



# ВЕСТИНИК ПРОФСОЮЗОВ

№1  
2022 г.  
Издается  
с апреля 2002 года

ОСОБАЯ ПРОФЕССИЯ

НОВОСТИ ФНПР



## Высота не требует риска

Качественная подготовка промышленных альпинистов помогает избежать трагедий

Татьяна Саухина

Сугробы на крышах и гигантские сосульки, свисающие с карнизов домов, – не просто характерный признак зимних катаклизмов, а реальная опасность, которую необходимо устранить как можно быстрее. Но для того, чтобы очистить кровлю от снежных гор и ледяных stalactites, специалисты должны быть надежно защищены от падения с высоты и досконально знать все нюансы работ «наверху». Освобождением крыш от снежного плена занимаются промышленные альпинисты, для которых каждодневное покорение вершин – совсем не романтика, а вполне обычные трудовые будни.

**Альпинист с «дистанционным» образованием**

В Саратовском регионе достаточно большое количество высотных зданий и сооружений, для которых требуются периодический ремонт и обслуживание с применением технологий выполнения работ на высоте. Иногда приходится применять альпинистские технологии, предусматривающие работы в безопасном пространстве и другие сложные подъемы и перемещения.

Несмотря на то, что труд промышленных альпинистов все более востребован, специалистов не хватает. Особенно это проявляется в снежные зимы, когда на кровлях зданий необходимо выполнять большой объем снегоуборочных работ. Нехватка промышленных альпинистов также связана с позицией отдельных работодателей и владельцев высотных объектов, желающих сэкономить на обучении работников. И как следствие этого: работы на высоте в некоторых ор-

ганизациях ЖКХ и частных компаниях выполняются необученными лицами, не владеющими элементарными практическими навыками безопасного ведения работ и зачастую без необходимых средств защиты.

У промальпинистов – высокий риск падения, они должны применять специфические технологии, которым за неделю не научишь. Надо сказать, что приемам и методам работ на высоте обучают достаточно много учреждений дополнительного профессионального образования. Но проводят ли они обучение так, как это предусмотрено Правилами по охране труда при работе на высоте, в том числе с применением альпинистских технологий в соответствии с Единым тарифно-квалификационным справочником?

– Ответ на этот вопрос, конечно же, могут дать объективные проверки образовательных учреждений, а также организаций, где ведутся работы на высоте. Но это функции и ответственность государственных надзорных органов. А вот непосредственно руководители организаций должны изменить порочную практику обучения в сомнительных образовательных учреждениях ДПО по т.н. «сокращенным», однодневным программам, а иногда и в виде дистанционного или заочного обучения, что вообще недопустимо, – говорит главный специалист по обучению работам на высоте ГАУ ДПО СО «Поволжский региональный учебный центр» **Николай Корнилаев**.

**Кузница кадров**

Этот центр (до недавнего времени – Поволжский межрегиональный филиал ФГБУ «ВНИИ труда») – одно из немногих образовательных учреждений в регионе, где готовят

промышленных альпинистов в соответствии с требованиями профессиональных стандартов и Правил охраны труда. И где есть сильная первичная профсоюзная организация, которая ведет строгий контроль за качеством обучения и условиями работы самих преподавателей.

Молодых ребят обучают здесь работам на высоте с применением системы канатного доступа. Это сложная и опасная технология безопасного пространства и вертикальных перемещений по пространственным конструкциям, которая используется тогда, когда другие способы подъема на высоту невозможны.

По мнению Николая Николаевича, обучение лиц безопасным методам и приемам работ с высоким риском падения должно проводиться в таких образовательных учреждениях, которые имеют необходимую базу для теоретической и практической подготовки. В Поволжском учебном центре для этого есть все условия: специализированный учебный класс с соответствующим оборудованием, стендами и образцами СИЗ, учебный тренажер, учебный полигон и т.д. Для проведения практических занятий используются только сертифицированные средства индивидуальной защиты, а также лестницы и рамные леса.

– В этом году мы к сожалению, не смогли выиграть тендер на одном крупном предприятии нефтехимической промышленности только потому, что другая образовательная организация оценила свои услуги значительно дешевле. Но если мы будем снижать стоимость обучения до таких размеров, значит, нам придется сокращать количество часов обучения, а это неизбежно скажется на качестве подготовки учащихся, и соответственно, может увеличить риски падения с высоты. К проведению занятий в нашем центре привлекаются профессиональные инструкторы высокой квалификации, которым нужно платить соответствующую зарплату, – отмечает главный специалист учебного центра.

Окончание на стр. 10

## Председателей первичных профорганизаций соберут на всероссийское совещание

26 мая т.г. в Москве состоится **Всероссийское совещание председателей первичных профсоюзных организаций. Соответствующее решение 9 февраля принято Исполнительным комитетом ФНПР на очередном заседании.**

Как пояснил заместитель председателя профцентра **Давид Кристаль**, такое мероприятие было запланировано еще в 2021 году, в рамках проведения Года организационного и кадрового укрепления профсоюзов. Участниками совещания станут председатели первичных профорганизаций, руководители отраслевых профсоюзов и территориальных профобъединений, а также руководство ФНПР.

Планируется, что на совещание соберется порядка 1 тысячи человек. В ближайшее время профлидерам предстоит внести предложения по тематике встречи, а также проработать списки первичек, представители которых смогут участвовать в мероприятии.

По предложению председателя ФНПР **Михаила Шмакова** члены Исполкома приняли решение о со-

звье Генерального Совета ФНПР 20 апреля 2022 года. Кроме того, члены Исполкома обсудили подготовку к проведению первомайских акций профсоюзов в 2022 году, работу с молодежью в ФНПР и ее членских организациях, мероприятия по проведению Года информационной политики и цифровизации работы профсоюзов.

«Мы запланировали сделать большой дистанционный учебный курс для специалистов по информационной работе – по аналогии с курсом для специалистов по обучению, который мы провели в прошлом году», – отметил, в частности, заместитель председателя ФНПР **Александр Шершук**. Он также указал на то, что для членских организаций будут разработаны рекомендации по ведению сайтов, официальных страниц организаций и личных страниц руководителей в социальных сетях, профсоюзных стенов.

Кроме того, члены Исполкома приняли постановление о переходе на одноканальную схему уплаты членских взносов отдельных отраслевых профсоюзов.

К 30-летию РТК

## Трудовые права и гарантии - в приоритете

**Социальные партнеры Саратовской области скоординировали свои действия в рамках 30-летия Российской трехсторонней комиссии (РТК)**

Создание Российской трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений в 1992 году положило начало многоуровневой системе социального партнерства.

25 января на площадке министерства труда и социальной защиты области состоялось совещание, приуроченное к 30-летию Российской трехсторонней комиссии. В его работе приняли участие заместитель председателя Федерации профсоюзных организаций области **Юлия Винокурова**, министр труда и социальной защиты **Сергей Егоров**, председатель регионального Союза товаропроизводителей и работодателей **Александр Креницкий**. Впервые за последние несколько лет координаторы территориальных трехсторонних комиссий со стороны администраций, профсоюзов и работодателей собрались вместе для обсуждения вопросов социального партнерства в студиях администраций 41 муниципалитета.

Высокую роль профсоюзов в работе трехсторонних комиссий подчеркнула в своем выступлении Юлия Винокурова. Профсоюзы отстаивают право на достойную зарплату и комфортные условия труда, предметно рассматривают нормативные акты в социально-трудовой сфере, ведут коллективные переговоры с властью и работодателями и многое другое.

Особое внимание заместитель председателя областного профобъединения уделила координационным советам, которые представляют профсоюзную сторону в городах и районах области. Юлия Винокурова рассказала, что в 2021 году Федерация провела большую работу по созданию координационных советов во всех муниципальных районах. Главам администраций направлены решения Президиума Федерации, подтверждающие полномочия председателей объединений профсоюзных организаций и предложения по активизации работы профсоюзов в муниципалитетах.

