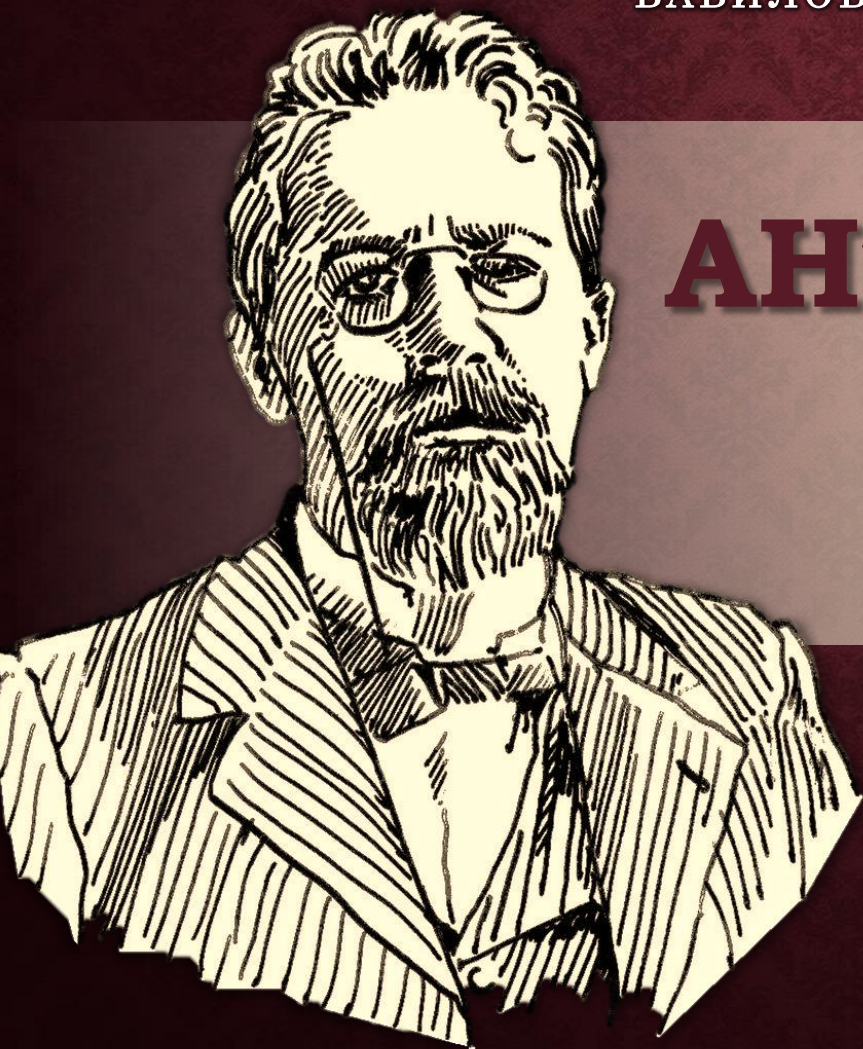




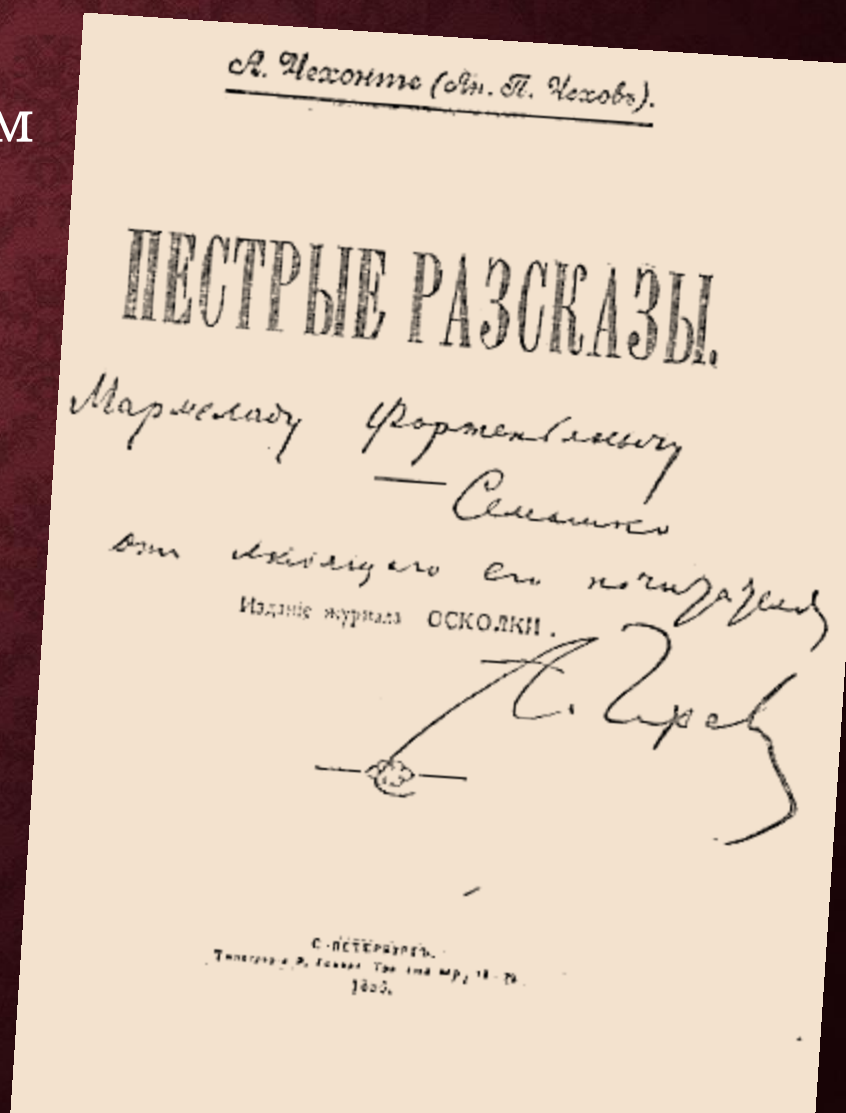
БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР
ВАВИЛОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА



АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ

*165 лет
со дня рождения*

Свою литературную карьеру Антон Павлович начал с публикаций в юмористических журналах, где его произведения под псевдонимом Антоша Чехонте завоевали популярность среди читателей. Его ранние рассказы, ироничные и полные живых наблюдений, отражали быт обычных людей, подмечая комичные и абсурдные моменты повседневности. Именно в этот период формировался уникальный стиль Чехова – лаконичный, точный и глубокий.



Чехов А. П.

Полное собрание сочинений и писем А. П. Чехова / под общей редакцией профессора члена-корреспондента Академии наук СССР, С. Д. Балухатого, академиков В. П. Потемкина, Н. С. Тихонова. - Москва : Гос. изд-во художеств. лит., 1944-1951.



- Том 1. Рассказы, повести и фельетоны 1880-1883 гг.
- Том 2. Рассказы 1882-1883 гг. Фельетоны 1882-1885 гг.
- Том 3. Рассказы, повести и фельетоны 1884-1885 гг.
- Том 4. Рассказы, повести и фельетоны 1885-1886 гг.
- Том 5. Рассказы 1886 г. Том 6. Рассказы 1887 г.
- Том 7. Рассказы, повести, статьи и фельетоны 1888-1891 гг.
- Том 8. Повести, рассказы, статьи, заметки 1892-1895 гг.
- Том 9. Рассказы и повести 1895-1903 гг.
- Том 10. "Остров Сахалин" (1891-1894) и "Из Сибири" (1890).
- Том 11. Пьесы 1885-1904 гг.
- Том 12. Пьесы 1880-1890 гг. Записные книжки, записи, отрывки незаконченных произведений, дневники.
- Том 13. Письма 1875-1887 гг.
- Том 14. Письма 1888-1889 гг.
- Том 15. Письма 1890-1892 гг.
- Том 16. Письма 1893-1896 гг.
- Том 17. Письма 1897-1898 гг.
- Том 18. Письма 1899-1900 гг.
- Том 19. Письма 1901-1902 гг.
- Том 20. Письма 1903-1904 гг.

Чехов А. П.

Сочинения : В 2-х т. - М. : Худож. лит.,
1982..

