

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Соловьев Дмитрий Александрович  
Должность: ректор ФГБОУ ВО Вавиловский университет  
Дата подписания: 12.04.2023 17:07:11  
Уникальный программный ключ:  
528682d78e671e566ab07f01fe1ba372f535a1



**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное**  
**образовательное учреждение высшего образования**  
**«Саратовский государственный аграрный университет**  
**имени Н.И. Вавилова»**

**СОГЛАСОВАНО**

Заведующий кафедрой  
*Дудникова Е.Б.* /Дудникова Е.Б./  
«07» июня 2020.

**УТВЕРЖДАЮ**

Декан факультета  
*Соловьев Д.А.* /Соловьев Д.А./  
«07» июня 2020.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Дисциплина                   | <b>ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ</b>                |
| Направление подготовки       | <b>13.03.01 Теплоэнергетика и теплотехника</b> |
| Направленность<br>(профиль)  | <b>Энергообеспечение предприятий</b>           |
| Квалификация<br>выпускника   | <b>Бакалавр</b>                                |
| Нормативный срок<br>обучения | <b>4 года</b>                                  |
| Форма обучения               | <b>Очная</b>                                   |

Разработчик: *доцент, Ножкина И.А.*

*Ножкина И.А.*  
(подпись)

Саратов 2020

## 1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «История мировой культуры» является формирование у обучающихся навыков ценностного ориентирования в мультикультурной жизни современного общества и использования его в социокультурной среде.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 13.03.01 Теплоэнергетика и теплотехника дисциплина «История мировой культуры» относится к обязательной части Блока Б1.

Для изучения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые при изучении дисциплины «История».

Последующие дисциплины, практики отсутствуют.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций, представленных в табл. 1

Таблица 1

Требования к результатам освоения дисциплины

| № п/п | Код компетенции | Содержание компетенции (или ее части)  | Индикаторы достижения компетенций  | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:  |  |   |
|-------|-----------------|--|--|---|--|---|
|       |                 |  |  | знать   | уметь  | владеть   |
| 1     | 2               | 3  | 4  | 5   | 6  | 7   |
| 1     | УК-5            | «Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах» | ИД-1 <sub>УК-5</sub><br>Анализирует современное состояние общества на основе знания истории<br>ИД-2 <sub>УК-5</sub><br>Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний<br>ИД-3 <sub>УК-5</sub><br>Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных | закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте | понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм |

|  |  |  |  |   |  |  |           |
|--|--|--|--|---|--|--|-----------|
|  |  |  | отличий<br>ценностей<br>локальных<br>цивилизаций | и |  |  | поведения |
|--|--|--|--|---|--|--|-----------|

#### 4. Объём, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа

Таблица 2

Объем дисциплины

|                                      | Количество часов |                     |   |      |   |   |   |   |   |   |    |
|--------------------------------------|------------------|---------------------|---|------|---|---|---|---|---|---|----|
|                                      | Всего            | в т.ч. по семестрам |   |      |   |   |   |   |   |   |    |
|                                      |                  | 1                   | 2 | 3    | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Контактная работа –<br>всего, в т.ч. | 36,1             |                     |   | 36,1 |   |   |   |   |   |   |    |
| <i>аудиторная работа:</i>            | 36               |                     |   | 36   |   |   |   |   |   |   |    |
| лекции                               | 18               |                     |   | 18   |   |   |   |   |   |   |    |
| лабораторные                         | -                |                     |   | -    |   |   |   |   |   |   |    |
| практические                         | 18               |                     |   | 18   |   |   |   |   |   |   |    |
| <i>промежуточная<br/>аттестация</i>  | 0,1              |                     |   | 0,1  |   |   |   |   |   |   |    |
| <i>контроль</i>                      | -                |                     |   | -    |   |   |   |   |   |   |    |
| Самостоятельная<br>работа            | 35,9             |                     |   | 35,9 |   |   |   |   |   |   |    |
| Форма итогового<br>контроля          | 3                |                     |   | 3    |   |   |   |   |   |   |    |
| Курсовой проект<br>(работа)          | -                |                     |   | -    |   |   |   |   |   |   |    |