Она отметила, что их председатели работают в основном на общественных началах, однако это не должно стать причиной формального подхода в обсуждении социально-трудовых вопросов. Также, как и подписание трехсторонних соглашений, которые должны тщательно рассматриваться профсоюзной стороной.

Окончание на стр. 2

# Трудовые права и гарантии - в приоритете



**Окончание.**

**Начало на стр. 1**

Ведь речь идет о таких важных гарантиях, как заработная плата, охрана труда, социальная защита работников. Например, Координационный совет организаций профсоюзов в г. Саратове подготовил целый ряд предложений и замечаний к проекту территориального трехстороннего соглашения на 2021-2023 годы, рассмотрение и обсуждение

которых проходило со всеми профильными структурами администрации на заседании городской трехсторонней комиссии.

**Юлия Винокурова** предложила внедрить практику обучающих семинаров для администраций районов и координационных советов, которые позволили бы подробно изучить тему социального партнерства в районах, его нормативную базу, полномочия сторон,

обсудить животрепещущие вопросы и поделиться положительными примерами взаимодействия.

Кроме того, она обратилась к руководителям администраций с просьбой содействовать информированию о работе трехсторонних комиссий, в частности, инициировать публикации в районных СМИ, а также размещать на сайтах муниципальных образований информацию о социальном партнерстве и

тексты соглашений.

На встрече прозвучало, что, по результатам прошлого года, наиболее активно работали территориальные трехсторонние комиссии в Саратове, Балаковском, Аркадакском, Дергачевском, Самойловском, Татищевском, Романовском районах области. Более подробно о деятельности городской трехсторонней комиссии рассказал председатель комитета по труду и социальному развитию администрации МО «Город Саратов» **Максим Михайловский**.

Участники мероприятия отметили, что трехсторонняя комиссия является основной площадкой для принятия взвешенных решений по актуальным вопросам социально-трудовых отношений. Министр труда и социальной защиты **Сергей Егоров** напомнил, что в Саратовской области – одной из первых, в 1998 году был принят Закон «О социальном партнерстве в сфере труда». На сегодня в регионе заключено 174 соглашения, около 5 тыс. коллективных договоров. Один из последних результатов совместной работы – достижение докризисных показателей на рынке труда. В частности, уровень безработицы приблизился к 3,8%, в то время как в допандемийный период он был равен 4,3%. Численность безработных снизилась с 51,9 тыс. (в 2019 г.) до 44,5 тыс. человек (сентябрь – ноябрь 2021 г.).

Председатель комитета по труду министерства **Елена Емельянова** акцентировала внимание на соглашениях с профсоюзами и работодателями, которые устанавливают минимальную заработную плату в регионе для предприятий вне-

бюджетного сектора экономики. Региональный минимум ежегодно превышает МРОТ, принимаемый на федеральном уровне, и на 2022 год составил 14300 руб. Кроме того, в областном трехстороннем соглашении на 2022-2024 годы, заключенном между правительством области, Федерацией профсоюзов и Союзом работодателей, предусмотрен ежегодный рост заработной платы не ниже чем на 10%. Эти обязательства находят отражение и в территориальных трехсторонних соглашениях. В результате намечается тенденция сокращения численности работников, получающих зарплату на уровне МРОТ.

В целом же в 2021 году заработная плата в Саратовской области выросла на 9,3% и составила 36 тыс. руб. По темпам роста заработной платы область занимает 4-е место в Приволжском федеральном округе и 20-е в стране.

Участники совещания подвели основные итоги работы и обозначили задачи, которые предстоит решить сторонам социального партнерства в наступившем году. Среди них обеспечение реализации государственных гарантий по заработной плате, в том числе в части установления региональной минимальной заработной платы, а также ее индексация и своевременность выплаты; совершенствование системы оплаты труда работников бюджетной сферы; сокращение неформальной занятости; внедрение новых принципов обеспечения безопасности труда. Особое внимание будет уделено качеству и соответствию коллективных договоров отраслевым соглашениям.

## Координационные советы профсоюзов – важнейшее звено в системе социального партнерства

**Юлия Винокурова,**  
заместитель председателя  
Федерации профсоюзных организаций Саратовской области



**Социальное партнерство становится все более значимым в вопросах разрешения проблем и противоречий, возникающих в социально-трудовой сфере, позволяет достичь оптимального согласования интересов сторон трудовых отношений, минимизировать конфликты и напряженность в коллективах.**

Основы социального партнерства заложены в Конституции Российской Федерации. Трудовым кодексом устанавливаются принципы, стороны, уровни, формы социального партнерства в сфере труда, виды соглашений, в том числе на муниципальном уровне.

Законом Саратовской области от 19.06.1998г. №31-ЗСО «О социальном партнерстве», распоряжением Правительства Саратовской

области от 25.08.2015г. № 195-Пр «О взаимодействии органов исполнительной власти области, органов местного самоуправления, работодателей (объединений работодателей) и профсоюзных организаций области» регулируются вопросы взаимодействия органов местного самоуправления с Координационными советами организаций профсоюзов, работы территориальных трехсторонних комиссий и другие аспекты согласования социально-экономических интересов участников трудовых отношений.

В прошедшем 2021 году, объявленном ФНПР годом организационного и кадрового укрепления, Федерация профсоюзных организаций Саратовской области поставила задачу по созданию и активизации деятельности своих представительств во всех муниципальных районах. Координационные советы – это легитимная сторона социального партнерства территориального уровня, именно члены советов представляют профсоюзную сторону в территориальных комиссиях по регулированию социально-трудовых отношений, и только председатель Координационного совета, назначенный Президиумом Федерации, имеет полномочия на подписание трехстороннего соглашения с администрацией и объединением работодателей в муниципальном районе.

На начало 2022 года формирование советов завершено. Председателями являются профсоюзные активисты из самых разных отраслевых профсоюзов: 19 – народного образования, 9 – госучреждений, 6 – культуры, 2 – агропромышленного комплекса, по одному от жизнеобеспечения, здравоохранения, железнодорожников, Торгового единства.

По итогам рассмотрения в январе 2022 года вопроса о практике работы Координационных советов на Президиуме Федерации, обсуждения проблем и эффективности деятельности было принято решение рекомендовать советам активизировать участие в территориальных комиссиях по регулированию социально-трудовых отношений; инициировать разработку и заключение территориальных соглашений, в которых предусматривать обязательства сторон по повышению качества жизни и обеспечению устойчивого роста реальных доходов работников, а также проводить работу по укреплению профчленства и оказывать содействие в создании новых профсоюзных организаций.

Члены Президиума Федерации, председатели областных организаций профсоюзов назначены кураторами Координационных советов, чтобы обеспечить постоянную работу с профактивами, обсуждать актуальные вопросы и проблемы социально-трудовых отношений на местах, информировать Президиум о ситуации в муниципальных районах.

Федерация профсоюзов направила главам муниципальных районов области письма об активизации взаимодействия с советами и их председателями в рамках социального партнерства. В первую очередь предложено:

- обеспечить участие членов Координационного совета в работе территориальной трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений, других коллегиальных органов по вопросам социально-трудовой сферы (охраны труда, выплаты заработной платы и т.п.);
- содействовать своевременно заключению территориальных

трехсторонних соглашений между органом местного самоуправления, объединениями профсоюзных организаций и работодателями;

- направлять на рассмотрение профсоюзной стороне проекты нормативных правовых актов органов местного самоуправления в сфере труда.

В 2022 году заканчивается действие территориальных трехсторонних соглашений в 16 районах области. Председателям Координационных советов вместе с профактивом предстоит активно поучаствовать в разработке новых проектов, максимально предусмотреть соблюдение социально-трудовых прав и гарантий работникам с учетом местных особенностей. Ориентиром здесь может стать подписанное Соглашение между Правительством Саратовской области, Федерацией профсоюзных организаций и региональным Союзом товаропроизводителей и работодателей на 2022-2024 годы. Методическую поддержку будет обеспечивать отдел социально-трудовых отношений и социалпартнерства аппарата Федерации.