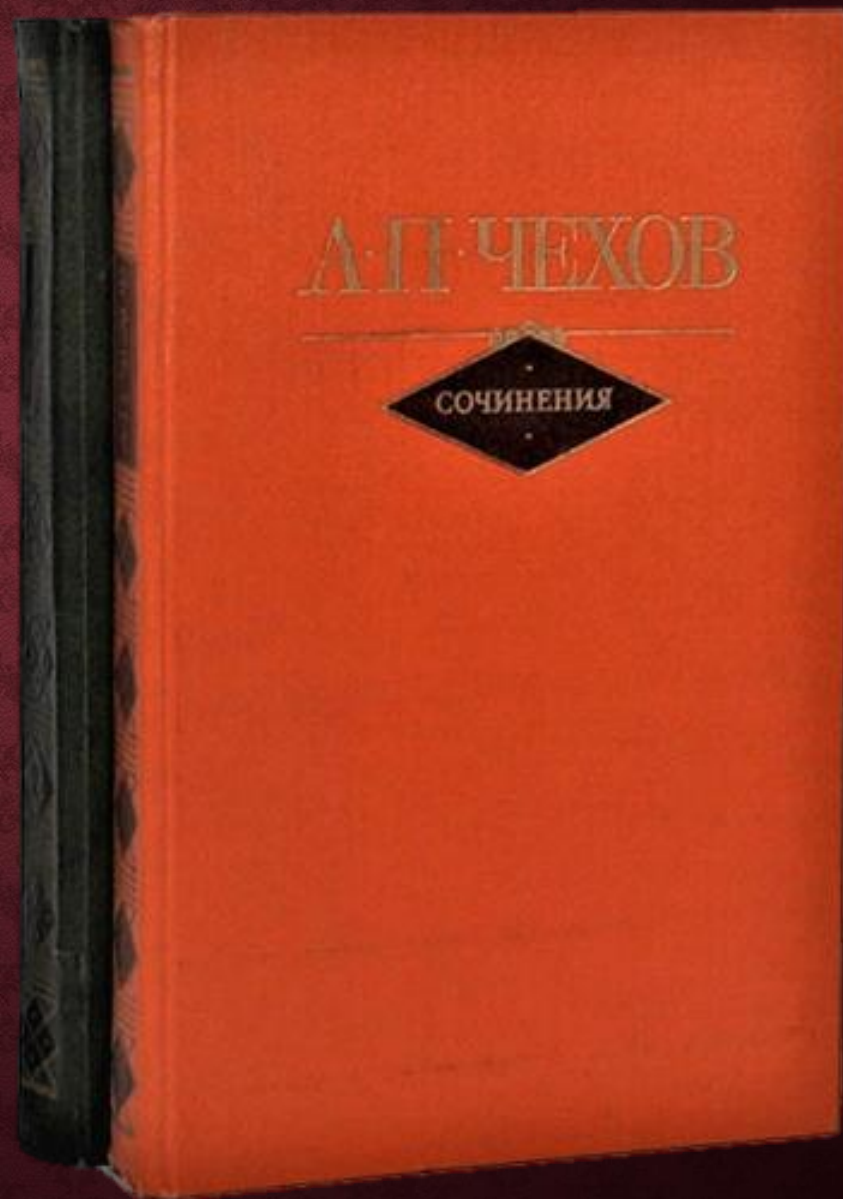
Т. 1. Повести. Рассказы 1880-1894. с.

Т. 2. Повести; Рассказы 1894-1903;

Пьесы. 1982. с.

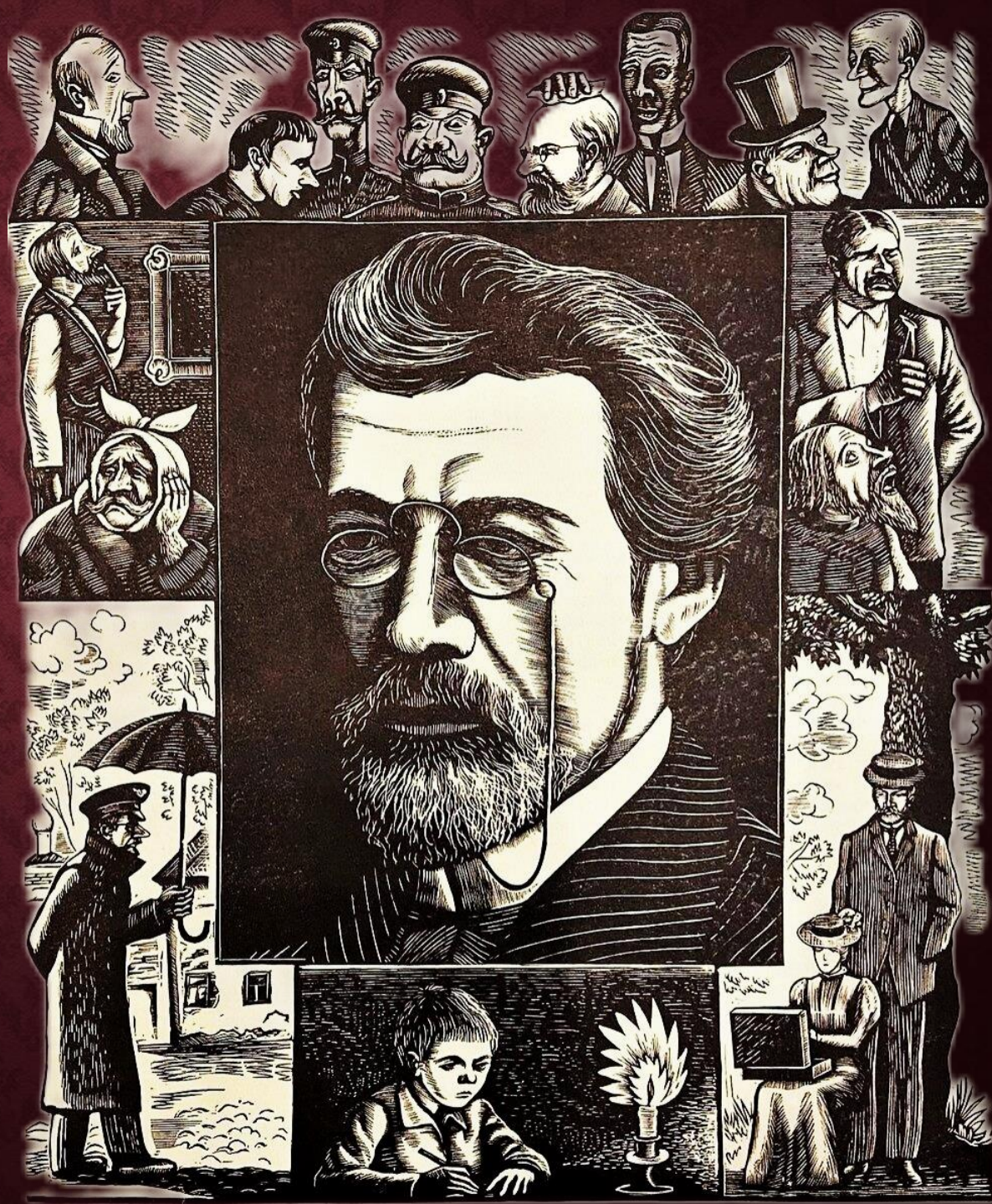
В первый том двухтомника А. П. Чехова
вошли его рассказы и повести 1880-
1894 гг. («Радость», «Унтер Пришибеев»,
«Палата №6» и др.).

Во второй том вошли рассказы и
повести 1894-1903 годов. («Учитель
словесности», «Анна на шее», «Дом с
мезонином», «Невеста» и др.) и пьесы:
«Чайка», «Три сестры», «Вишнёвый сад»
и др.



Герои Чехова — обычные люди со своими слабостями, мечтами и разочарованиями, которые, пытаясь найти своё место в жизни, часто сталкиваются с разочарованиями и несбывшимися надеждами.

Именно их истории делают чеховское творчество таким близким и понятным.

