1-5 |
| <b>Тема 3. 5.</b><br>М. И. Цветаева. Краткий очерк жизни и творчества.<br>Лирика.                    | <b>Содержание учебного материала</b><br>Основные сведения о жизни и творчестве М. Цветаевой. Художественный мир Цветаевой (тема дома, Москвы, души, бессонницы, любви, любовь к матери, циклы стихов, посвященных поэтам - современникам: «Стихи к Блоку», «Ахматовой», «Пушкину», «Живое о живом» - Волошину»).             |   | 2         | 31-5<br>У1-5 |
| <b>Раздел 4.</b><br><b>Литература первой половины XX века</b>  |  |   | <b>16</b> |              |
| <b>Тема 4. 1</b><br>А. Н. Толстой. Очерк жизни и творчества. «Гадюка».                               | <b>Содержание учебного материала</b><br>Начало творческого пути; Толстой и русская революция 1917 года; эмиграция; зарождение «петровской темы»; возвращение в Россию; роман «Пётр Первый»; основная тема рассказа «Гадюка» - неистовая ярость гражданской войны,  |   | 2         | 31-5<br>У1-5 |
| <b>Тема 4. 2.</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>   |   | 4         |              |

|   |  |   |          |              |
|---|--|---|----------|--------------|
| М. А. Шолохов. Очерк жизни и творчества. «Донские рассказы». Роман «Тихий Дон».         | 1  | Основные сведения о жизни и творчестве М. А. Шолохова. Изображение гражданской войны как трагедии русского народа в «Донских рассказах» | 2        | 31-5<br>У1-5 |
|   | 2  | История создания и публикации романа «Тихий Дон» трагическая судьба героя романа Григория Мелехова.                                     |          |              |
| <b>Тема 4.3.</b><br>Е. И. Замятин. Краткий очерк жизни и творчества. Роман «Мы» (обзор) | <b>Содержание учебного материала</b>   |   | 2        | 31-5<br>У1-5 |
|   | Основные сведения о жизни и творчестве Е. И. Замятина. Роман - предостережение, роман-антиутопия. Основные проблемы романа.  |   |          |              |
| <b>Тема 4.4.</b><br>М. М. Зощенко. Очерк жизни и творчества                             | <b>Содержание учебного материала</b>   |   | 2        | 31-5<br>У1-5 |
|   | Основные сведения о жизни и творчестве М. М. Зощенко. Основные проблемы рассказов  |   |          |              |
| <b>Тема 4.5.</b><br>М. А. Булгаков<br>Краткий очерк жизни и творчества.                 | <b>Содержание учебного материала</b>   |   | 2        | 31-5<br>У1-5 |
|   | Основные сведения о жизни и творчестве М. А. Булгакова. Роман «Белая гвардия» (обзор); повесть «Собачье сердце»; Булгаков - драматург; роман «Мастер и Маргарита» (основные проблемы романа). Актуальность произведений Булгакова. |   |          |              |
| <b>Тема 4.6.</b><br>А.П. Платонов. Очерк жизни и творчества. Рассказы. Повесть          | <b>Содержание учебного материала</b>   |   | 2        | 31-5<br>У1-5 |
|   | Семейное воспитание, юность писателя, трудовые университеты, участие в революции и гражданской войне; рассказы «Родина электричества», «В прекрасном и яростном мире»; повесть «Сокровенный человек» (обзор).                      |   |          |              |
| <b>Тема 4.7.</b><br>В. Ф. Тендряков Очерк жизни и творчества. Рассказ                   | <b>Содержание учебного материала</b>   |   | 2        | 31-5<br>У1-5 |
|   | Основные сведения о жизни и творчестве В. Ф. Тендрякова. Рассказ: «Хлеб для собаки» - историческая и психологическая достоверность изображения коллективизации.  |   |          |              |
| <b>Раздел 5.</b><br><b>Поэзия середины XX</b>   |  |   | <b>6</b> |              |
| <b>Тема 5.1.</b><br>А. Т. Твардовский.<br>Краткий очерк жизни и творчества.             | <b>Содержание учебного материала</b>   |   | 2        | 31-5<br>У1-5 |
|   | Основные сведения о жизни и творчестве А. Т. Твардовского. Цикл «Памяти матери»; произведения о Великой Отечественной войне; поэма «По праву памяти» - тема судьбы поколений, разрыва связей между близкими                        |   |          |              |
| <b>Тема 5.2.</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>   |   | 2        |              |