Таблица 3

Структура и содержание дисциплины

| №<br>п/п  | Тема занятия.<br>Содержание   | Неделя семестра | Контактная<br>работа |                     |                     | Самос<br>тоятел<br>ьная<br>работа | Контроль<br>знаний  |     |
|-----------|---|-----------------|----------------------|---------------------|---------------------|-----------------------------------|---------------------|-----|
|           |   |                 | Вид занятия          | Форма<br>проведения | Количество<br>часов |                                   | Количество<br>часов | Вид |
| 1         | 2   | 3               | 4                    | 5                   | 6                   | 7                                 | 8                   | 9   |
| 3 семестр |   |                 |                      |                     |                     |                                   |                     |     |
| 1.        | <b>Культура, цивилизация, история.</b><br>Понятие «культура» и «цивилизация». Морфология культуры. Формы культуры. Содержание и функции культуры. Восточный и западный тип культуры. Концепции локальных цивилизаций и типов культур. | 1               | Л                    | Т                   | 2                   |                                   | ТК                  | УО  |
| 2.        | <b>История мировой культуры как</b>   | 2               | ПЗ                   | Т                   | 2                   | 4                                 | ВК                  | ПО  |

| 1  | 2  | 3 | 4  | 5 | 6 | 7 | 8  | 9        |
|----|--|---|----|---|---|---|----|----------|
|    | <b>учебная дисциплина.</b>   |   |    |   |   |   |    | Д        |
| 3. | <b>Первобытные корни мировых культур</b><br>Истоки человеческой культуры. Культура палеолита и эволюция человека. Формирование первых религиозных верований. Магия и мифология неолитических земледельцев. «Физиопластическая живопись».   | 3 | Л  | В | 2 |   | ТК | УО       |
| 4. | <b>Культура традиционных обществ Востока.</b><br>Культура древнего Египта. «Заупокойный культ» и его влияния развитие культурных традиций. Древнейшие культуры Ближнего Востока (религиозно – мифологические представления и развитие искусства).  | 4 | ПЗ | Т | 2 | 4 | ТК | УО<br>Д  |
| 5. | <b>Древнейшие культуры Востока.</b><br>Культура древней Индии. Периодизация истории Индии. Религиозно-мифологические представления. Искусство, архитектура и литература Индии. Культура древнего Китая. Историческая периодизация. Развитие научных знаний. Конфуцианство как этическое-нравственный кодекс китайцев. Искусство и архитектура древнего Китая<br>Культура Японии. | 5 | Л  | В | 2 |   | ТК | УО       |
| 6. | <b>Арабо-исламский тип культуры.</b><br>История Арабского халифата. Исламская религия и её влияние на культуру Развитие научных знаний и литературы.   | 6 | ПЗ | Т | 2 | 4 | ТК | УО<br>Д  |
| 7. | <b>Античный мир культуры.</b><br>Культура Древней Греции и формирование европейской цивилизации. Периодизация греческой культуры. Древняя Греция : от Микен к полису. Античный полис как феномен культуры. Древнегреческая наука и литература. Рождение греческого театра. Архитектура и скульптура древней Греции.  | 7 | Л  | Д | 2 |   | ТК | УО<br>Тс |
| 8. | <b>Античность как тип культуры.</b><br>Культура древнего Рима.   | 8 | ПЗ | Т | 2 | 4 | РК | УО<br>Д  |
| 9. | <b>Культура западноевропейского средневекового общества.</b><br>Влияние христианства на средневековую культуру. Влияние античности на культуру средних веков. Культура варваров. Особенности средневековой картины мира.   | 9 | Л  | В | 2 |   | ТК | УО       |