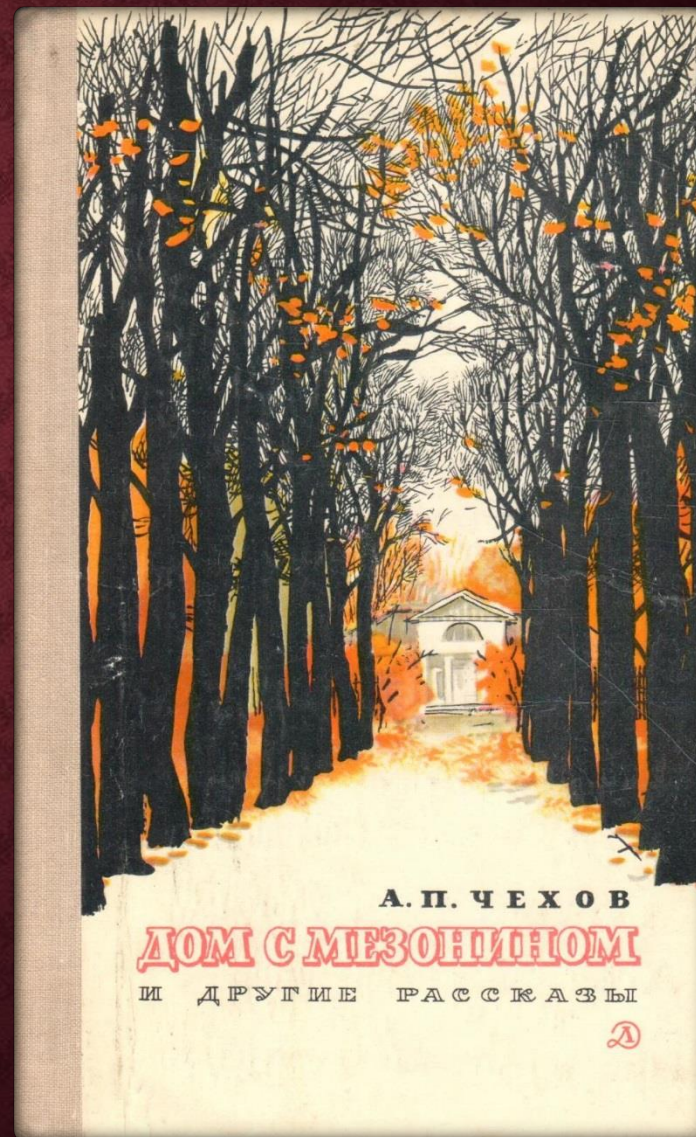


Чехов А. П.

Дом с мезонином и другие рассказы. Издание пятое. Вступительная статья Э. А. Полоцкой. Переплёт и титул. Г. А. Мазурина. Рисунки А. Лаптева, Г. Мазурина, В. Ладыгина, В. Панова. М., «Дет. лит.», 1977.

191 с. с ил. (Школьная б-ка).

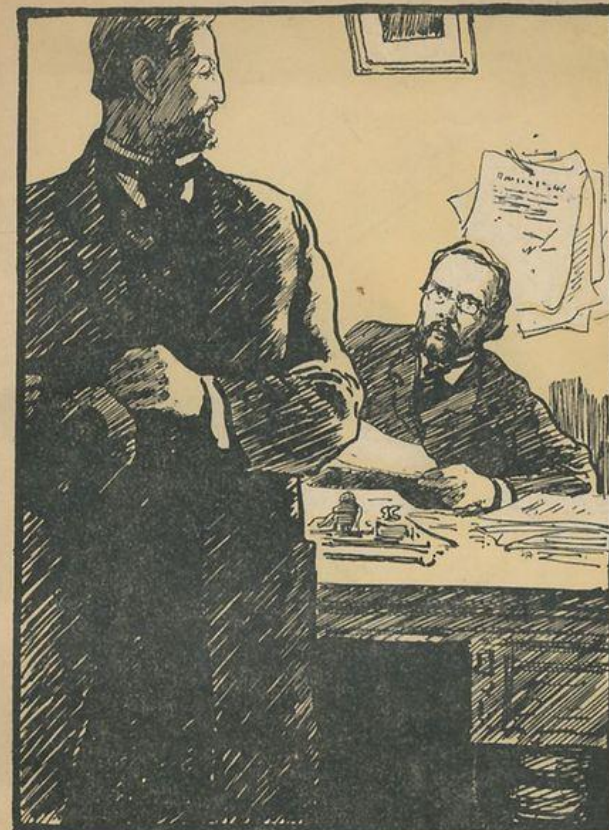
Книгу составляют рассказы: «Попрыгунья», «Палата №6», «Дом с мезонином», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч», «Невеста».



Чехов А. П.

Драма на охоте : Роман / Ил.: Н. Шеберстов.

- Москва : Гослитиздат, 1955. - 175 с.

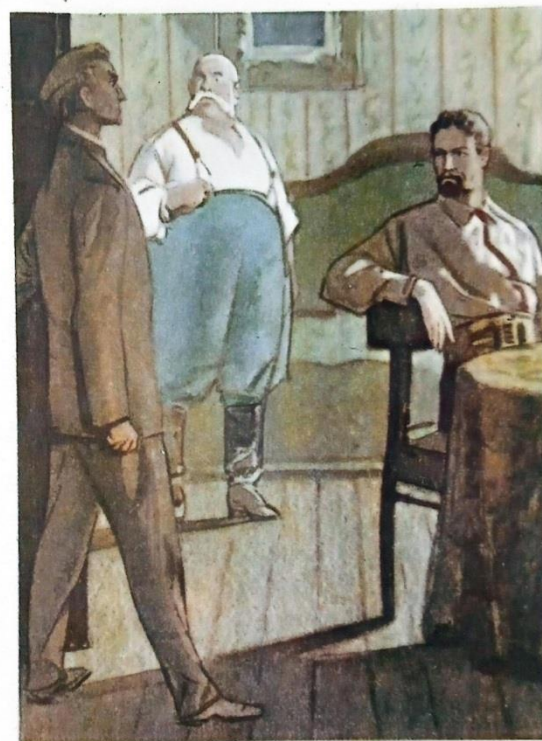


А. П. ЧЕХОВ

ДРАМА НА ОХОТЕ

Чехов А.П.

Дуэль. — Москва : Гослитиздат, 1955. — 100
с. — (Массовая серия).

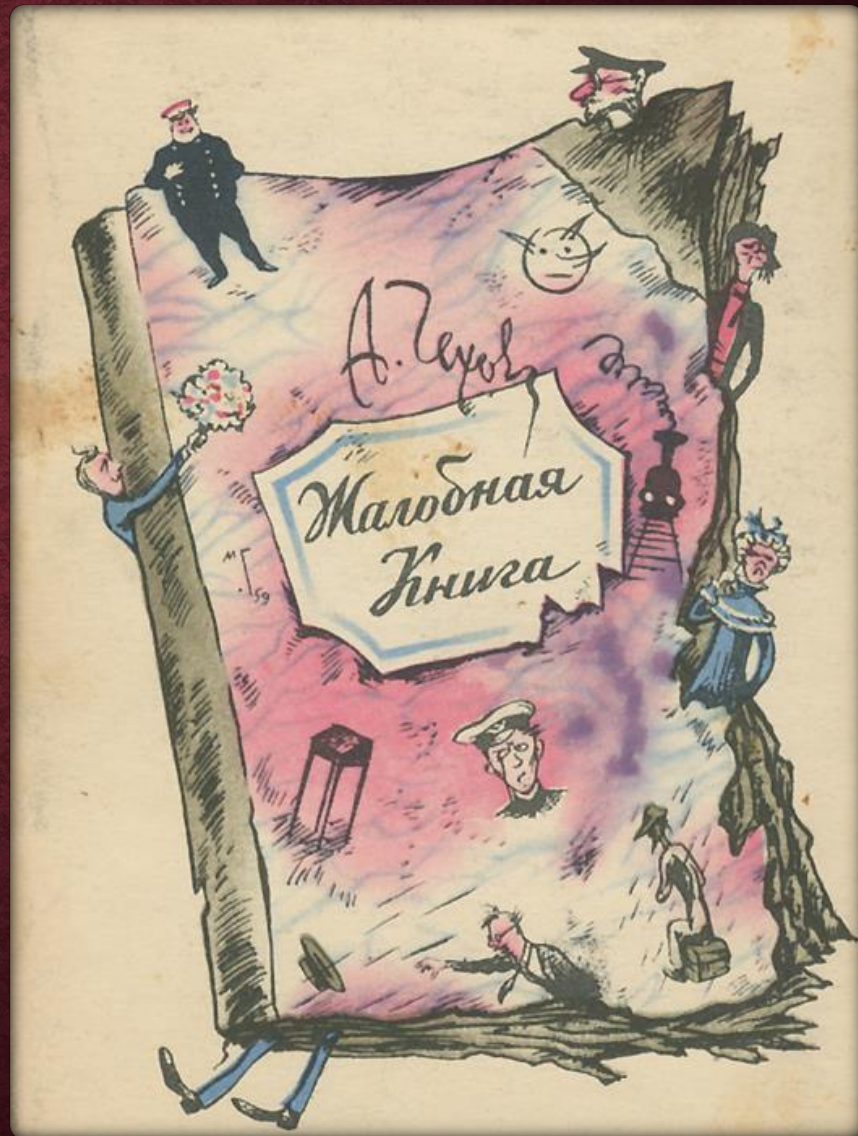


А. П. ЧЕХОВ

ДУЭЛЬ

Чехов А. П.