В настоящее время подписаны территориальные трехсторонние соглашения в сфере социально-трудовых отношений на 2022-2024 годы в Аркадакском, Самойловском, Перелюбском, Краснокутском районах. Стороны социального партнерства работают над проектами документов в Новоузенском, Пугачевском, Питерском, Хвалынском, Балашовском, Советском, Лысогорском, Петровском районах области.

На семинаре-совещании 25 января в Минтруде области, на котором присутствовали представители администраций, профсоюзов и работодателей районов, четко прозвуч-

**Социальное партнерство в сфере труда** - система взаимоотношений между работниками (представителями работников), работодателями (представителями работодателей), органами государственной власти, органами местного самоуправления, направленная на обеспечение согласования интересов работников и работодателей по вопросам регулирования трудовых отношений и иных непосредственно связанных с ними отношений (статья 23 ТК РФ).

**Координационные советы** - это полноправные участники территориальных трехсторонних комиссий, в рамках которых происходит диалог между властью, работодателями и трудящимися, интересы которых отстаивает профсоюз.

**Координационные советы** представляют, выражают и защищают интересы членов профсоюзов на муниципальном уровне.

чала позиция всех сторон социального партнерства – сосредоточиться на обеспечении достойной заработной платы и социальной защиты работников, безопасных условий на производстве, выстраивании справедливой системы оплаты труда. Необходим общественный контроль за включением соответствующих обязательств в территориальные соглашения, их исполнением, а также информирование населения об этой работе.

Координационные советы организаций профсоюзов играют главную роль в этих процессах на местах, потому что именно они, на законных основаниях, представляют и отстаивают интересы рядовых членов самой большой общественной профсоюзной организации в России.

## Профсоюз строителей: пандемия возложила на нас еще большую ответственность



В конце декабря состоялось третье заседание областного комитета Саратовской областной организации Профсоюза работников строительства и промышленности строительных материалов. На мероприятии присутствовали профсоюзные активисты строительной отрасли области, члены областного комитета Профсоюза. В работе пленума принял участие министр строительства и жилищно-коммунального хозяйства области Павел Мигачев.

Участники обсудили проведение Года организационного и кадрового укрепления профсоюзов, подвели итоги работы отрасли в целом, а также узнали о планах дальнейшей деятельности регионального Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства.

Председатель областной организации Профсоюза Михаил Похазников в своем докладе отметил, что приоритетным направлением в деятельности областной организации Профсоюза в 2021 году стало организационное укрепление территориальной организации. Он напомнил, что еще в начале 2021 года состоялось заседание Исполкома ФНПР, на котором был утвержден план мероприятий по проведению Года организационного и кадрового укрепления профсоюзов. Председателям первичных профсоюзных организаций рекомендовалось активно работать по вовлечению работников в Профсоюз, участвовать в защите социально-трудовых прав и интересов членов Профсоюза, осуществлять работу по укреплению действующих профсоюзных организаций и созданию новых.

Деятельность областной организации была направлена на выполнение уставных требований Профсоюза, в первую очередь, на активизацию работы по защите социально-трудовых прав членов Профсоюза. Одними из основных вопросов, которым уделялось самое пристальное внимание, стали вопросы увеличения заработной

платы, повышения роли коллективных договоров и сохранения социальных гарантий, охраны труда и здоровья работников.

Михаил Юрьевич остановился также и на кадровой работе. По его словам, работа с кадрами и профактивом является одной из важнейших уставных обязанностей и входит в полномочия комитета, исполкома организации Профсоюза и руководителей профсоюзных организаций. В общем виде основной задачей кадровой работы в Профсоюзе является наиболее эффективное использование знаний, умений и навыков профсоюзного актива для успешной защиты социально-трудовых прав работников. Он отметил, что в число кандидатур, выдвигаемых в кадровый резерв Профсоюза, прежде всего, должны быть отобраны профактивисты, прошедшие обучение в высших учебных заведениях профсоюзов, в том числе по программам дополнительного профессионального образования, имеющие определенный опыт профсоюзной работы.

Для укрепления профсоюзных рядов областная организация Профсоюза строителей провела два выездных семинара-совещания по вопросам коллективно-договорной работы областной организации, делопроизводства в первичных профсоюзных организациях и финансовой дисциплины областной организации Профсоюза.

Ежегодно региональным Профсоюзом проводится конкурс на Лучшую первичную профсоюзную организацию. В 2021 году за достигнутые успехи в кадровой работе по защите законных прав и интересов работников, культурно-воспитательной и оздоровительной работе и по итогам статистического отчета первые места в трех группах по численности членов Профсоюза заняли первичные профсоюзные организации АО «Балаково-Центролит», ООО «Управление механизации и строительства» и ПМФ ФГБУ «ВНИИ труда» Минтруда России.

Большое внимание в Саратов-

ском обкоме Профсоюза уделяется оказанию юридической помощи членам Профсоюза и профсоюзным организациям в виде устных консультаций, рассмотрения письменных жалоб, оформления документов в судебные органы.

В 2021 году была оказана правовая помощь 882 членам Профсоюза, из них по вопросам приема и увольнения – 23 чел.; заработной платы – 156 чел.; пособий, компенсаций, пенсий – 47 чел.; возмещение вреда, причиненного здоровью на производстве – 2 чел.; режиму рабочего времени и времени отдыха – 74 чел.; отпускам – 19 чел.; дисциплинарным взысканиям – 4 чел.; ЖКХ, включая льготы – 185 чел.; прочим вопросам – 372 человекам.

Обращение членов Профсоюза по трудовым вопросам связано в основном с задолженностью по заработной плате, уменьшением размера заработной платы, лишением премий, переводами в режим неполного рабочего времени.

В заключение своего доклада Михаил Похазников подчеркнул: «Мы стараемся сохранить и приумножить то, что у нас есть, стараемся защитить тех, кто давно работает в отрасли, много лет являясь членом нашей организации, и тех, кто только в нее вступил. Пытаемся привлечь молодежь. Пандемия, конечно, нас подвела, было намечено много планов и встреч, но работа областной организации не остановилась. Более того, сложившаяся ситуация обнажила проблемные моменты в отрасли и тем самым возложила на Профсоюз еще большую ответственность. Сегодня как никогда важно обеспечить стабильную работу предприятий, сохранить здоровье работников и благоприятный моральный климат в коллективах».

Павел Мигачев отметил, что строительство – это одна из немногих отраслей, которые отражают инвестиционную активность предприятий области и определяют уровень развития экономики региона в целом. Так, объем работ, выполненных в строительной отрасли в январе-октябре 2021 года по оперативным данным составил 85,4 млрд руб., или 129,4% (в сопоставимых ценах) к январю-октябрю 2020 года. За 2021 год объем работ прогнозно составил более 100 млрд рублей. Организациями-застройщиками введено в эксплуатацию 55 жилых домов на 7088 квартир.

Министр рассказал о проведении открытого международного конкурса на лучшие архитектурные проекты комплексного развития пяти территорий центральной части МО «Город Саратов», включающей, в том числе, территорию бывшего аэропорта Саратова «Центральный». В рамках национальных проектов и государственных и иных программ завершается строительство и реконструкция порядка 65 объектов, из которых 15 объектов здравоохранения и социального обслуживания, 9 детских садов и 4 общеобразовательных школы.

Активно ведется строительство объектов инженерной и транспортной инфраструктуры, таких, как объекты водоснабжения и водоотведения, автомобильные дороги и тротуары в крупных городах области.

Подводя итоги, Павел Мигачев отметил, что благодаря социальному партнерству с областной организацией Профсоюза планомерно осуществляется строительство объектов социальной сферы, реализация национальных проектов. «Только слаженная работа с областной организацией Профсоюза по основным направлениям социально-трудовых отношений, охране труда позволит качественно продолжить работу в реализации задач, стоящих перед отраслью в 2022 году», - заключил министр.

