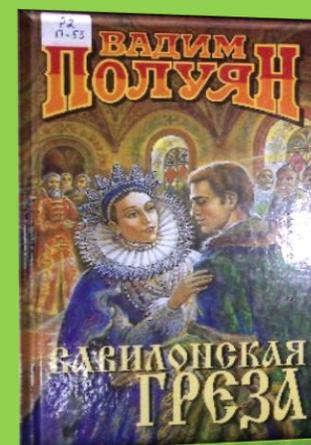
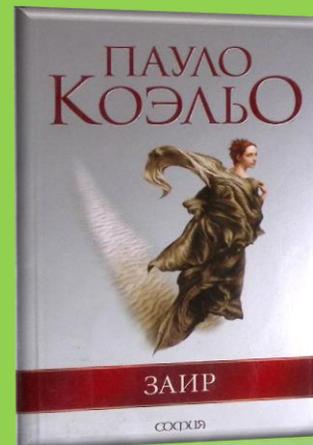
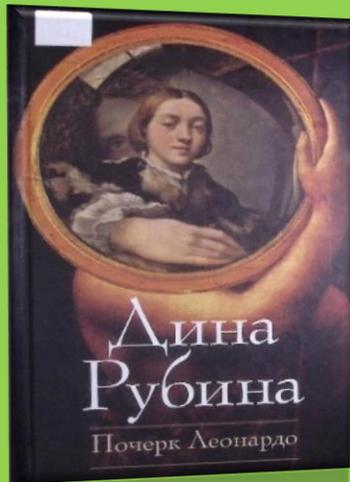


# ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АБОНЕМЕНТ

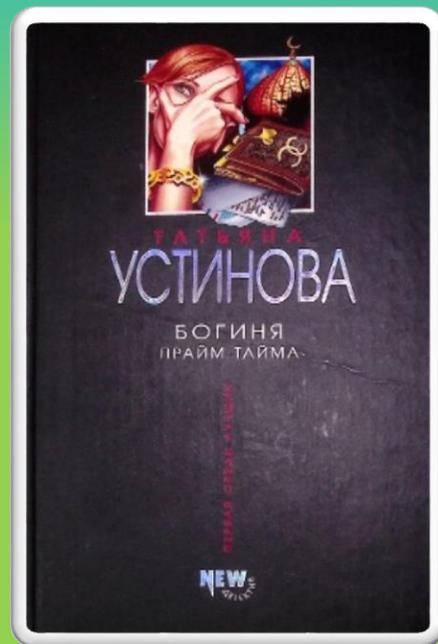
*Художественная литература — это особый вид искусства, которое создает изображение мира в качестве материала используя слова и язык.*

*Представителями этого жанра являются эпос, проза, лирика, драма, эссе, литература для детей и переводная литература.*