Жалобная книга / Послесл. Д.
Заславского ; Рис. М. Григорьева. -
Ленинград : Художник РСФСР, 1967. -
25, 9 с. : ил



Чехов А.П.

Канитель и другие рассказы. — Москва :
Гослитиздат, 1954. — 128 с.



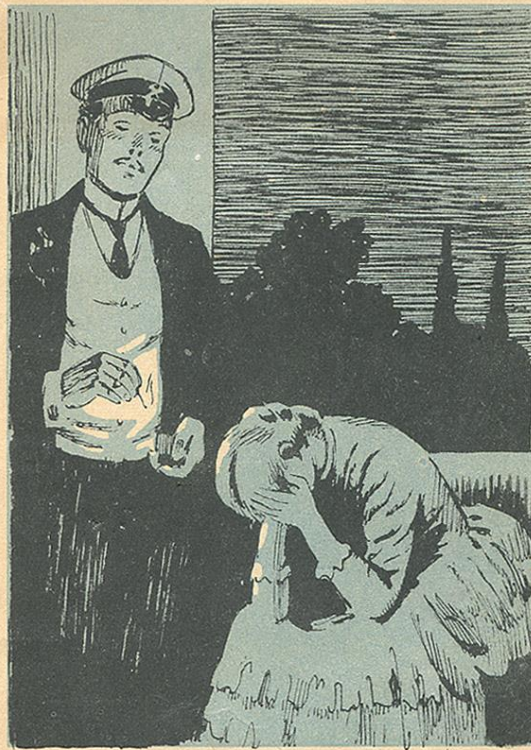
А. П. ЧЕХОВ

КАНИТЕЛЬ

и другие рассказы

Чехов А.П.

Огни - Москва : Государственное
издательство художественной литературы,
1955. - 37 с. : ил. - (Массовая серия).

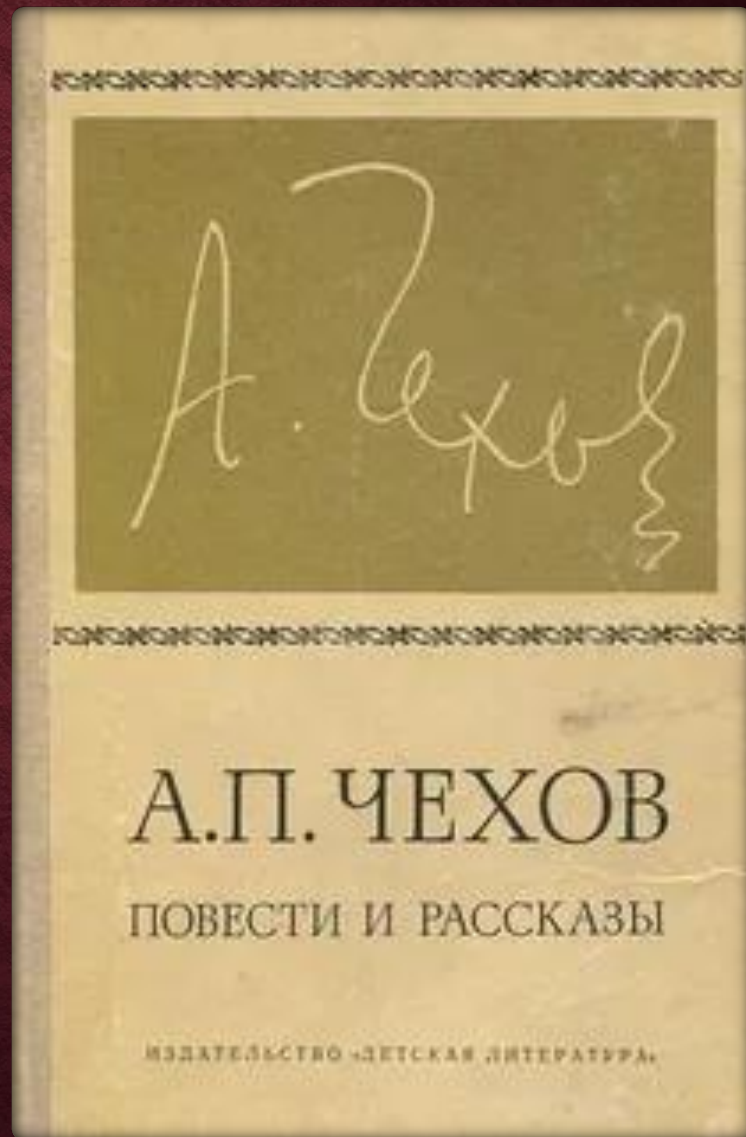


А. П. ЧЕХОВ

О Г Н И

Чехов А.П.

Повести и рассказы; ред. Э. Лемперт, худ. В. Терещенко. - Москва : Детская литература, 1972. - 432 с. : ил. - (Школьная библиотека)

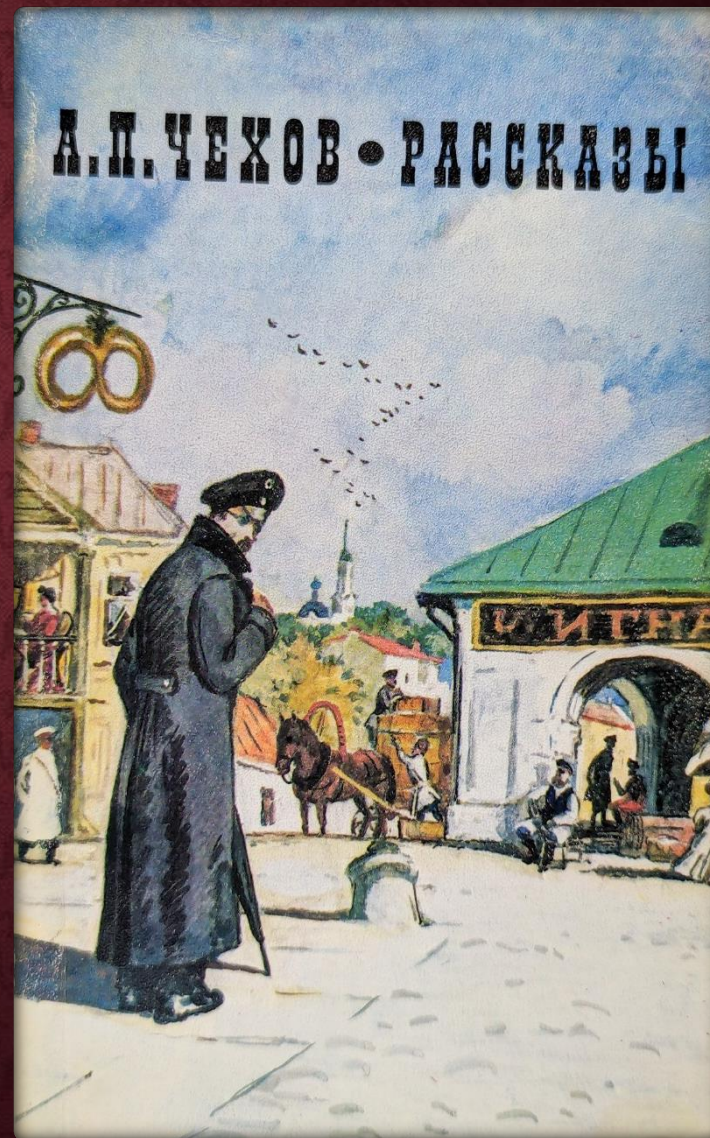


Чехов А.П.

Рассказы. М., «Худож. лит.», 1976.

368 с.