## Заключение трудовых договоров – путь к соблюдению прав и гарантий работников

В Саратовской области реализуется План мероприятий, направленных на снижение неформальной занятости

Сохранение неформальной занятости остается крайне негативной тенденцией в нашей стране. Работодатели стремятся держать значительную часть доходов «в тени». Чтобы сэкономить на налогах, многие предприниматели «прячут» зарплаты наемных работников от официального оформления. Однако последствия теневой занятости достаточно серьезны. От легализации трудовых отношений зависят социальные гарантии граждан: возможность заявить социальные и имущественные вычеты, получить пенсионное и социальное обеспечение и др.

Соглашаясь работать неформально, работник рискует получить заниженную оплату труда; остаться без зарплаты в случае любого конфликта с работодателем; остаться без отпускных или вовсе не пойти в отпуск; не получить оплату листка нетрудоспособности; полностью лишиться социальных гарантий, предусмотренных трудовым договором; получить отказ в расследовании несчастного случая на производстве; не получить расчет при увольнении и др.

Министерство труда и социальной защиты  
Саратовской области,  
Федерация профсоюзных организаций  
Саратовской области  
**предупреждают**

**Незаконная занятость –  
УГРОЗА Вашему настоящему и будущему**

**РАБОТНИК, ПОМНИ,  
соглашаясь работать нелегально, Ты:**



**не получишь заработную плату в срок;**



**можешь быть уволен без  
объяснения причин;**



**не сможешь получить выплаты ФСС  
и компенсации работодателя при травме  
или болезни;**



**не сможешь претендовать на льготы  
и социальную помощь;**



**не сможешь взять ипотеку  
или кредит**

**ЗАКЛЮЧАЙ ТРУДОВОЙ ДОГОВОР**

Если у вас есть информация о случаях нелегального трудоустройства - сообщайте в  
Государственную инспекцию по труду, районную администрацию, правоохранительные органы, налоговую инспекцию.



Особенно остро проблема встала в период пандемии коронавируса. Работник, официально не трудоустроенный, остался полностью незащищенным в своих взаимоотношениях с работодателем. Чтобы отстоять и защитить свои права и законные интересы, ему подчас приходится доказывать факт трудовых отношений в судебном порядке.

Снижение неформальной занятости и легализация трудовых отношений – задача, решение которой приобретает сегодня особую значимость. В Саратовской области координация деятельности по легализации трудовых отношений осуществляется областной межведомственной координационной комиссией, в состав которой входят представители отраслевых министерств, органов надзора и контроля, Федерации профсоюзных организаций области, объединений работодателей.

Во многих районах члены профсоюзов также работают в соответствующих муниципальных комиссиях и рабочих группах, которыми обследовано 12,9 тысяч организаций, составлено 5,7 тыс. актов, заслушано на заседаниях более 10,5 тыс. работодателей.

По итогам 2021 года были легализованы 21,1 тыс. работников, из них впервые зарегистрированы индивидуальные предприниматели, главы крестьянских (фермерских) хозяйств и самозанятые – 4,1 тыс. человек. Выведены «из тени» в торговле – 9,3 тыс. человек, в сельском хозяйстве – 2,4 тыс. человек, в транспортной отрасли – 433 человека, в строительстве – 335 человек, в других сферах – более 4,5 тыс. человек. В целях стимулирования работодателей к легальному оформлению трудовых отношений с работниками в средствах массовой информации региона размещено порядка 1900 информационных материалов.

# Сергей Грядкин: «Блага для работников с неба»

## Саратовскому Профсоюзу энергетиков и электротехников – 65 лет

Марина Богомолова

Днем рождения Саратовской областной организации Электропрофсоюза можно считать 9 февраля 1957 года. Именно в этот день состоялась первая областная профсоюзная конференция, на которой был создан областной комитет Профсоюза рабочих электростанций и электротехнической промышленности.

Чем живет Профсоюз сегодня, какие проблемы стоят перед отраслью и почему молодому инженеру с вузовским дипломом нужно сначала освоить профессию электромонтера?

В преддверии юбилея мы побеседовали с председателем Саратовской областной организации «Всероссийский Электропрофсоюз» **Сергеем Грядкиным**.



### Уникальные предприятия

**- Сергей Александрович, какие предприятия входят в областную организацию Профсоюза? В чем их специфика? Есть ли среди них уникальные компании, имеющие многолетнюю историю?**

- В наш Электропрофсоюз (название говорит само за себя) входят предприятия электроэнергетики и электротехники, из них два крупнейших в регионе – ПАО «Россети Волга» - Саратовские распределительные сети, обеспечивающие передачу электроэнергии, и Саратовский филиал ПАО «Т-Плюс», который отвечает за тепловое обеспечение большинства жителей области. Кстати, работники этих двух предприятий составляют почти 90% от всей областной организации Профсоюза энергетиков. У Саратовских распределительных сетей - 7 «первичек», расположены они в разных уголках Саратовской области: непосредственно в Саратове, Энгельсе, Балаково, Балашове, Пугачеве и Ершове. Подразделения «Т-Плюс» и, соответственно, профсоюзные организации от них имеются в Саратове, Энгельсе и Балакове.

Помимо этого, трудовые интересы энергетиков и электротехников защищают первичные профсоюзные организации на Саратовской ГЭС (Балаково), акционерном обществе «Саратовэнерго», а также на наших ценнейших в технологическом плане электротехнических предприятиях - «СЗАИТ» (Саратовский завод автономных источников тока), «НИИХИТ» и «НИИХИТ-2».

Таким образом, интересы работников отрасли отстаивают по области 22 первичные организации; численность в них - свыше 9 тыс. человек.

Не могу не сказать о старейшей профильной организации в регионе – Саратовской ГРЭС. В 1925 году она входила в перечень 20-ти наиболее значимых тепловых станций плана ГОЭРО. Пуск первого ее агрегата состоялся 1 мая 1930

году, и с нее фактически началась история саратовской энергосистемы. Кроме того, саратовские энергетиками первыми (!) в стране, - в октябре 1942 года, - начали использование природного газа в качестве топлива, что, безусловно, явилось прорывом в модернизации энергетики.

Вообще, на территории области работают без преувеличения уникальные электротехнические предприятия. Тот же бывший завод щелочных аккумуляторов, основанный в 1933 году (ныне – упомянутый «СЗАИТ»), первым в СССР освоивший технологию производства щелочных и никеле-кадмиевых аккумуляторов, крайне важен сегодня для поставок отечественной промышленности. Также немаловажный для нас объект - завод «Электротерм-93», образованный в 1934 году и накопивший огромный опыт производства термического оборудования практически любой сложности.

### Фактор «моды» на рабочие профессии

**- В Ассоциации работодателей отмечают острую нехватку молодых специалистов в электроэнергетической отрасли России. Какие проблемы сегодня существуют в отрасли?**

- В настоящее время одна из ключевых проблем, - да она, собственно, касается не столько Профсоюза, сколько в принципе всего реального сектора экономики, - заключается в нехватке молодых кадров. В России так повелось с недавних пор, что молодежь устремилась в юристы и экономисты, но быстро выяснилось, что на эти специальности спрос упал. Сектор IT в этом плане доказал свою куда более стойкую позицию, - и в

нашей энергетической сфере он, несомненно, более привлекателен для молодых. А вот с такими специальностями, как электромонтер, обходчик, дежурный подстанции, оператор котельной, - сложнее: не секрет, что часто предприятия выживают и выстраивают исключительно благодаря тому, что возрастные и даже пожилые работники продолжают быть занятыми на этих, как говорят, профессиях людей труда. И заботы работодателей по достойной рабочей смене действительно с каждым годом становятся все серьезней.