|   |  |           |              |
|---|--|-----------|--------------|
| А.А. Ахматова. Краткий очерк жизни и творчества.                      | Основные сведения о жизни и творчестве А. Ахматовой. Художественное своеобразие лирики Ахматовой; гражданская позиция Ахматовой; тема поэта и  |           | 31-5<br>У1-5 |
| <b>Тема 5.3.</b><br>Б.А. Пастернак. Краткий очерк жизни и творчества. | <b>Содержание учебного материала</b><br>Личность поэта, особенности его художественного мира; лирика Пастернака как выражение мироощущения поэта. Анализ стихотворения «Опять весна».  | 2         | 31-5<br>У1-5 |
| <b>Раздел 6.</b><br><b>Великая Отечественная</b>                      |  | <b>8</b>  |              |
| <b>Тема 6.1 Поэзия</b>  | <b>Содержание учебного материала</b><br>Задачи литературы в годы Великой Отечественной войны; основные жанры литературы; тема Великой Отечественной войны в современной поэзии.  | 2         | 31-5<br>У1-5 |
| <b>Тема 6.2 Проза</b>   | <b>Содержание учебного материала</b><br>1 В. Кондратьев «Сашка». Периодизация, основные тенденции представители.<br>2 С. Алексеевич «У войны- неженское лицо». Б. Васильев «А зори здесь тихие»<br>3 В. Быков «Сотников». М.А. Шолохов «Судьба человека».  | 6         | 31-5<br>У1-5 |
| <b>Раздел 7. Произведения писателей и поэтов второй половины XX</b>   |  | <b>18</b> |              |
| <b>Тема 7.1 Поэзия</b>  | <b>Содержание учебного материала</b><br>1 Многообразие художественно-стилевых поисков в современной поэзии XX века. Творчество поэтов Р. Гамзатова, Р. Рождественского, Б. Ахмадулиной, Ю. Друниной, лирика А. Вознесенского, Е. Евтушенко.<br>2 Лирика Н. Рубцова, Б. Окуджавы, В. Высоцкого, Н. Заболоцкий, И. Бродского, М. Светлова. рок-поэзия Б. Гребенщикова, В. Цоя; | 4         | 31-5<br>У1-5 |
| <b>Тема 7.2 Проза</b>   | <b>Содержание учебного материала</b><br>1 Общие тенденции в современной литературе: антитоталитарный, антиутопический пафос; постмодернизм. Приоритет общечеловеческих<br>2 .Внимание к экологической проблематике. Ч. Айтматов «Плаха».<br>3 В. Астафьев «Царь- рыба».  | <b>14</b> | 31-5<br>У1-5 |

|               |  |            |
|---------------|--|------------|
| 4             | Трагические страницы советской истории в литературе 60-х -70-х годов.<br>Жизненный и творческий путь А.И. Солженицына. |            |
| 5             | В.М. Шукшин . Рассказы.  |            |
| 6             | А.Алексин «Сердечная недостаточность»  |            |
| 7             | Значение русской литературы  |            |
| <b>Всего:</b> |  | <b>117</b> |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1** Для реализации программы учебной дисциплины должно быть предусмотрено следующее специальное помещение:

Кабинет «Русский язык и литература», оснащенный оборудованием:

- учебники, учебные пособия, справочники, литературные словари.

- техническими средствами обучения:

1. Компьютер
2. Медиапроектор
3. Интерактивная доска
4. Компьютерные диски с обучающими программами
5. Диски DVD
6. Магнитола
7. Аудиокассеты

### 3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы в библиотечном фонде имеются печатные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### **Основные источники:**

1. Обернихина Г.А. Литература. Учебник. Ч. 1,2. -М.:«Академия», 2016г.
2. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. Учебник. Ч. 1,2. 10 кл. - М.: «Просвещение», 2016.
3. Русская литература XX в. / Под ред. Журавлёва В.П. Учебник. Ч. 1,2. 11 кл. -М.: «Просвещение», 2016.
4. Русская литература XX в. / Под ред. Лысенко Ю.И. Учебник-практикум. М.: «Мнемозина», 2016.

#### **Дополнительные источники:**

1. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. Учебник. Ч. 1,2. 11 кл. -М.:«Дрофа», 2016.
2. История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2007.
3. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2006.
4. Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2007.
5. Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2008.
6. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н. – М., 2006.
7. Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2009.
8. Соколов А.Г. История русской литературы XIX–XX века. – М., 2008.
9. Тимина С.И. Русская проза конца XX в. – М., 2010.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Министерство образования Российской Федерации [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.ed.gov.ru>
2. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.edu.ru>

3. «Все для учителей литературы». Электронная версия газеты «Литература» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://rus.1september.ru>
4. Интернет энциклопедия русской литературы. - Режим доступа: <http://www.refrus.narod.ru>
5. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет. -Режим доступа: <http://catalog.iot.ru>
6. Портал «Литература». - Режим доступа: <http://www.Litera.ru>
7. Русская литературная библиотека.- Режим доступа: <http://www.rub.ru>
8. Методико - литературный интернет - сервер «Урок литературы».- Режим доступа: <http://mlis.ru>

#### 4. КОНТРОЛИ ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения  | Критерии оценки  | Какими процедурами производится оценка   |
|--|--|--|
| <p>Усвоенные знания:<br/>Знать:<br/>образную природу словесного искусства;<br/>содержание изученных литературных произведений;<br/>основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX в.в;<br/>основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;<br/>основные теоретико-литературные понятия.</p> <p>Освоенные умения:<br/>Уметь:<br/>воспроизводить содержание литературного произведения;<br/>анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;<br/>анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;<br/>раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять</p> | <p>Демонстрирует знания дисциплины, анализирует причины ошибок в устной и письменной речи;<br/>объясняет основные правила построения устной речи;<br/>Умеет:<br/>отбирать, оценивать факты, процессы, явления;<br/>выполняет условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции;<br/>делает осознанный выбор;<br/>осуществляет коррекцию (исправление) сделанных ошибок на новом уровне предлагаемых заданий;<br/>проектирует собственную гражданскую позицию через проектирование коммуникативных процессов.</p> | <p>Методы устного контроля: выразительное чтение текста, комментированное чтение текста, чтение наизусть, краткий пересказ литературного произведения, пересказ эпизодов произведения, беседа по вопросам проблематики литературного произведения, характеристика главных героев, сравнительная характеристика героев, выступление в диалоге или дискуссии, защита докладов, защита рефератов, викторины.</p> <p>Методы письменного контроля: контрольная работа, составление плана, сочинение, письменный ответ на вопрос, отзыв о прочитанной книге, рецензия на прочитанное произведение, реферат, доклад, тесты, создание иллюстраций.</p> <p>Методы практического контроля: анализ лирического стихотворения, лингвостилистический анализ текста.</p> <p>Дифференцированный зачет</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>«сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения.</p> |  |  |
|---|--|--|