# ДЕТЕКТИВЫ

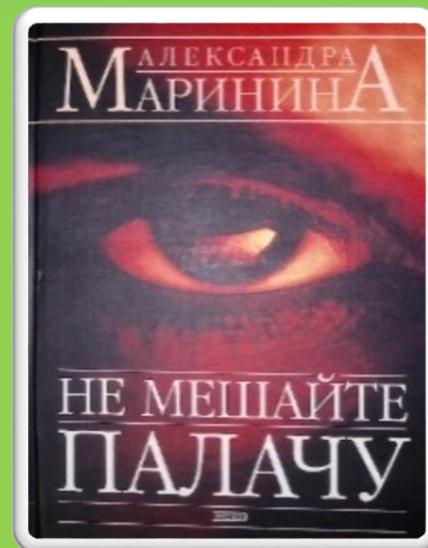
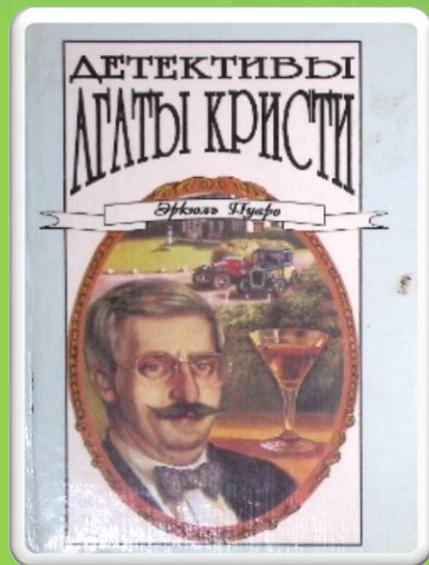
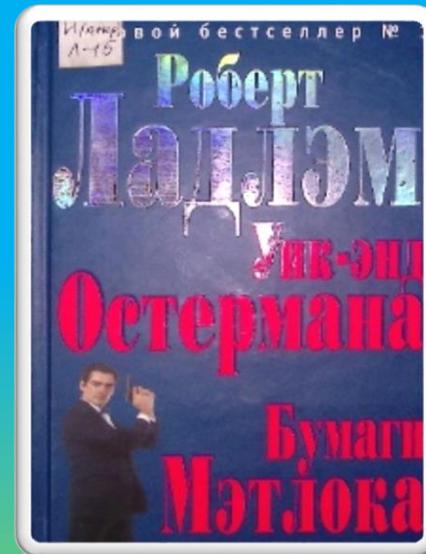
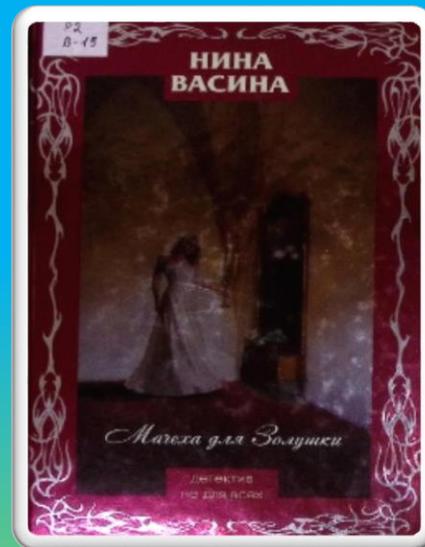
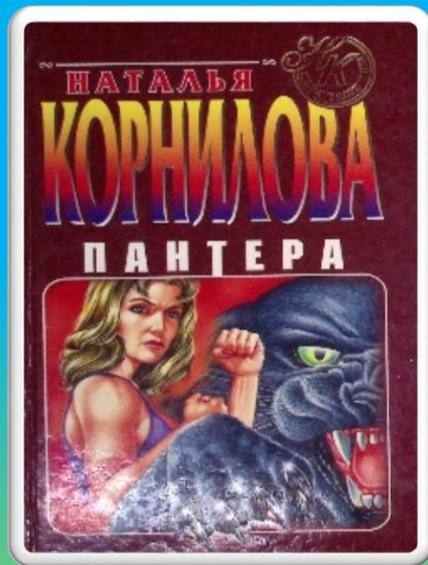
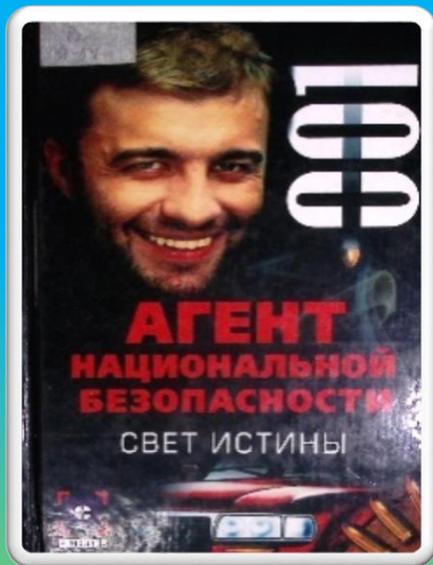
*Детектив — жанр остросюжетной литературы, который повествует о расследовании загадочного случая, чаще всего преступления*



Устинова Т. В.

Богиня прайм-тайма: Роман. – М.: Изд-во Эксмо, 2005.- 320 с. (Первая среди лучших).

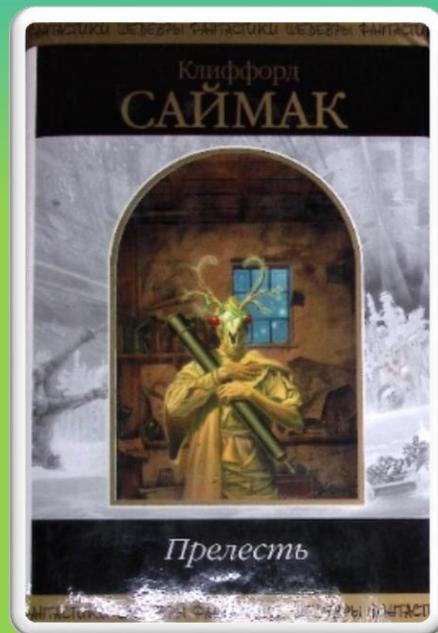
Афган, дикая страна, странная война... Корреспонденты Российского телевидения Ольга Шелестова и Никита Беляев в тот день выехали снимать передовые позиции. На обратной дороге Ольга пересела в машину к коллегам-журналистам, чтобы успеть к эфиру, и бесследно исчезла вместе с ними. В гостиничном номере царил разгром, значит, это не случайное похищение?.. Беляев вернулся в Москву один. Коллеги смотрели косо: как случилось, что он уцелел? Его шеф и Ольгин муж, директор информационных программ канала, вынужден довериться Беляеву. Стало известно, что недавно тайно сняли на видео неуловимого лидера талибов Акбара. Сведения пришли из Парижа, а накануне похищения Ольга получила оттуда посылку, где среди еды была и кассета. Потом она пропала. Бахрушин летит в Кабул на поиски жены, а Беляев знакомится с новой ведущей новостей красавицей Алиной Храбровой. Он бросается ей на выручку – ее грозятся убить, если она не уберется с канала...