| 1   | 2   | 3  | 4  | 5  | 6 | 7 | 8  | 9             |
|-----|---|----|----|----|---|---|----|---------------|
| 10. | <b>Особенности средневековой культуры.</b><br>Формирование романского и готического стилей в архитектуре и скульптуре. Рыцарская культура. Первые университеты Европы.  | 10 | ПЗ | МК | 2 | 4 | ТК | УО<br>Д       |
| 11. | <b>Эпоха Возрождения и Северный Ренессанс в культуре Западной Европы.</b><br>Гуманизм, как идейное течение эпохи Возрождения. Итальянское Возрождение. Периодизация. Формирование литературы на национальных языках. Титаны эпохи Возрождения.  | 11 | Л  | В  | 2 |   | ТК | УО            |
| 12. | <b>Северный ренессанс и реформация католической церкви.</b><br>Культура стран Северного Возрождения: Англия, Франция, Германия, Голландия. Реформы католической церкви Лютер, Кальвин, Цвингли .  | 12 | ПЗ | Т  | 2 | 4 | ТК | УО<br>Д       |
| 13. | <b>Западноевропейская культура Нового времени.</b><br>Влияние реформации на культуру Европы 17 века. Становление научной картины мира. Рационализм. Развитие естественных и математических наук в странах Европы.   | 13 | Л  | Т  | 2 |   | ТК | УО            |
| 14. | <b>Европейская культура 17 века.</b><br>Контрреформация. Формирование двух художественных стилей – барокко и классицизм. Теоретические основы барокко. Барокко в архитектуре, живописи, литературе. Теоретические основы классицизма. Классицизм к архитектуре, живописи, литературе. | 14 | ПЗ | Т  | 2 | 4 | ТК | УО<br>Тс<br>Д |
| 15. | <b>Просвещение в Европе в 18 веке.</b><br>Новые представления о человеке и его месте в мире.<br>Английское Просвещение. Французское Просвещение. Немецкое Просвещение. Русское Просвещение. Художественный стиль рококо.  | 15 | Л  | Т  | 2 |   | ТК | УО            |
| 16. | <b>Европейская культура 19 века.</b><br>Развитие научных направлений 19 века. Социодинамика художественных стилей европейской культуры 19 века. Искусство 19 века. «Закат Европы» - тема гибели бездуховной цивилизации в трудах западных и отечественных мыслителей.                 | 16 | ПЗ | Т  | 2 | 4 | ТК | УО<br>Тс<br>Д |
|     | <b>Культура XX века.</b> Влияние индустриализации и урбанизации на культуру XX века. НТР и культура, культ техники. Модерн. Модернизм.  | 17 | Л  | Т  | 2 |   | ТК | УО            |

| 1             | 2  | 3         | 4  | 5 | 6    | 7    | 8     | 9       |
|---------------|--|-----------|----|---|------|------|-------|---------|
| 17.           | Кубизм. Сюрреализм. Феномен массовой культуры Культура и масс-медиа. Культура и новые информационные технологии. Актуальные проблемы культуры конца XX начала XXI века.          |           |    |   |      |      |       |         |
| 18.           | <b>Русская культура, как особый тип культуры.</b><br>Русская культура как особый тип культуры. Характерные особенности русской культуры в разные исторические эпохи X – XX века. | 18<br>1/6 | ПЗ | Т | 2    | 5,9  | РК    | УО<br>Д |
|               | Выходной контроль  |           |    |   | 0,1  |      | ВыхК, | З       |
| <b>Итого:</b> |  |           |    |   | 36,1 | 35,9 |       |         |

**Примечание:**

Условные обозначения:

**Виды аудиторной работы:** Л – лекция, ПЗ – практическое занятие.

**Формы проведения занятий:** В – лекция визуализация, Д – лекция-дискуссия, Т – лекция/занятие, проводимое в традиционной форме, МК – метод кейса (ситуационные задачи).

**Виды контроля:** ВК – входной контроль, ТК – текущий контроль, РК – рубежный контроль, ВыхК – выходной контроль.

**Форма контроля:** УО – устный опрос, ПО – письменный опрос, Тс – тестирование, Д – доклад, З – зачет.

## 5. Образовательные технологии

Организация занятий по дисциплине «История мировой культуры» проводится по видам учебной работы: лекции, практические занятия, текущий контроль.

Реализация компетентного подхода в рамках направления подготовки 13.03.01 Теплоэнергетика и теплотехника предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Лекционные занятия проводятся в поточной аудитории с применением мультимедийного проектора в виде учебной презентации. Основные моменты лекционных занятий конспектируются. Отдельные темы предлагаются для самостоятельного изучения с обязательным составлением конспекта (контролируется).

Целью практических занятий является выработка практических навыков работы с историческими и литературными источниками, формирование у обучающихся нравственно-мировоззренческих и этически-моральных идеалов и принципов, свойственных цивилизованному обществу, таких как терпимость к культуре и традициям различных народов, понятие красоты, гармонии, доброты и гуманности.