**- А почему такое происходит? Все ли дело в небольшой заработной плате?**

- Думаю, прежде всего по причине сокращения числа профессионально-технических училищ в стране. Сейчас мы накопили некий опыт на базе ПАО «Россети Волга» соизмеримый с новыми экономическими условиями, - заключено

долгосрочное соглашение с Саратовским техническим университетом, по которому адресно, по целевому набору готовятся кадры для конкретных наших подразделений и участков.

**- ..но вряд ли выпускники СГТУ идут потом простыми электромонтерами...**

- Понимаете, в чем дело: у нас своя специфика – если они даже выпускники вуза, то тем более должны понимать задачу, которая стоит перед ними как перед профессионалами: чтобы стать первоклассным специалистом и руководителем, нужно пройти все ступени профессии, начиная с электромонтера. Не зная оборудования «изнутри», настоящим инженером не станешь.

Тем более, вы же видите, насколько оно с каждым годом стремительно усложняется, - тут и внедрение микропроцессорных приборов, и роботизация, и ис-

пользование телемеханики, то есть удаленного управления коммутационными аппаратами. И - много других новаций.

**- Тут еще причина, возможно, в том, что рабочие специально по-прежнему, уже не первое десятилетие, «немодны» – в восприятии сегодняшнего обывателя?**

- Вы правы, во многом это так. Но у нас лет 10 – 15 лет назад, когда пошла волна популярности модных специальностей, - таких, как «менеджер», дошло до того, что в плане востребованности тех же менеджеров все меньше становилось и соответствующих вакансий... Престиж рабочих профессий, конечно, не так уж трудно вернуть, и главный залог тому – адекватная трудовым затратам, достойная заработная плата.

В чем особенности работы в энергетике? Это - своего рода школа производственного профессионализма, площадка, где человеку в кратчайшие сроки прививаются умения, которые оптимально пригождаются ему в смежных и просто в других отраслях. Бывали у нас случаи, когда получив чисто «узо-энергетические» знания и навыки, электромонтеры уходили на более высокооплачиваемые работы – в нефтяную и газовую сферы.

А по зарплаткам - понятно, они там выше. Но не потому, что мы, энергетика, работаем хуже нефтяников. Рост заработной платы бывает часто ограничен тарифной политикой. Газовики и нефтяники в тарифном регулировании со стороны государства намного свободнее нас – в возможностях поднимать цены на свою продукцию.

**- А каков в среднем уровень заработной платы на предприятиях саратовской энергетики – именно по рабочим специальностям?**

- Порядка 25 – 30 тыс. рублей. Конечно, этот показатель находится ниже средней отметки в регионе. Но есть задел и для повышения зарплат, и для развития стимулирующих надбавок и доплат.

И не все у нас находится на этом уровне «ниже среднего». На Саратовской ГЭС средняя зарплата как раз для рабочих составляет более 80 тыс. рублей.

**- Многое, но все же не все измеряется деньгами. Свою роль играют и условия труда.**



## не падают»

- Да, у нас они особенные. Мало того, просто опасно пребывать длительное время на большой высоте, взбираясь на ЛЭП. Так что с учетом нашего саратовского резко континентального климата, температурных контрастов, условия эти легкими никак не назовешь. При аварийно-восстановительных работах «на свежем воздухе» приходится находиться, сами понимаете, целый рабочий день. А то и сверхурочно. А аварии (обрывы линий электропередач, нарушения изоляции), не забывая, чаще и случаются, когда ударяет сильный мороз или накрывает невыносимая жара. Кстати, подстанции у нас находятся, что называется, на улице – как открытые распределительные устройства.

К тому же, если брать дежурные подстанции, то на них распространяется сменный график работы, - согласитесь, не каждый приспособляется к такому режиму. В принципе, по охране труда у нас строгие требования в обеспечении как коллективной, так и индивидуальной защиты. Выдается дополнительное питание задействованным на вредных условиях работы, - электрогазосварщикам, например. Активны общественные полномочные по охране труда; их у нас немало, порядка 200 человек.

### Когда социальное партнерство эффективно

**- Профсоюз выступает представителем интересов работников в регулировании трудовых отношений между работниками и работодателями. Удалось ли вам сделать эти отношения взаимовыгодными и плодотворными?**

- Сейчас нормальная профсоюзная жизнь без плодотворного, конструктивного характера отношений с администрацией невозможна. Если не возобладает именно такой тип контактов, то говорить о каком-либо социальном партнерстве будет, по сути, нереально. Любой лишней, надуманный конфликт пойдет явно не на пользу отдельно взятому члену Профсоюза. Поэтому мы стараемся выстраивать партнерство, как говорится, в лучших традициях, - тем более наши социальные партнеры заслуживают уважения. Если брать ПАО «Россети Волга» и ПАО «Т-Плюс» - то это социально направленные предприятия, на которых большая роль отводится созданию и поддержанию благотворного социального климата в трудовых коллективах.

На всех предприятиях у нас разработаны и действуют коллективные договоры, которые закрепляют сверх того, что прописано в общедокументальном трудовом законодательстве, дополнительные гарантии и льготы работникам.

Среди этих предпочтений мы развиваем различные формы общественно полезного досуга – спартакиады, в частности. И работодатели идут нам навстречу, отпускают людей на соревнования (хотя мы и стараемся проводить такие мероприятия в выходные дни).

**- Чего удалось добиться Профсоюзу в плане социальной защищенности работников за последние пять – десять лет? Вот**

**Вы сейчас затронули важную тему коллективных договоров, - можете привести конкретные примеры их эффективности на предприятиях саратовской энергетики?**

- Все зависит опять же от взаимодействия с другой стороной. Надо понимать, что предприятия энергетики и электротехники, хоть и находятся на территории Саратовской области, но все равно зависят от политики, проводимой их головными организациями в Москве. Это – «Россети» и «Т-Плюс» - своего рода законодатель мод в сегодняшнем тренде тепловых коммуникаций и активов.

В качестве позитивного примера – при заключении несколько лет назад колдоговора с «Т-Плюс» мы учли очень важный аспект, чтобы материальная помощь, выплачиваемая к отпуску, распространялась впрямь только на членов Профсоюза, - по разным нашим предприятиям в пределах половины месячного оклада либо фиксированной суммы в 10-15 тысяч рублей. И тут, я считаю, верна апелляция не только к материальной заинтересованности вступать в Профсоюз, но и к моральной. Да, нужно поднимать престиж рабочих профессий, но вместе с тем и самого членства в Профсоюзе.

**- Какие еще профсоюзные инициативы были реализованы?**

- Мы стараемся, чтобы у членов нашего Профсоюза была возможность отдохнуть в санатории или на турбазе. Исходя из этого, мы договорились с руководством саратовского филиала ПАО «Т-Плюс» о дополнительном выделении целевых квот именно на оздоровление трудящихся.

В результате появился пункт, по которому на 10 тыс. рублей компенсируются затраты на ежегодный отдых работника. Пусть это и небольшая сумма, но она позволяет возместить расходы в пределах 1/3 от фактической стоимости путевки.

**- Как работает Профсоюз в условиях пандемии коронавируса?**

- Многие наши подразделения, насколько это возможно, перешли на удаленный режим работы, - понятно, для профсоюзного активиста поле непосредственного контакта с людьми значительно сузилось. Работа по видео-конференции, естественно, никогда не заменит живого общения.

Тем не менее, все наши профсоюзные лидеры, по мере того, как появлялись малейшие послабления по антиковидным ограничениям, стремились проводить прием и просто общаться с членами Профсоюза очно. И даже когда все мы переживали период жесткой удаленки – при всей налаженности технической стороны общения онлайн, председатели наших «первичек» исправно приходили на работу и занимались профсоюзными делами непосредственно на своем рабочем месте.