# ФАНТАСТИКА

*Фантастика — жанр, объединяющий художественные произведения, в которых повествуется о событиях, мирах и героях, нарушающих границы реальности.*

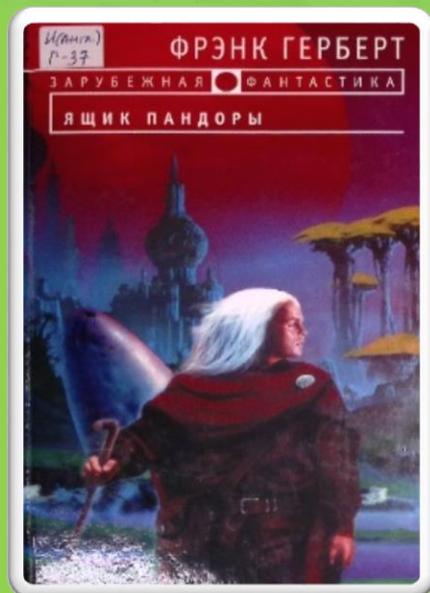
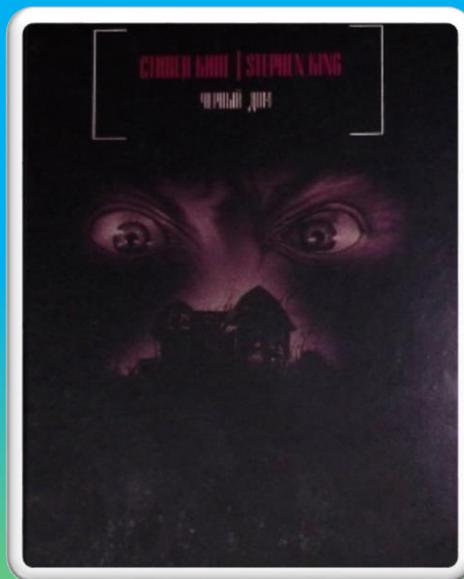
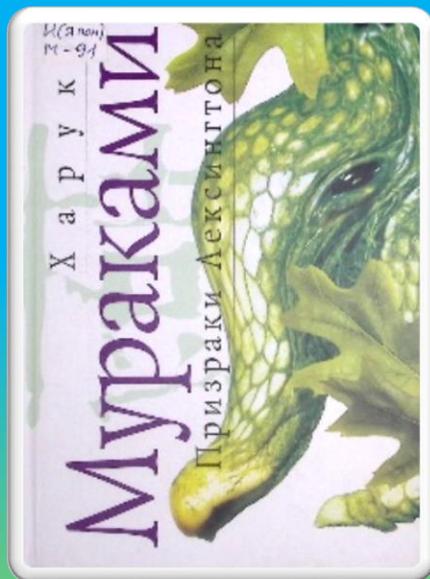
*Фантастика рассказывает о том, что находится за гранью реальности, и строится на фантастическом допущении.*



Саймак К.

Прелесь: Фантастические произведения/ Пер. с англ.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2006. – 1296 с. – (Шедевры фантастики)

Великий романтик и гуманист Клиффорд Саймак заставляет нас задуматься о непреходящих ценностях, имеющих поистине вселенное значение. Безгранично веря в Человека, его разум и возможности, он заражает этой верой читателей и заставляет их увидеть волшебную красоту мира. Впервые под одной обложкой и в хронологическом порядке издаются все лучшие рассказы Мастера.



# ЛЮБОВНЫЙ РОМАН

*Любовный роман или романтический роман — жанр художественной литературы, в котором основное внимание уделяется взаимоотношениям и романтической любви между двумя людьми, как правило, с эмоционально удовлетворительным и оптимистичным финалом.*



Успенская Т.  
Украл солнце: роман / Татьяна Успенская. – М.: Астрель : АСТ: Хранитель, 2007. – 349, (3) с. – (Русский романс).