Для достижения этих целей используются как традиционные формы работы – проведение лекционных и практических занятий в традиционной форме и тестирование, так и интерактивные методы, например, лекция-визуализация, лекция-дискуссия, метод кейса.

Решение поставленных задач позволяет научиться понимать культурно – историческое наследие Древневосточных цивилизаций, Античности, эпохи Возрождения и других культурных эпох.

Лекция - визуализация учит преобразовывать устную и письменную информацию в визуальную форму, что формирует у обучающихся профессиональное мышление за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов содержания обучения. Лекция-дискуссия заключается в коллективном обсуждении вопросов лекции, сопоставлении информации, идей, мнений, предложений и способствует развитию у обучающихся основных коммуникативных умений.

Тестирование позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков приобретенных в процессе обучения.

Метод кейса способствует формированию у обучающихся способности анализировать конкретные социально-культурные ситуации.

Групповая работа практического занятия развивает способности проведения анализа взаимодействия различных культурных эпох. С помощью метода анализа у обучающихся развиваются такие квалификационные качества, как умение четко формулировать и высказывать свою позицию по мировым культурным процессам, умению дискутировать по оценке восточного и западного типа культуры, воспринимать и оценивать поступающую культурную информацию и не допускать примитивного взгляда на современный мир.

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих написание докладов и подготовку их презентаций. Самостоятельная работа осуществляется в индивидуальном и групповом формате. Самостоятельная работа выполняется обучающимися на основе учебно-методических материалов дисциплины (приложение). Самостоятельно изучаемые вопросы курса включаются в вопросы к зачету.

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**  
**а) основная литература (библиотека СГАУ)**

| № п/п | Наименование, ссылка для электронного доступа или кол-во экземпляров в библиотеке   | Автор(ы)                                       | Место издания, издательство, год | Используется при изучении разделов (из п. 4, таб. 3) |
|-------|---|--|----------------------------------|--|
| 1     | 2   | 3  | 4                                | 5  |
| 1.    | Культурология: Учебное пособие<br><a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=910750">http://znanium.com/bookread2.php?book=910750</a>         | Брейтман А.С.                                  | М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017             | 1-17   |
| 2.    | Мировая культура и искусство : учеб. пособие<br><a href="http://znanium.com/catalog/product/754556">http://znanium.com/catalog/product/754556</a> | И.И. Толстикова ; под науч. ред. А.П. Садохина | М. : ИНФРА-М, 2017               | 1-17   |

**б) дополнительная литература**

| № п/п | Наименование, ссылка для электронного доступа или кол-во экземпляров в библиотеке  | Автор(ы)  | Место издания, издательство, год | Используется при изучении разделов (из п. 4.3) |
|-------|--|---|----------------------------------|--|
| 1     | 2  | 3   | 4                                | 5  |
|       | История. Культура. Повседневность. Западная Европа: от Античности до XX века: Кн.<br><br><a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=559454">http://znanium.com/bookread2.php?book=559454</a> | Козьякова М.И.  | М.: Согласие, 2013               | 7-16   |
|       | История культуры: от Возрождения до модерна: Учебное пособие<br><br><a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=398642">http://znanium.com/bookread2.php?book=398642</a>                      | Н.С. Креленко   | М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014            | 11-17  |
|       | История русской культуры IX - начала XXI века: Учебное пособие<br><br><a href="http://znanium.com/bookread2.php?book=360222">http://znanium.com/bookread2.php?book=360222</a>                    | Л.В. Кошман, Е.К. Сысоева и др.; Под ред. Л.В. Кошман | М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014            | 17   |

**в) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

Для освоения дисциплины рекомендуются следующие сайты информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- официальный сайт университета: <http://www.sgau.ru/>;
- Электронно-библиотечная система издательства «Лань»
- Электронно-библиотечная система Znanium.com
- Электронно-библиотечная система IPRbooks
- Электронно-библиотечная система ibooks.ru («Айбукс»)
- Национальный цифровой ресурс РУКОНТ
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

**г) периодические издания**

1. Журнал «Вопросы культурологии»: Издательский дом "Панорама"
2. Журнал «Российская история»: Академиздатцентр "Наука" РАН

#### **д) информационные справочные системы и профессиональные базы данных**

Для пользования электронными изданиями рекомендуется использовать следующие информационные справочные системы и профессиональные базы данных:

1. Научная библиотека университета <http://read.sgau.ru/biblioteka/16165-resursy> Базы данных содержат сведения обо всех видах литературы, поступающей в фонд библиотеки. Более 1400 полнотекстовых документов (учебники, учебные пособия и т.п.). Доступ – с любого компьютера, подключенного к сети Интернет.

