

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Соловьев Дмитрий Александрович

Должность: ректор ФГБОУ ВО Вавиловский университет

Дата подписания: 11.05.2023 06:32:06

Уникальный программный ключ:

528682d78e671e366ab07f01fe1ba2172f735a12

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины «Литература»

1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина «Литература» относится к базовым дисциплинам общеобразовательной подготовки и является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности

23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей на базе основного общего образования.

2. Цель изучения дисциплины

Формирование навыка использования знания литературы в межличностной и профессиональной коммуникации. Освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки; овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы; применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни.

3. Структура дисциплины

Программа состоит из разделов: «Русская литература второй половины XIX века», «Русская литература конца XIX – начала XX века», «Поэзия серебряного века», «Литература первой половины XX века», «Из поэзии середины XX века», «Великая Отечественная война в русской литературе».

4. Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и технологии активного обучения: проектные, ситуативно-ролевые, поисковые, исследовательские, объяснительно-иллюстративные и др.

5. Требования к результатам освоения дисциплин

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература.» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов:**

личностных:

- воспитание уважения к русской литературе, которая сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи литературы и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли литературы как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности русской литературы как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в

поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания,
- находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;
- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению

- различных методов познания;

предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и при-
менение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и
диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной
(на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и
деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за
собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной
и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннота-
ций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возмож-
ностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный
контекст и контексте творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и
выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргумен-
тированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-
родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной
в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного вос-
приятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной
литературы;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания
других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произ-
ведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за
собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной
и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннота-
ций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической
литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния
на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный
контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художествен-
ного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и
выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных
и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их
жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни,
созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального лич-
ностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной
литературы.

6. Общая трудоемкость дисциплины

Максимальная нагрузка составляет 114 часов, обязательная аудиторная нагрузка – 114 часов.

7. Формы контроля

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет во 2-м семестре.

8. Составитель: Часовникова С. Г., преподаватель.