**- А у людей – именно в связи с ковидом, не стало ли больше жалоб и нареканий на работодателей?**

- Жалобы в основном касаются вакцинации; не секрет что на многих предприятиях существует разрядка – от 80 до 90% персонала должны быть привиты. Да,



иногда не всем это нравится. Было несколько случаев отстранения от работы, - пришлось вмешаться нашему юристу, и ситуации были урегулированы.

### Скворечник для птиц и волонтерство для малоимущих

**- Возвращаясь к теме молодежи, - по Вашим личным наблюдениям, интерес к профсоюзной жизни кто чаще всего проявляет: представители старшего поколения или молодежь?**

- Мое мнение: к возрасту тут привязка была бы не совсем правильной; если человек активный сам по себе, проявляет интерес к общественной жизни, то он таковым останется всегда, будь он стар или млад. А молодежь сейчас, по большому счету, трудно расшевелить к чему-то серьезному, деятельному – по причине тех же телефонов, современных мобильных

устройств.

К сожалению, даже на наших спартакиадах средний возраст участников колеблется в пределах 40 – 45 лет и больше.

Это конечно, плохо, что мы упускаем молодежь из спорта, из вовлечения ее в здоровый образ жизни. У нас доходило порой до того, что команду из 6-8 игроков не из кого было набрать, – ведь человеку, которому за 50, не всегда бывает в удовольствие играть в волейбол.

Сам же я никак не упрекнул бы молодежный совет областной организации Профсоюза. Возглавляет его начальник производственно-технического отдела Правобережного ПО **Иван Глубокий**. В практику уже вошли ежегодные двухдневные слеты молодежи, которые предусматривают соединение основной их части - деловых игр с вечерними дискотеками. Проводим семинары-обучения, по инициативе молодежного совета были проведены экологические акции «Скворечник» и высадка деревьев на улице Рахова в Саратове.

Волонтерское движение все

время поддерживается молодыми профактивистами из ПАО «Т-Плюс», - и здесь примечательны и похвальны помощь ветеранам, пожилым людям, малоимущим семьям в доставке продуктов, лекарств и необходимых вещей.

С другой стороны, не могу не отметить помимо молодежи, наших старожилков – председателя профкома Привольского ПО **Платонову Ирину Александровну**. Поездки в Хвалынский, аренда бассейнов, зимняя рыбалка – эти начинания, организованные профсоюзом, самым прекрасным образом воодушевляют и сплачивают рядовых работников.

Также не могу не упомянуть **Островскую Валентину Яковлевну**, профлидера энгельской ТЭЦ-3, человека с большим опытом и яркими лидерскими качествами.

**- Когда Вам говорят, что профсоюзы давно уже устарели и сегодня никому не нужны, что Вы на это отвечаете?**

- Это неправда, хотя такие вопросы, конечно, я слышу. Если сравнивать положение профсоюзов с советским временем, когда их глава на заводе, фабрике или институте был фактически третьим человеком после директора и парторга, то тогда на профсоюз ложилось много функций, которые ныне нам несвойственны. Распределение квартир, к примеру. В настоящее время распределение тех же путевок отошло к соцстраху; и, как я считаю, это - большая потеря для профсоюза. То, что раньше делал профлидер со своей командой, сейчас делает целый Фонд. Профлидер раньше досконально знал – кому в первую очередь нужна та или иная путевка. Эти рычаги мы потеряли, и это не могло не сказаться на авторитете профсоюзов.

В то же время надо признать, что профсоюзы – это едва ли не единственный механизм, способный отстаивать интересы человека наемного труда. Поэтому так нельзя сказать, что они устарели. На сегодня не видно другого такого органа, другой структуры, которые реально могли бы защитить трудящийся профсоюз, - это видно, как говорится, с первого взгляда. Там и коллектив совершенно другой, более здоровый; и само предприятие - социально направленное. И есть достойная юридическая служба, - как в лице, например, нашего юриста **Тамары Васильевны Лобызовой**, которая всю свою жизнь прошла по тернистой, но благородной стезе защиты прав рядового труженика.

**- Какие главные задачи перед областной организацией Электропрофсоюза Вы бы определили, - как человек, находящийся, можно сказать, буквально в его гуще?**

- Самая главная задача для меня лично – это сохранение профсоюзного членства и рост, по возможности, заработной платы в среднем по коллективам.

Знаете, могу поделиться своим впечатлением: когда удастся добиться осуществления этого шага, то нередко некоторые работники по недомыслию полагают, что это как бы «упало с неба», произошло либо случайно, либо само собой. Приходится, как говорится, открывать им глаза, отмечая, что все это – не просто так, а плод кропотливого, напряженного труда профсоюзов по защите ваших прав.

**P.S. 1 марта Сергей Грядкин отмечает 50-летний юбилей.**

*Федерация профсоюзов Саратовской области поздравляет Сергея Александровича с этой знаменательной датой.*

*Желаем Вам крепкого здоровья, счастья, удачи, благополучия и новых достижений в профсоюзной работе на благо людей труда!*

# Работодатели, пока гром не грянул, не ставьте палки в колёса профсоюзам

Поручение главы государства после трагедии на шахте «Листвяжная» расставляет акценты



Марина Богомолова

**Президент РФ Владимир Путин распорядился продумать изменения в законодательстве, согласно которым работодатели могут быть привлечены к ответственности за попытку помешать профсоюзам контролировать соблюдение трудовых норм. Такое поручение глава государства дал по итогам совещания о ситуации на шахте «Листвяжная».**

В свою очередь, Федерация независимых профсоюзов России обратилась в членские организации с просьбой предоставить примеры конкретных ситуаций о воспрепятствовании деятельности профсоюзов, нарушениях трудового законодательства собственниками организаций, преследование за членство в профсоюзах и другим темам. Поводом для данного обращения послужило письмо из Минтруда, которое собирает данную информацию по всей стране.

По словам заместителя председателя ФНПР **Александра Шершукова**, такой запрос от Министрства последовал впервые за много лет. Кроме того, он «может стать триггером не только для сбора текущей информации, но и для создания пресловутого «черного списка» работодателей, о необходимости которого в профсоюзах говорят давно».

Что нужно сделать для того, чтобы защитить профсоюз от произвола работодателей и укрепить его позиции? И к чему приводит непонимание руководителей роли профсоюза? Мы попросили прокомментировать председателя Саратовской областной организации Профсоюза работников агропромышленного комплекса РФ, заместителя председателя Федерации профсоюзных организаций Саратовской области на общественных началах **Александра Качанова**.

Люди спускаются в шахты, поднимаются в воздух, стоят у станков или работают на земле не для того, чтобы гибнуть. А для того, чтобы заниматься любимым делом, получать достойную зарплату и не

бояться, что из-за чьей-то халатности и равнодушия они могут не вернуться домой, - говорит Александр Иванович. - По официальной версии, причиной трагедии на шахте «Листвяжная» стало отсутствие контроля за производством работ, проводимых при повышенной загазованности метана.

ровки колеса отлетел диск и попал рабочему в голову. Удар оказался настолько мощным, что пострадавшему не удалось выжить. А если бы шиномонтажные работы проводились в специально оборудованном месте, трагедии удалось бы избежать.

Еще один случай произошел в

В прошлом году совместно с главами администраций и руководителями КФХ мы провели большую работу по уменьшению теневой занятости, улучшению охраны труда, увеличению заработной платы. Так, если на 1 января 2021 года по отрасли средняя зарплата составляла 24 тысячи рублей, то на 1 января этого года мы рассчитываем, что она достигнет 31 тысячи. Но это только в крупных сельхозпредприятиях, где развито социальное партнерство. Но сколько еще хозяйств, в которых нет профсоюза или он уничтожается?

Президент не случайно расставил акценты, поручив выявить реальную картину взаимоотношений работодателей и профсоюзов не только в угольной промышленности, но и в остальных отраслях.