Любовь...

Иллюзия?

Сказка?

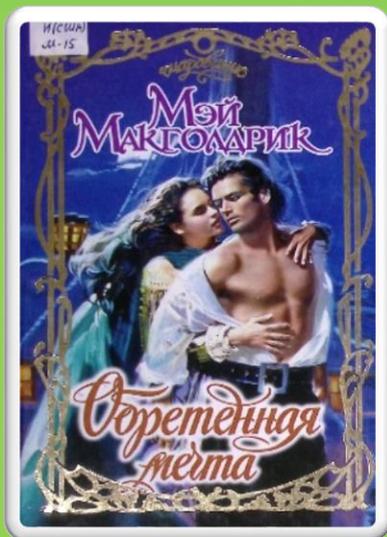
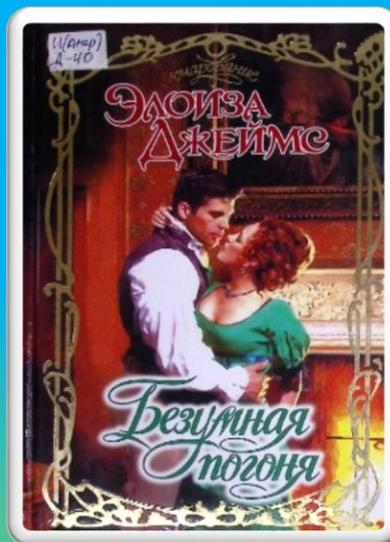
Красивая ложь?

Или – **ВЫСШАЯ ПРАВДА** человеческого бытия, над которой не властны ни время, ни ужасные капризы истории, ни трудности, ни расстояния?

Каждому мужчине и каждой женщине предстоит **РЕШИТЬ ЭТО ДЛЯ СЕБЯ.**

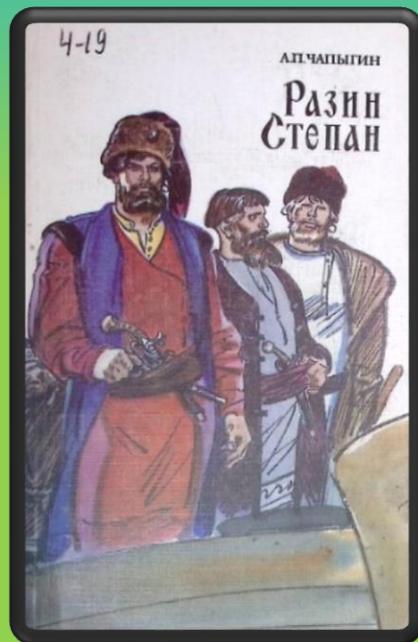
Выбор будет нелегким, - но именно от него зависит **ВСЯ НАША ДАЛЬНЕЙШАЯ ЖИЗНЬ...**





# ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

*Исторический роман — произведение художественной литературы, события которого разворачиваются на фоне исторических событий и с участием реальных исторических личностей.*