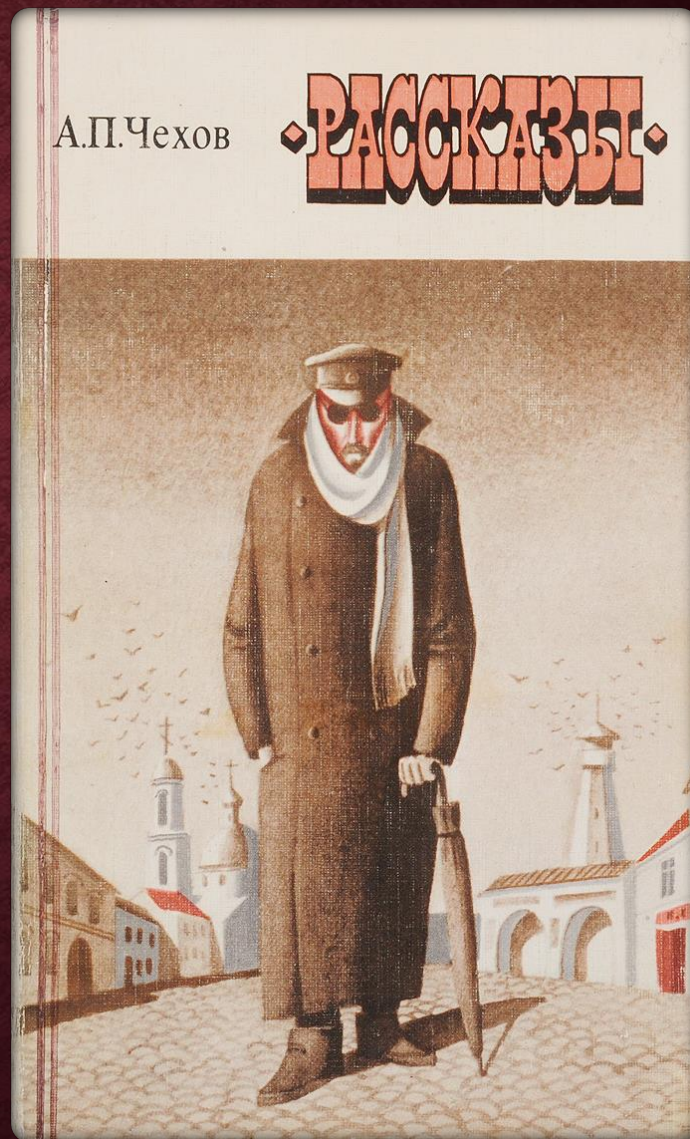
В книгу вошли избранные рассказы и повести А. П. Чехова, написанные им в разные периоды творчества: «Смерть чиновника», «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Попрыгунья», «Палата №6», «Дом с мезонином», «Невеста» и др.



Чехов А.П.

Рассказы. М., «Худож. лит.», 1978.
384 с.

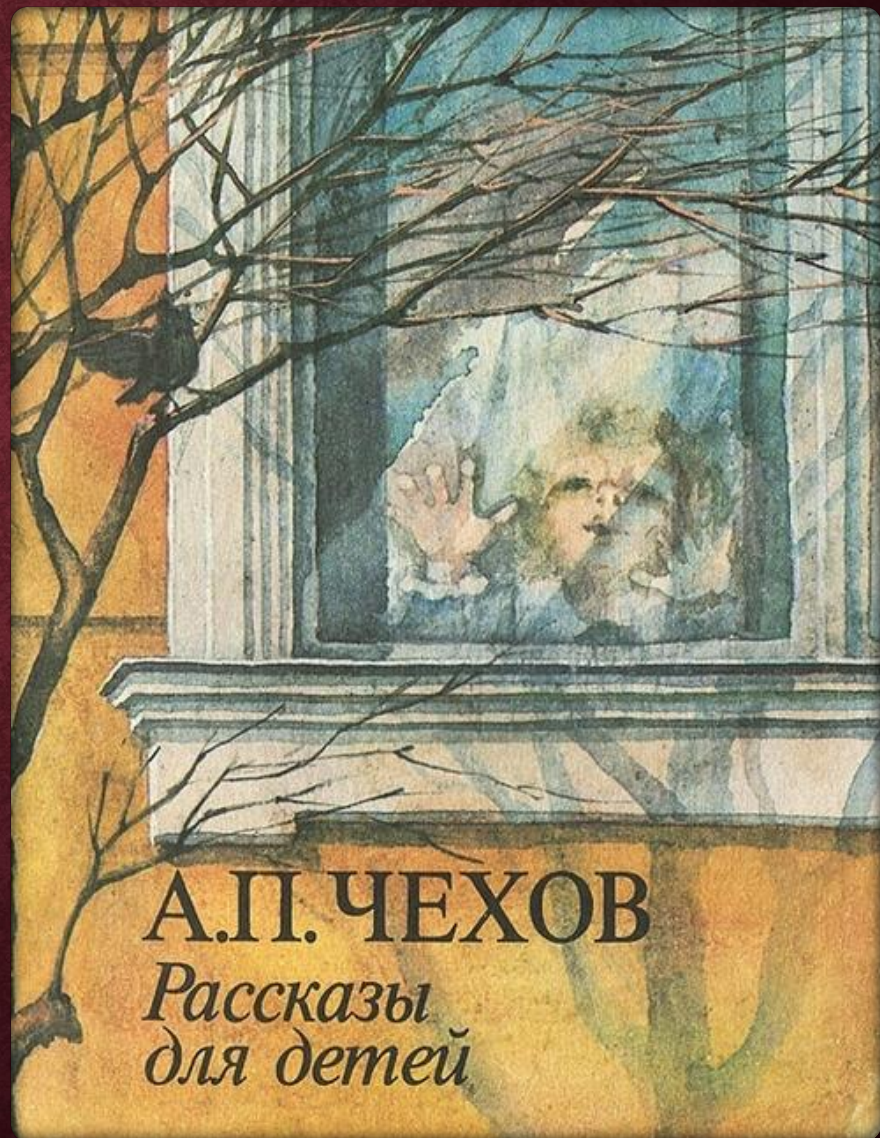
В книгу включены известные произведения А. П. Чехова «Хамелеон», «Унтер Пришибеев», «Анна на шее», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч», «Душечка», «Дама с собачкой» и др.



Чехов А.П.

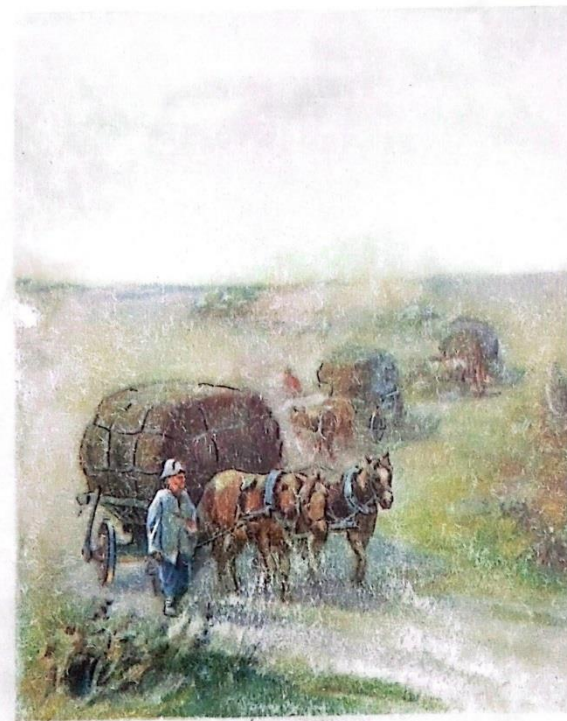
Рассказы для детей / Сост. Г.В. Быстрова. - Переиздание. - М.: Моск. рабочий, 1986. - 128 с. - («Мальчишкам и девчонкам»).

В книгу вошли рассказы А. П. Чехова «Ванька», «Каштанка», «Беглец», «Мальчишки», «Спать хочется», «Белолобый» и другие произведения. Книга адресована читателям младшего школьного возраста.



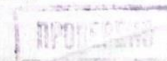
Чехов А.П.

Рассказы и повести - Москва :
Государственное издательство
художественной литературы, 1951. - 204 с. -
(Массовая серия).