На наш взгляд, этот вопрос давно назрел. Во-первых, происходят массовые нарушения трудового законодательства, а во-вторых, все чаще мы видим произвол работодателей в отношении самих профсоюзных организаций: воспрепятствование их законной деятельности и принуждение работников к выходу из профсоюза. В прошлом году мы сами столкнулись с такой ситуацией.

Собственники птицефабрик, расположенных в разных регионах страны, дали негласное указание о добровольно-принудительном выходе из «первичек» членов профсоюза. Это распоряжение коснулось и нашей татищевской птицефабрики «Возрождение-1». Сотрудники, ко-

ные организации во всех филиалах ФГБУ «Управление «Саратовмелиоводхоз». В Новоузенске, Энгельсе, Ершове – не осталось ни одного члена профсоюза. Часть специалистов, не выдержавших прессинга, были вынуждены уволиться. Многие до сих пор находятся в стрессовом состоянии и боятся открыто заявлять о негативе. Будучи уверенными в своей безнаказанности, новые хозяева избавляются от профсоюзов путем морального давления на работников. В итоге подобных антисоциальных реформ в прошлом году мы потеряли 1050 членов профсоюза и 12 первичных организаций.

Мы видим, как по всей стране новоявленные бизнесмены проявляют абсолютный нигилизм к профсоюзной деятельности. Они расправили плечи и не только не желают работать с профсоюзными организациями, но и легко нарушают нормы трудового законодательства и свысока начинают смотреть на решения власти. Им не нужны ни социальное партнерство, ни защита трудовых прав работников, ни выполнение социальных гарантий. Главная их цель – увеличение прибыли любой ценой и невмешательство в их противоправную деятельность.

Единичные случаи распада профсоюзных организаций, которые начались несколько лет назад, были первыми звоночками. Если ситуацию удалось бы тогда отрегулировать, сейчас не появилось бы такого количества алчных выскочек-работодателей, которые заботятся только о своем кармане.

Основным фундаментом любого социального государства является рабочий человек. Без него никакого развития производства, да и страны в целом не будет. В 2020 году в новой редакции Конституции РФ была отражена роль человека труда. Этого оказалось мало. Требуется кардинальные изменения в Трудовой кодекс, которые позволили бы работникам – членам профсоюзов – быть более защищенными от произвола работодателей. Воспрепятствование работе профсоюза должно наказываться на законодательном уровне.

Учитывая ситуацию, когда новые руководители предприятий вынуждают работников добровольно отказываться от профленства под угрозой увольнения, Саратовская областная организация Профсоюза работников АПК разработала предложения по сохранению профсоюзных организаций и их защите от произвола работодателей.

На наш взгляд, заключение коллективного договора и отраслевого соглашения должно происходить только с профсоюзной стороны, исключая альтернативу в виде совета трудового коллектива. При этом подписание колдоговора на предприятии должно стать обязанностью работодателя. А в случае отказа - предусмотреть существенные, а не формальные штрафы, которые применяются сегодня.

Мы также инициируем введение ответственности работодателя за неисполнение отраслевого соглашения и колдоговора и предоставление отчетности обеих сторон о взятых обязательствах на законодательном уровне.

Необходимо прописать в законе, что существование первичной профсоюзной организации, причем не менее 50% от общего числа работающих, и заключение коллективного договора – необходимые и безоговорочные условия для работы любого предприятия.

Эти предложения мы довели до ЦК Профсоюза работников АПК РФ, который, в свою очередь, направит их на рассмотрение в нижнюю палату парламента. И если в этом году и Правительство, и Государственная Дума примут соответствующее решение, это будет значительный шаг вперед.



## Поручения Президента РФ по итогам совещания о ситуации в угольной отрасли Кузбасса от 3 января 2022 года.

Всего было дано 37 поручений, в том числе о внесении в законодательство Российской Федерации изменений, касающихся:

### Пр-2576, п.2 и-2

установления обязанности работодателей обеспечивать профессиональным союзом возможность осуществлять контроль за соблюдением работодателями трудового законодательства и иных нормативно-правовых актов, содержащих нормы трудового права, за выполнением ими условий коллективных договоров, соглашений;

**Ответственный:** Мишустин М.В.

**Срок исполнения:** 1 мая 2022 года.

### Пр-2576, п.2 и-3

установления ответственности работодателей за воспрепятствование осуществлению профсоюзного контроля.

**Ответственный:** Мишустин М.В.

**Срок исполнения:** 1 мая 2022 года.

По чьей вине погибли шахтеры, почему допустили это чудовищное преступление и какие меры нужно принимать профсоюзным лидерам, если работодатель не прислушивается к их доводам?

Можно ли говорить об ослаблении контроля за охраной труда со стороны профсоюзной организации? Ведь именно профсоюз призван в первую очередь выявлять и предупреждать нарушения норм условий труда на рабочих местах. Пока еще нет четких ответов на все вопросы, но ясно одно: отсутствие должных технических проверок на производстве рано или поздно приводит к несчастным случаям с тяжелым и смертельным исходами. По собственному опыту знаю, что чаще всего такие трагедии происходят именно на тех предприятиях, в которых либо отсутствует взаимопонимание работодателей с профсоюзами, либо профсоюза на предприятии нет вообще.

Вот один из примеров. Духовнический район. Во время монти-

Новых Бурасах. В одном из фермерских хозяйств мужчина выполнял работы по отгрузке зерна в автомобиль на металлической эстакаде зерноочистительного комплекса. Так же, как и в первом случае, у площадки не было ограждения, а сам рабочий был без каски. Он упал с эстакады на асфальт, получив травму, не совместимую с жизнью.

И вот что примечательно: руководители таких хозяйств даже не задумываются об обеспечении безопасности своих рабочих. Им проще заплатить штраф, чем создать профсоюзную организацию, которая будет контролировать условия труда.

Причем отсутствие профсоюзного контроля увеличивает не только вероятность несчастных случаев на производстве. Нередко это порождает нелегальную занятость, а также снимает с работодателя всю ответственность за повышение зарплат, которая из года в год держится на минимальном уровне.

которые отвечают за безопасность, прошли по цехам с предупреждением: «Хотите работать – пишите заявление о выходе из профсоюза».

И весь коллектив, 180 человек, из-за страха остаться без работы, написал заявление.

Такая же ситуация сложилась и на Михайловской птицефабрике. Как только произошла смена собственника, началось массовое сокращение работников, затем – приостановка производства, увольнения оставшихся сотрудников и, как следствие, выход из профсоюза. Образовавшаяся на прежней базе новая птицефабрика «Михайловская» априори исключала создание профсоюзной организации.

С приходом нового поколения собственников профсоюз уничтожают даже в государственных структурах, в которых, казалось бы, его деятельность должна быть защищена буквой закона. Однако за год с небольшим были ликвидированы первичные профсоюз-

# Актуальные изменения в разделе X Трудового кодекса РФ

**С 1 марта 2022 года вступает в силу Федеральный закон от 02.07.2021 № 311-ФЗ «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации», который вносит поправки в раздел X «Охрана труда»**

Основные новшества в X разделе Трудового кодекса Российской Федерации касаются оценки профессиональных рисков, правил использования средств индивидуальной защиты, учета и ведения расследования микротравм на производстве, порядка обучения по охране труда, проведения аудита внутри организации, прав и обязанностей работодателей.

## **Изменение 1: профессиональные риски**

Работодатель на системном уровне обязан внедрить оценку профрисков, а также проводить их оценку при появлении нового оборудования (объектов) и вновь созданных рабочих мест.

Сами риски разделены на риск возможного травмирования и риск возникновения профессионального заболевания. Поэтому перед работодателем стоит задача – обнаружить опасности, проанализировать их, а затем через возможные мероприятия снизить уровень риска.

Согласно ст.214 раздела X ТК РФ «работодатель обязан обеспечить систематическое выявление опасностей и профессиональных рисков, их регулярный анализ и оценку; разработку мер, направленных на обеспечение безопасных условий и охраны труда, оценку уровня профессиональных рисков перед вводом в эксплуатацию производственных объектов, вновь организованных рабочих мест». Рекомендации по классификации, обнаружению, распознаванию и описанию опасностей определены приказом Минтруда от 31.01.2022 №36.