2. Электронная библиотечная система «Лань» <http://e.lanbook.com>.

Электронная библиотека издательства «Лань» – ресурс, включающий в себя как электронные версии книг издательства «Лань», так и коллекции полнотекстовых файлов других российских издательств. После регистрации с компьютера университета – доступ с любого компьютера, подключенного к сети Интернет.

3. «Университетская библиотека ONLINE» <http://www.biblioclub.ru>.

Электронно-библиотечная система, обеспечивающая доступ к книгам, конспектам лекций, энциклопедиям и словарям, учебникам по различным областям научных знаний, материалам по экспресс-подготовке к экзаменам. После регистрации с компьютера университета – доступ с любого компьютера, подключенного к сети Интернет.

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. <http://elibrary.ru>.

Российский информационный портал в области науки, медицины, технологии и образования. На платформе аккумулируются полные тексты и рефераты научных статей и публикаций. Доступ с любого компьютера, подключенного к сети Интернет. Свободная регистрация.

5. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». <http://window.edu.ru>.

Информационная система предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных Интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования. Доступ с любого компьютера, подключенного к сети Интернет.

6. ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>.

Электронно-библиотечная система издательства «Юрайт». Учебники и учебные пособия от ведущих научных школ. Тематика: «Бизнес. Экономика», «Гуманитарные и общественные науки», «Естественные науки», «Информатика», «Прикладные науки. Техника», «Языкознание. Иностранные языки». Доступ - после регистрации с компьютера университета с любого компьютера, подключенного к Internet.

7. Электронно-библиотечная система Znaniy.com <http://znaniy.com/>

Электронно-библиотечная система Znaniy.com - цифровая коллекция современных образовательных и научных изданий, доступная обучающимся и преподавателям учебных заведений через Интернет на условиях подписки.

Доступ - после регистрации с компьютера университета с любого компьютера, подключенного к Internet.

8. Поисковые интернет-системы Яндекс, Rambler, Google и др.

**е) информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса:**

К информационным технологиям, используемым при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, относятся:

– персональные компьютеры, посредством которых осуществляется доступ к информационным ресурсам и оформляются результаты самостоятельной работы;

– проекторы и экраны для демонстрации слайдов мультимедийных лекций;

– активное использование средств коммуникаций (электронная почта, тематические сообщества в социальных сетях и т.п.).

программное обеспечение:

| № п/п | Наименование раздела учебной дисциплины (модуля) | Наименование программы   | Тип программы   |
|-------|--|--|-----------------|
| 1     | Все темы дисциплины                              | Право на использование антивирусного программного обеспечения DsktpEdu ALNG LicSAPk OLV E 1Y Acdmc Ent Microsoft Office 365 Pro Plus Open Students Shared Server All Lng SubsVL OLV NL IMth Acdmc Stdnt w/Faculty. Лицензиат – ООО «КОМПАРЕКС», г. Саратов. Контракт № А-032 на передачу неисключительных (пользовательских) прав на программное обеспечение от 23.12.2019 г.  | вспомогательная |
| 2     | Все темы дисциплины                              | Право на использование антивирусного программного обеспечения Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный (1500-2449) 1 year Educational Licence. Лицензиат – ООО «Солярис Технолоджис», г. Саратов. Контракт № ЕП-113 на оказание услуг по передаче неисключительных (пользовательских) прав на антивирусное программное обеспечение с внесением соответствующих изменений в аттестационную документацию по требованию защиты информации от 11.12.2019 г. | вспомогательная |

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Для проведения занятий лекционного и семинарского типов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации необходимы помещения с меловыми или маркерными досками, достаточным количеством посадочных мест и освещенностью. Для использования медиаресурсов необходимы проектор, экран, компьютер или ноутбук, по возможности – частичное затемнение дневного света.