А. П. ЧЕХОВ

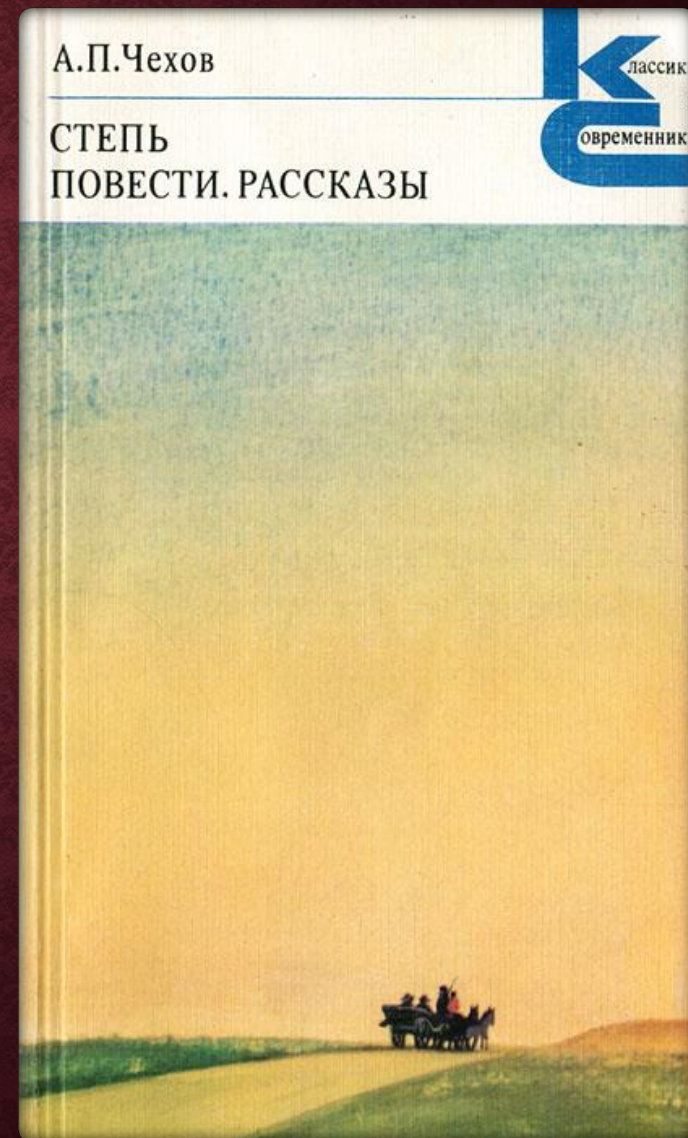
РАССКАЗЫ
и
ПОВЕСТИ



Чехов А.П.

Степь. Повести и рассказы. Вступ. статья Э. Полоцкой. - М.: «Худож. лит.», 1980. 352 с. (Классики и современники. Русская классическая литература).

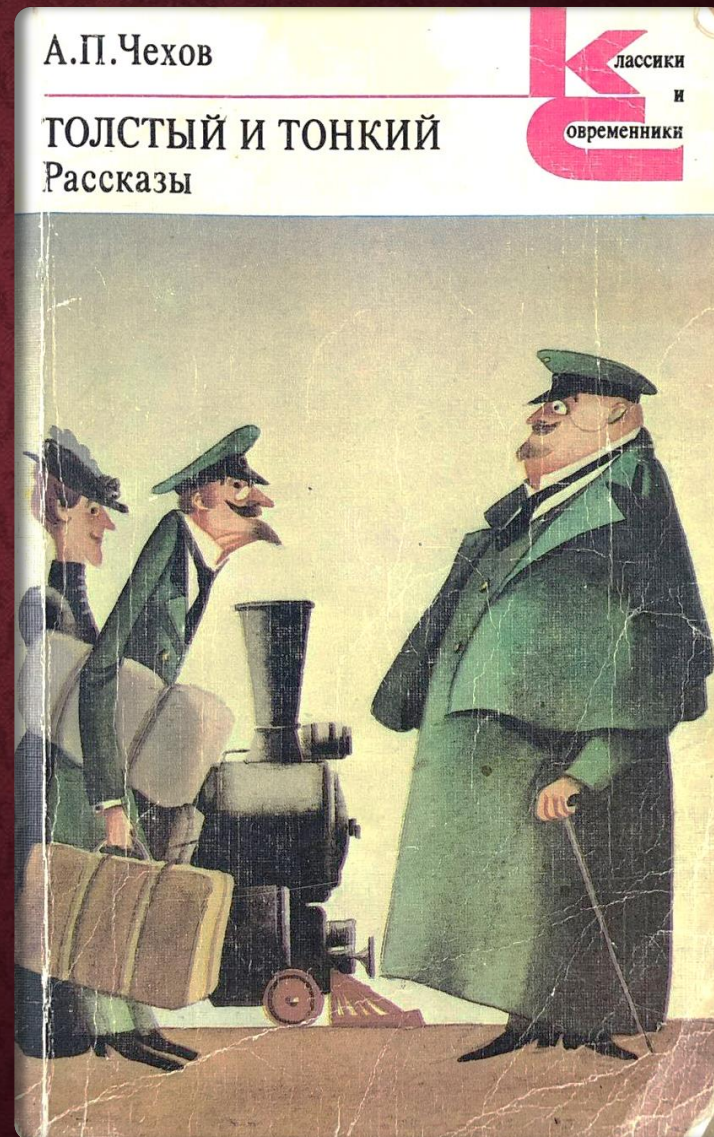
Настоящая книга А. П. Чехова включает повести и рассказы, написанные им в период с 1888 по 1895 год.



Чехов А.П.

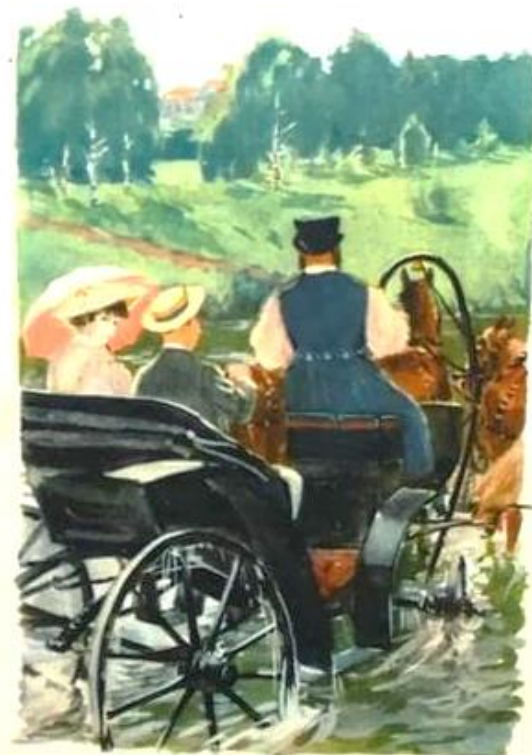
Толстый и тонкий: Рассказы/Худож. С.
Алимов. - М.: «Худож. лит.», 1985. 3 - 400 с.
(Классики и современники. Рус. классич.
лит.)

Сборник рассказов А.П. Чехова «Толстый и тонкий» отображает ранний период творчества писателя (1883-1887), в то время, когда его произведения печатались в различных периодических изданиях под псевдонимом «Чехонте». Рассказы, включённые в сборник, были отобраны самим Чеховым для первого прижизненного собрания сочинений.



Чехов А.П.

Чужая беда - Москва : Государственное
издательство художественной литературы,
1950. - 80 с. - (Массовая серия).



А. П. ЧЕХОВ

ЧУЖАЯ БЕДА

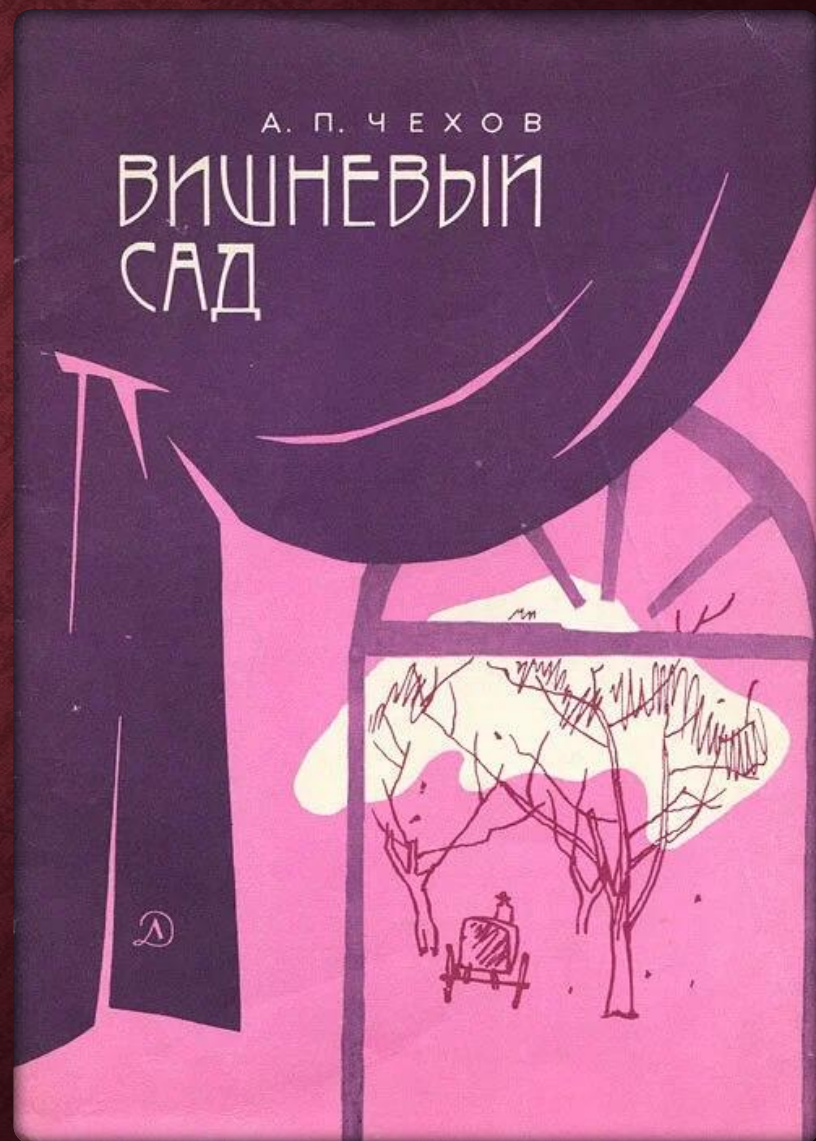
Антон Павлович Чехов совершил революцию в драматургии, создав «пьесы настроения», где на первый план выходили переживания и внутренний мир героев. Персонажи его пьес, таких как «Чайка», «Три сестры» и «Вишневый сад», — сложные и противоречивые личности. Чехов мастерски использовал паузы, символизм и «подводные течения», создавая атмосферу, которая завораживает и заставляет задуматься.