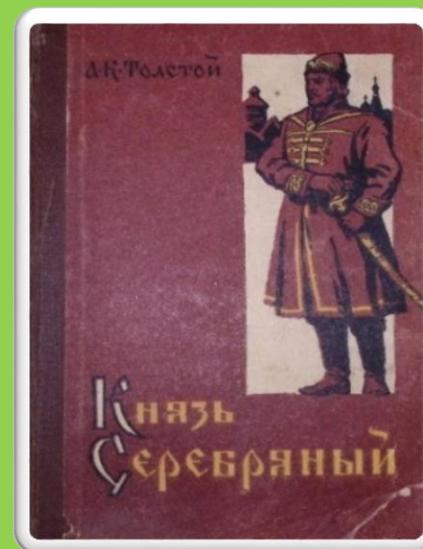
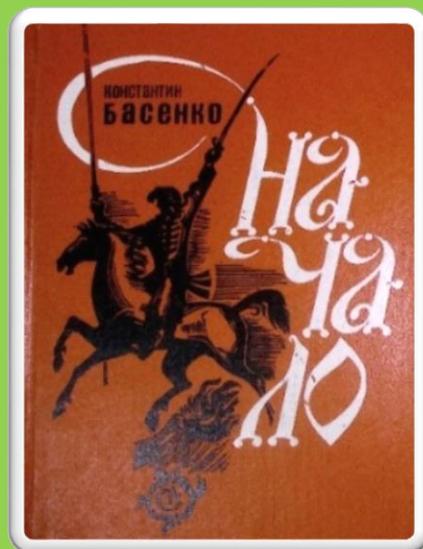
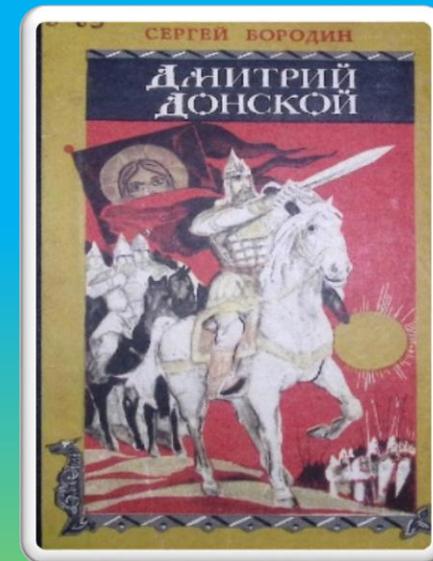
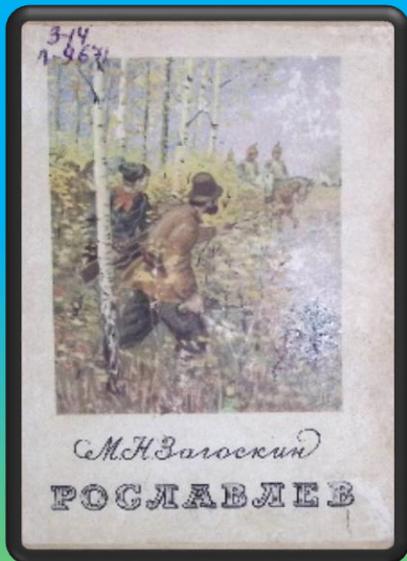
Чапыгин А.

Разин Степан: Роман/ Примеч. В. Акимова. – Л.: Худож. лит., 1986. – 608 с.

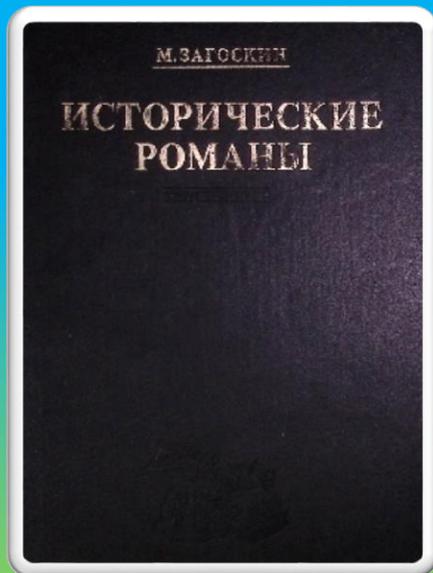
Роман известного советского писателя А.П. Чапыгина (1870-1937) повествует о событиях крестьянской войны 1670-1671 гг. под предводительством Степана Тимофеевича Разина. В центре произведения судьбы Разина и его ближайших сподвижников. Писатель отобразил в нем не столько биографически последовательное развитие характера Разина, сколько силу и яркость проявлений уже сложившейся личности народного героя. В романе воспроизведен русский обиходный язык XVII века.