Для проведения практических занятий и контроля самостоятельной работы по дисциплине кафедры «Социально-правовые и гуманитарно-педагогические науки» имеются помещения:

для проведения учебных занятий: № 337, № 249, 248, 341, 344, 342, 335, 349, 407, 522, 402, 202, 120, 121, 307, 308, 153.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал библиотеки, аудитории №№ 111, №№ 113) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

## **8. Оценочные материалы**

Оценочные материалы, сформированные для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «История мировой культуры» разработан на основании следующих документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- приказа Минобрнауки РФ от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

Оценочные материалы представлены в приложении 1 к рабочей программе дисциплины и включают в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

## **9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы представлен в приложении 2 к рабочей программе по дисциплине «История мировой культуры».

#### **10. Методические указания для обучающихся по изучению дисциплины «Наименование»**

Методические указания по изучению дисциплины «История мировой культуры» включают в себя:

1. Краткий курс лекций.

*Рассмотрено и утверждено на заседании  
кафедры «Социально - правовые и  
гуманитарно – педагогические науки»  
«7» июля 2020 года (протокол № 17).*

**Лист изменений и дополнений,  
вносимых в рабочую программу дисциплины  
«История мировой культуры»**

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины «История мировой культуры» на 2020/2021 учебный год:

**Сведения об обновлении лицензионного программного обеспечения**

| Наименование программы   | Примечание  |
|--|---|
| <p>Kaspersky Endpoint Security</p> <p><b>Реквизиты подтверждающего документа:</b><br/>Право на использование антивирусного программного обеспечения Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный (1500-2449) 1 year Educational Licence. Лицензиат – ООО «Солярис Технолоджис», г. Саратов.<br/>Контракт № ЕП-113 на оказание услуг по передаче неисключительных (пользовательских) прав на антивирусное программное обеспечение с внесением соответствующих изменений в аттестационную документацию по требованию защиты информации от 11.12.2019 г.</p> | <p>Срок действия<br/>контракта истек</p>  |
| <p>Kaspersky Endpoint Security</p> <p><b>Реквизиты подтверждающего документа:</b><br/>Право на использование Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный (250-499) 1 year Educational Renewal License. Лицензиат – ООО «Современные технологии», г. Саратов.<br/>Сублицензионный договор № 6-219/2020/223-1370 от 01.12.2020 г.</p>  | <p>Заключен новый договор<br/>сроком на 1 год<br/>(11.12.2020 г. - 10.12.2021 г.)</p> |
| <p>Microsoft Office 365 Pro Plus Open Students Shared Server All Lng SubsVL OLV NL IMth Acdmc Stdnt w/Faculty</p> <p><b>Реквизиты подтверждающего документа:</b><br/>Предоставление неисключительных прав на ПО: DsktpEdu ALNG LicSAPk OLV E 1Y Acdmc Ent. Лицензиат – ООО «КОМПАРЕКС», г. Саратов.<br/>Контракт № А-032 на передачу неисключительных (пользовательских) прав на программное обеспечение от 23.12.2019 г.</p>  | <p>Срок действия<br/>контракта истекает<br/>23.12.2020 г.</p>                         |
| <p>Microsoft Office</p> <p><b>Реквизиты подтверждающего документа:</b><br/>Предоставление неисключительных прав на ПО: DsktpEdu ALNG LicSAPk OLV E 1Y Acdmc Ent. Лицензиат – ООО «КОМПАРЕКС», г. Саратов.<br/>Сублицензионный договор № 201201/КЛ/Л/44-208 на передачу неисключительных прав на программы для ЭВМ с конечным пользователем по адресу: г. Саратов, ул. Советская, 60 от 01.12.2020 г.</p>   | <p>Заключен новый договор<br/>сроком на 1 год<br/>(по 31.12.2021 г.)</p>              |

Актуализированная рабочая программа дисциплины «История мировой культуры» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Социально-правовые и гуманитарно-педагогические науки» «07» декабря 2020 года (протокол № 5).

Заведующий кафедрой

  
(подпись)

Е.Б. Дудникова