Чехов А. П.

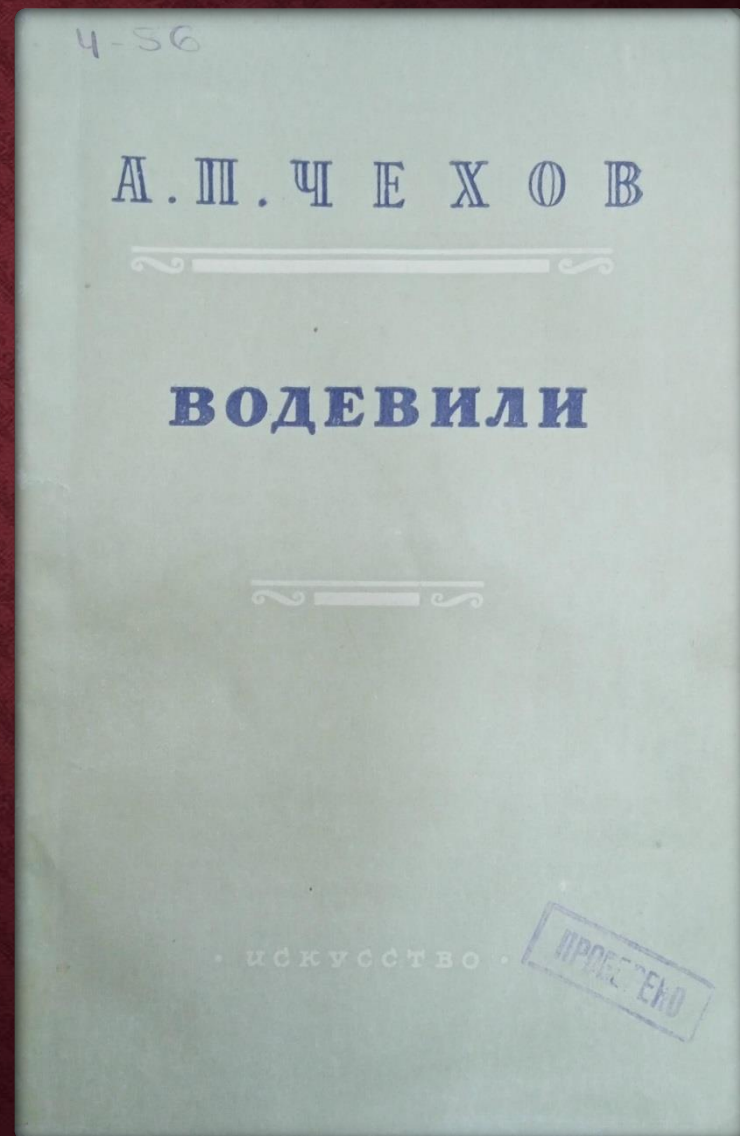
Вишнёвый сад: Пьеса/Предисл. В.А. Богданова; Рис. Л. Селизарова. - М.: Дет. лит., 1978-61 с., ил. (Школьная б-ка).

«Вишнёвый сад» - последнее произведение Чехова, в котором воплотились идейно-творческие искания и открытия писателя.



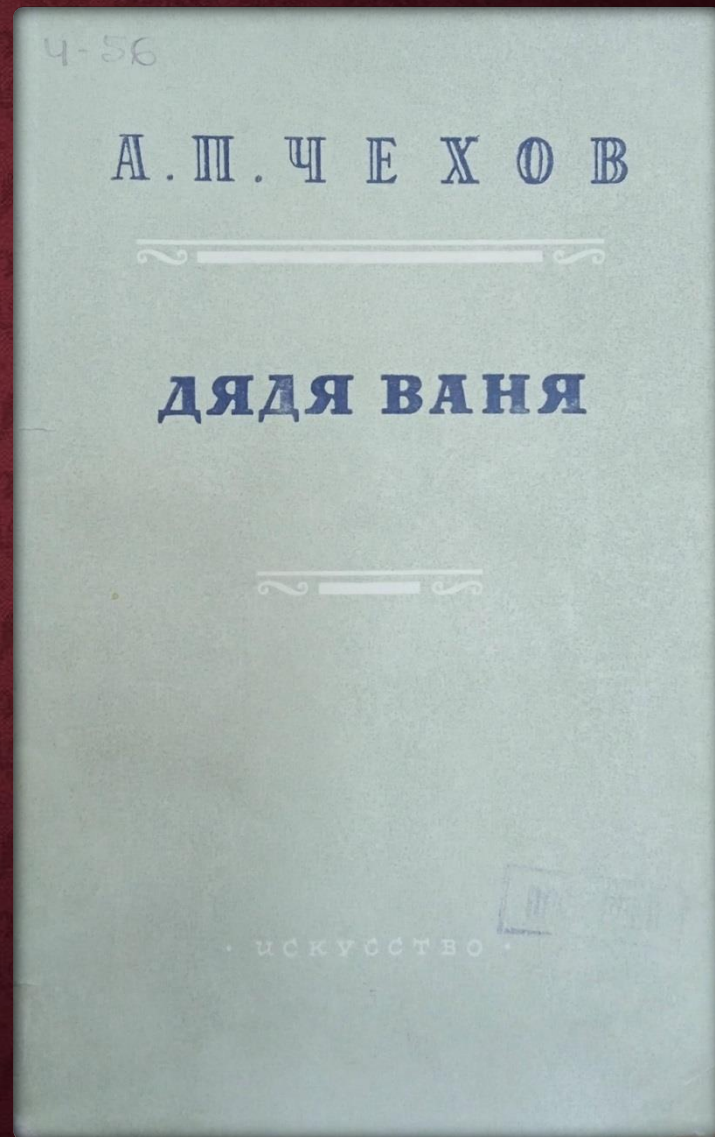
Чехов А. П.

Водевили - Москва, Ленинград : Искусство,
1950 (М. : 20-я тип. Союзполиграфпрома). -
104 с.