2024/12/10 10:29

2024/12/10 10:29



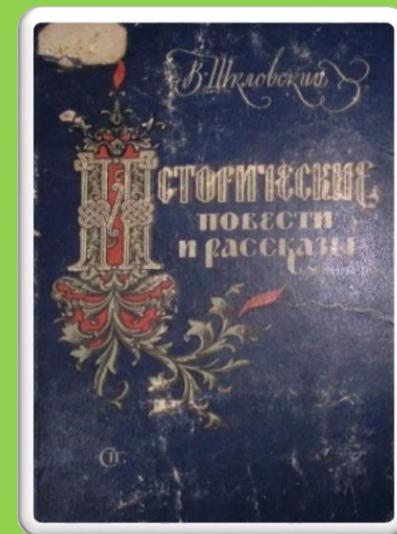
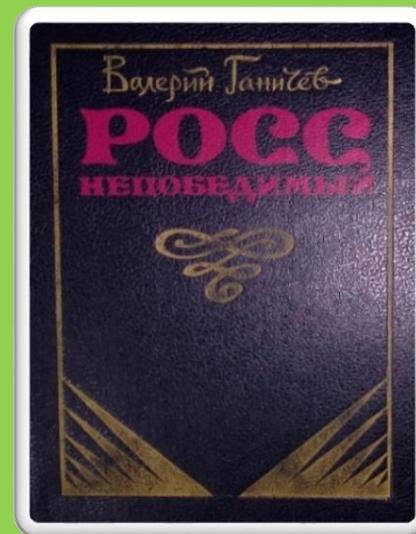
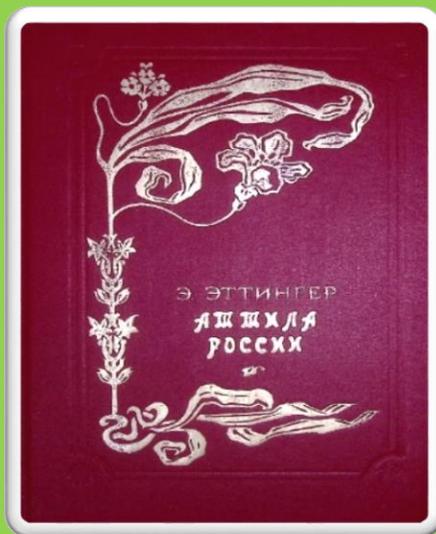
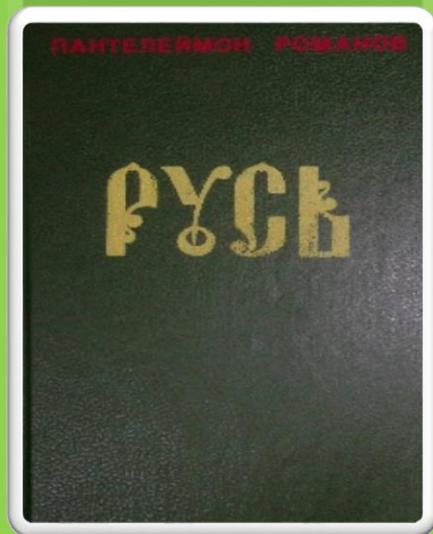
## Описание значимых событий в русской истории



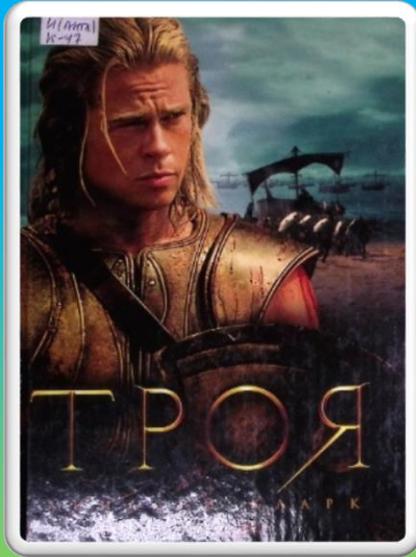
Загоскин М. Н.

Исторические романы: Юрий Милославский, или Русские в 1612 году; Рославлев, или Русские в 1812 году. Сборник. М., «Планета», 1993. - 640 с.

«Юрий Милославский был первым русским историческим романом. Он явился очень вовремя, когда все требовали русского и русского. Вот причина его Необыкновенного успеха», - писал В.Г. Белинский. Для М.Н. Загоскина (1789-1852) было вполне логичным после описания в этом произведении «народной войны 1612 года» против польской интервенции обратиться к более близкой ему эпохе – Отечественной войне 1812. Роман «Рославлев» стал первым по настоящему плодотворным опытом в художественном осмыслении недавней исторической драмы. Оба романа отличаются острой фабулой, «увлекательностью рассказа» (Белинский), в обоих присутствует романтическая любовная история, разворачивающаяся на фоне исторических событий.