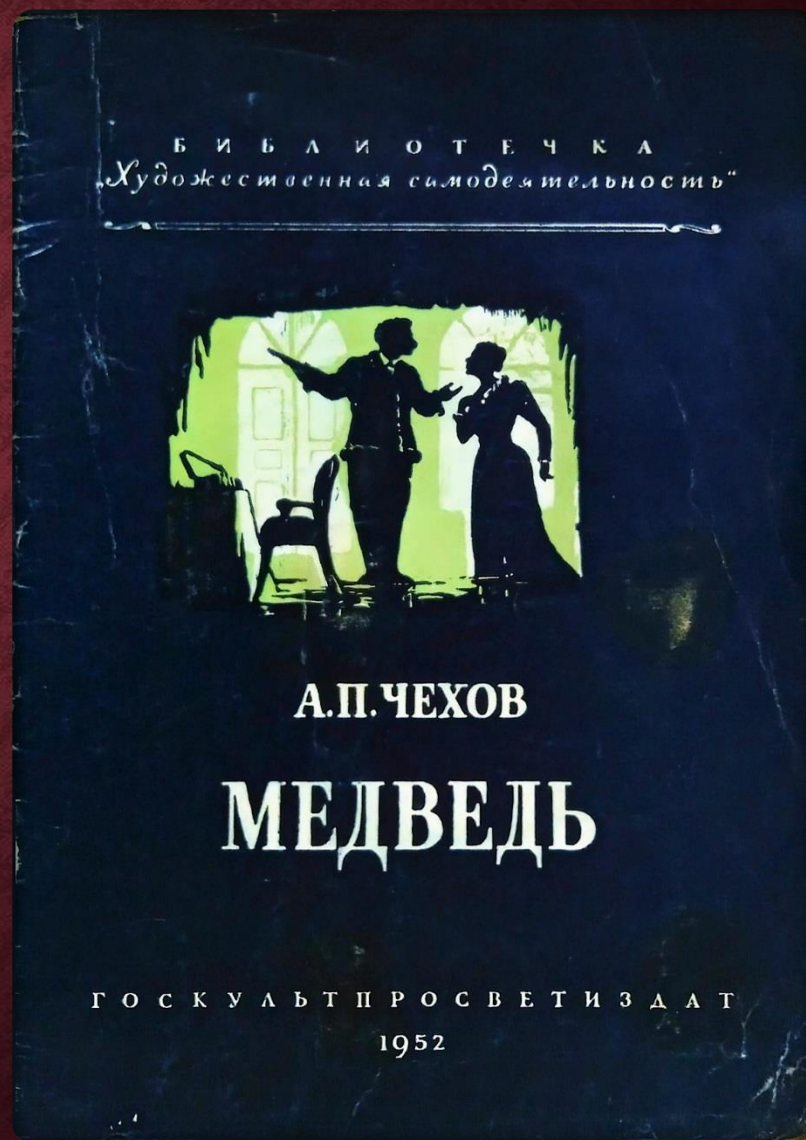
Чехов А. П.

Дядя Ваня : Комедия в 4 д. - Москва,
Ленинград : Искусство, 1950 (М. : 20-я тип.
Союзполиграфпрома). - 76 с.



Чехов А.П.

Медведь : шутка в 1-м д. — Москва :
Госкультпросветиздат, 1952.— 30 с.



Чехов А.П.

Пьесы; ред. В. Фридлянд, худ. Г. А. В.
Траугот. - Москва : Художественная
литература, 1965. - 328 с. : ил.

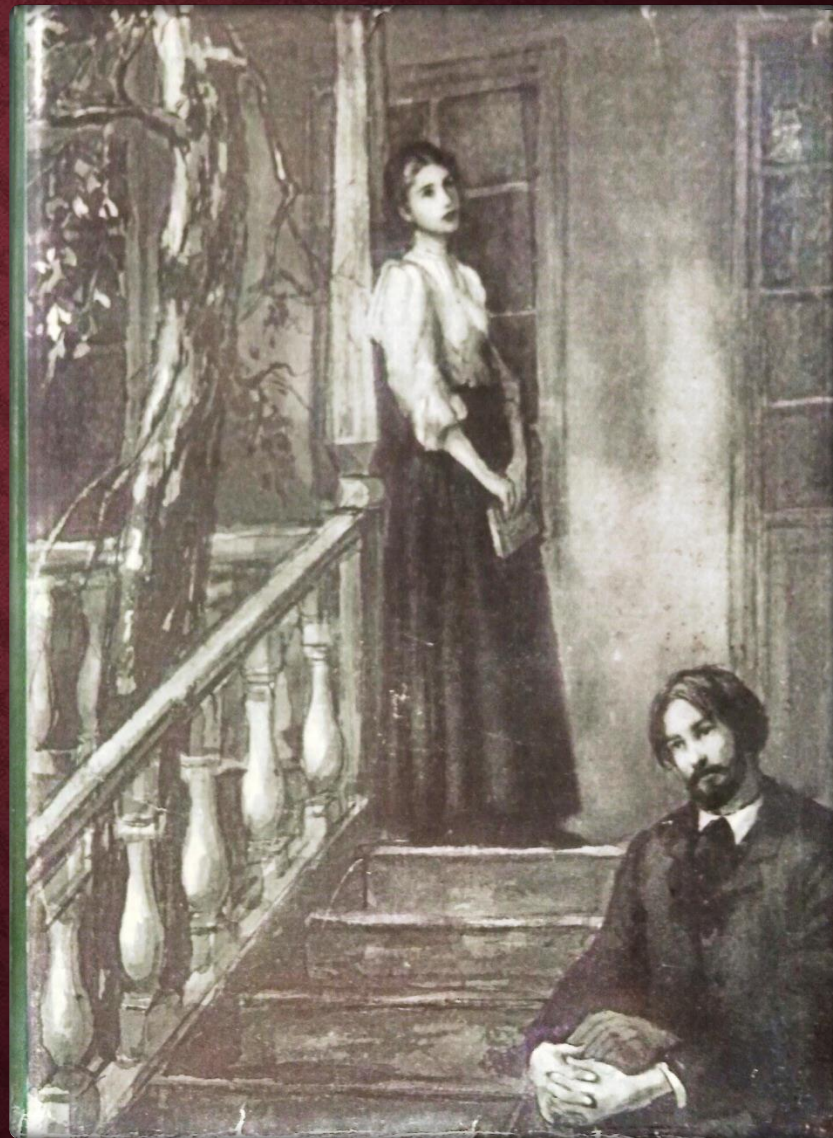


Чехов А.П.

Пьесы; ред. Д.М. Дзюбак, худ. А.М.

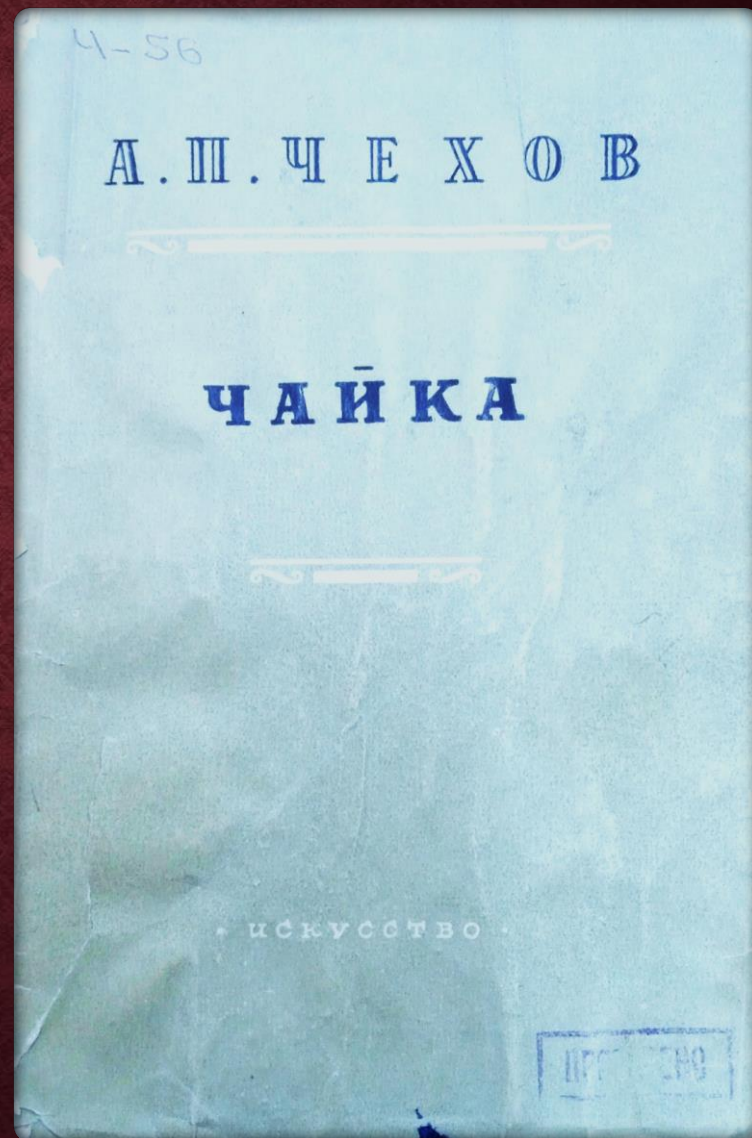
Гайденков, рис. Кукрыниксов. - Москва :

Гослитиздат, 1956. - 280 с. : ил.



Чехов А.П.

Чайка - Москва, Ленинград : Искусство,
1950 (М. : 20-я тип. Союзполиграфпрома). -
80 с.



В своих произведениях Чехов точно и правдиво отразил русскую жизнь конца XIX века. Он не боялся поднимать острые социальные вопросы, критикуя мещанство, пошлость и духовную пустоту, которые процветали в обществе.

Психологическая глубина и понимание человеческой природы делают его произведения вневременными и вечно актуальными.