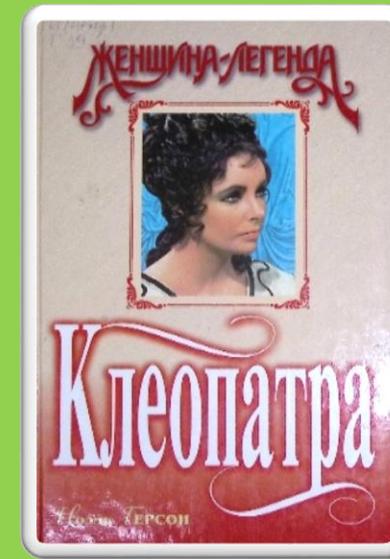
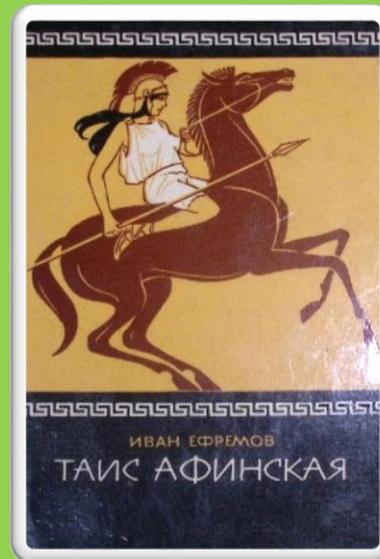
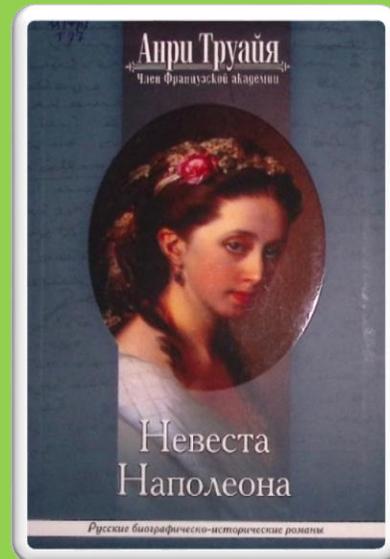
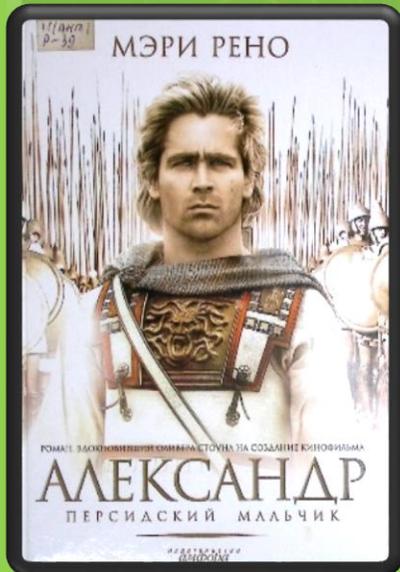
## Про значимые исторические события и великих деятелей



Кларк Л.

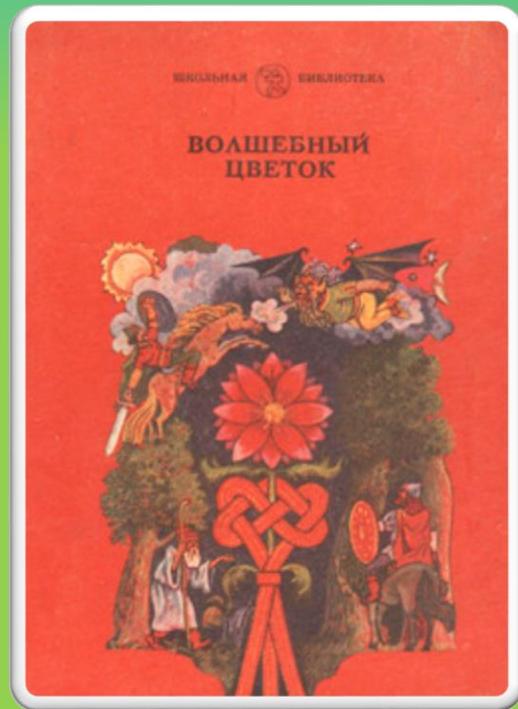
Троя: роман / Линдсей Кларк; пер. с англ. М.Кононова. – СПб.: Амфора. ТИД Амфора, 2005. -567 с.

Вдохновляясь мифами о Троянской войне, английский романист предлагает свое видение давних событий.



# ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

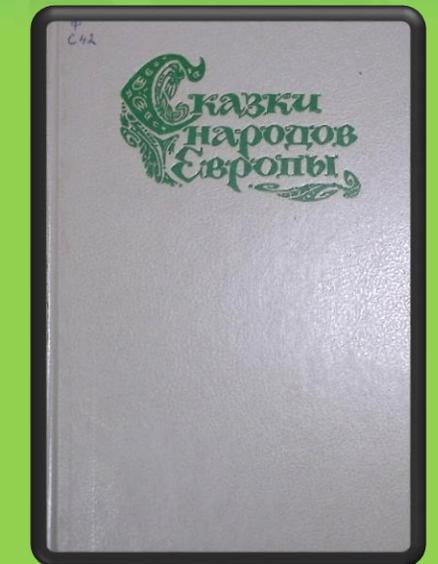
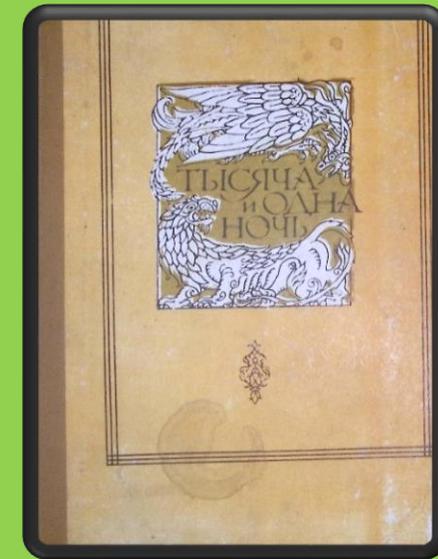
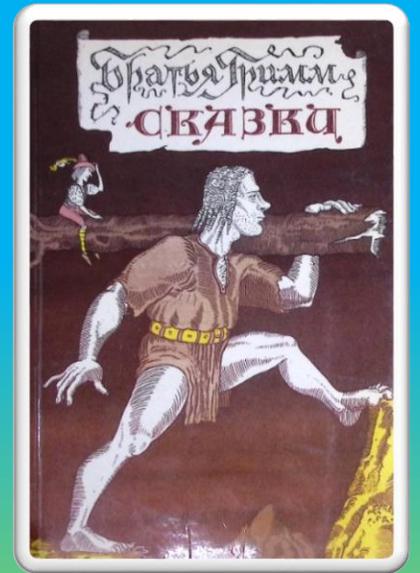
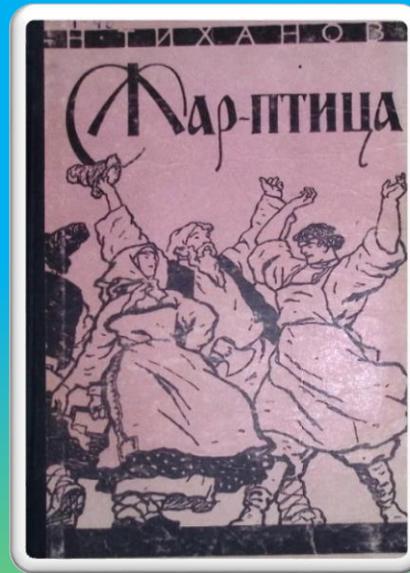
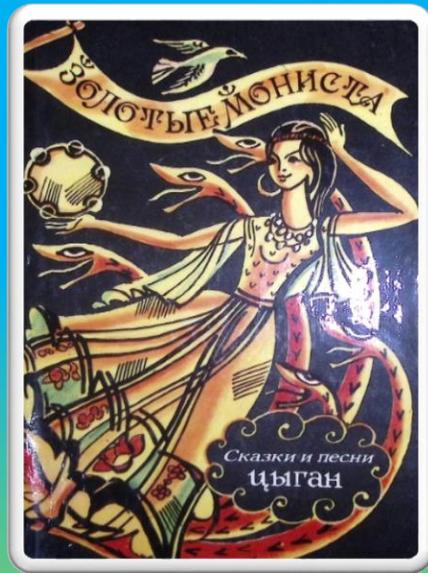
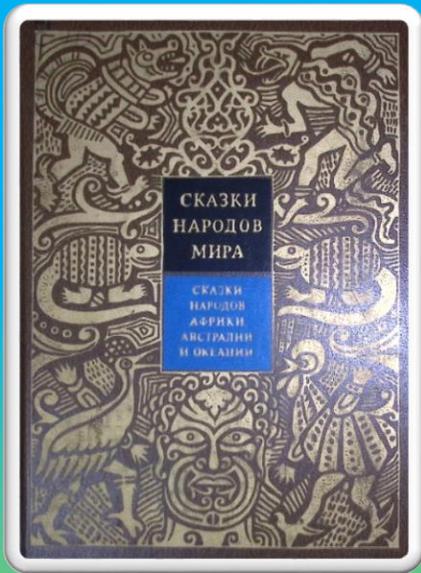
*Детская литература -жанр охватывающий широкий спектр произведений, включая признанную классику мировой литературы, иллюстрированные книги и легкие для чтения истории, написанные специально для детей, а также сказки, колыбельные, басни, народные песни и другие преимущественно устно передаваемые произведения.*



Волшебный цветок. Сказки народов РСФСР. – Казань. Татарское книжное издательство, 1983. -240 с.

В этой книге собраны сказки народов РСФСР, самой большой из Союзных республик нашей страны.

В своих сказках народ рассказывал о том, к чему он стремится, что его волновало, о чем он думал, мечтал.



"Оазис культуры" – так часто называют абонемент художественной литературы многие поколения университетских читателей.



Здесь можно получить литературу на дом, познакомиться с литературными новинками, получить квалифицированную консультацию библиотекаря.