## **Изменение 2: использование средств индивидуальной защиты (СИЗ)**

Основное изменение в Трудовом кодексе по СИЗ произошло в утверждении единых типовых норм выдачи СИЗ, определенных в зависимости от воздействия вредных факторов. Новые единые нормы придут на смену отраслевым нормам выдачи СИЗ. На текущий момент единые нормы пока не опубликованы, но известно, что действующие отраслевые нормы можно будет использовать в работе до 31.12.2024.

Единые нормы выдачи СИЗ станут «базой» для определения норм выдачи СИЗ внутри организации, опирающихся на результаты проведенной специальной оценки условий труда, профессиональных рисков, а также мнения профсоюзной организации (если таковая существует в организации) (ч.4 ст.221 раздела X).

Помимо новых норм выдачи СИЗ появилась обязанность обучения работников использованию СИЗ. Без проведенного обучения сотрудника нельзя допускать к работе. В данном случае работодатель вправе отстранить работника от работы без сохранения заработной платы (ч.1 ст.75 раздела X).

По новым требованиям Трудового кодекса (ч.6 ст.216.1 раздела X) работник вправе отказаться от выполнения работы, если работодатель не обеспечил его средствами индивидуальной защиты.

## **Изменение 3: расследование микротравм**

Новая обязанность появилась у работодателя по учету и расследованию причин возникающих микротравм, если работник обратится к своему руководителю. Порядок расследования определен в ст. 226 раздела X.

Дополнительные указания по учету микротравм отражены в приказе Минтруда России от 15.09.2021 №632н «Об утверждении рекомендаций по учету микроповреждений (микротравм) работников».

Если работник, получивший микротравму, сообщит об этом своему руководителю или обратится в медпункт,

то специалист по охране труда в течение суток должен выявить причину возникновения микротравмы, запросить у пострадавшего работника объяснение, осмотреть опасное место и опросить свидетелей (если таковые имеются).

Затем необходимо оформить справку о причинах микротравмы, зафиксировать ее в журнале установленного образца и разработать план корректирующих дей-

ствий для устранения аналогичных микротравм в будущем.

## **Изменение 4: самообследование**

Работодателю предоставлена возможность проведения самостоятельных проверок (аудитов) на соответствие требованиям законодательства в области охраны труда.

В соответствии с Федеральным Законом



## **Комментарий главного технического инспектора труда Федерации профсоюзных организаций Саратовской области Сергея Болдырева:**

- Обновленная редакция X раздела ТК РФ принципиально меняет подход в организации охраны труда на предприятиях, - говорит Сергей Геннадьевич. - Нововведения направлены на создание работодателями безопасных условий труда для своих сотрудников. Основной акцент документа смещен в сторону профилактики производственного травматизма и обеспечения безопасности на рабочих местах. Наша Федерация неоднократно обращала внимание технических инспекторов труда территориальных организаций профсоюзов на грядущие изменения, требующие основательной подготовки. В частности, в 2021 году этот вопрос обсуждался на заседании президиума Федерации и заседании областной трехсторонней комиссии при разработке областного трехстороннего соглашения на 2022-2024 годы в разделе «Охрана труда».

Одно из самых важных изменений - переход на риско-ориентированный подход. Отныне работодатель будет обязан учитывать вероятность травматизма на каждом конкретном рабочем месте. Это позволит усилить контроль в зонах повышенного риска и вовремя принимать меры для того, чтобы избежать несчастных случаев.

Производственные риски окружают нас везде, начиная с обычных порогов и лестниц, которые, казалось бы, не представляют угрозу здоровью и жизни человека, и заканчивая, скажем, работами у раскаленной печи. Буквально сегодня получил извещение о несчастном случае, произошедшем в одной из районных администраций. Сотрудница спускалась по лестнице и упала. В итоге была госпитализирована с тяжелой травмой.

Новой редакцией Трудового кодекса введены уточнения в части обеспечения работников средствами индивидуальной защиты. Так, работодатель должен разрабатывать нормы выдачи на основании не только типовых норм, но и принимая во внимание результаты специальной оценки условий труда, оценки профессиональных рисков с учетом мнения профсоюзного органа.

Более того, работодатель несет ответственность за использованием работником СИЗ и может наказать его за то, что тот их игнорирует в процессе трудовой деятельности. Да, есть случаи, когда работники отказываются пользоваться СИЗами. Иногда это объяснимо. Те СИЗы, которые предлагает работодатель, или несертифицированные, или неудобные, или на несколько размеров больше. Обычно покупают то, что дешевле. А это - не всегда качественно.

В свою очередь, специалист имеет право не приступать к работе, пока работодатель не обеспечит его средствами защиты. В 2020 году в Саратовской области произошло два групповых несчастных случая. Рабочие погибли в канализационном колодце от отравления метаном. Причиной смерти стало отсутствие у них газоанализаторов-определителей опасных веществ, которыми работодатели их не обеспечили.

О рисках и необходимости их идентификации и управления заговорили еще в 2016 году. Тогда, признаться, многие работодатели не были готовы к столь кардинальным изменениям. Были и такие, что скачивали из интернета положение о системе управления охраной труда, даже забывая ставить на нем собственное название фирмы.

Но хочется все же отметить, что за последние 3 года в нашей области сократился производственный травматизм. С чем это связано? По всей видимости с тем, что и большинство работодателей, и профсоюзы готовились к изменениям X раздела и проводили работу в части внедрения различных мероприятий по охране труда, в том числе идентификации рисков на рабочих местах и управления ими.

Изменения, которые вступают в силу, безусловно, важны, но результат будет зависеть от качества их выполнения и добросовестного отношения к ним всех участников производственного процесса. В этой связи большая ответственность возлагается на технических инспекторов труда и уполномоченных по охране труда профсоюзов, призванных контролировать соблюдение правил безопасности и объективное проведение спецоценки рабочих мест.

от 31.07.2020 № 248-ФЗ «О государственном контроле (надзоре) и муниципальном контроле в РФ» на сайте Онлайнинспекция.рф (Сервисы/Для работодателей/Электронный инспектор) можно пройти самообследование по специальным проверочным листам.

Прошедший самообследование работодатель получит возможность оформить декларацию соблюдения обязательных требований, которую в дальнейшем необходимо зарегистрировать в Роструде. Однако декларации можно будет лишиться, если государственная инспекция труда обнаружит фальсификацию данных. Между тем декларация, которую получит организация, будет свидетельствовать о том, что в организации соблюдаются все требования охраны труда на должном уровне.

## **Изменение 5: права и обязанности работодателя**

### **Принципы обеспечения безопасности труда**

Безопасность труда теперь строится на двух принципах: профилактики (предупреждения) опасностей и минимизации производственных травм.

Первый принцип должен быть реализован в рамках мероприятий по улучшению условий труда, устранению или снижению рисков до минимума, второй – в установлении мер, минимизирующих (ликвидирующих) последствия рисков в соответствии с приказом Минтруда России от 29.10.2021 №771н «Об утверждении примерного перечня ежегодно реализуемых работодателем мероприятий...».

Часть 7 ст.209 раздела X устанавливает общие требования безопасного рабочего места.

### **4 класс условий труда – под запретом**

Если проведенная специальная оценка условий труда выявит 4 класс условий труда на рабочих местах, то работа на них должна быть приостановлена.

Работодателю будет необходимо устранить факторы, определяющие 4 класс, провести внеплановую спецоценку условий труда (оценку профрисков).

Отстраненные от выполнения трудовых функций работники будут получать средний заработок, за ними также сохранится место работы. Также работников на основании ст.216.1 раздела X можно перевести на другие должности с оплатой труда не ниже среднего заработка по прежней работе.

Исключения составляют работы, выполняемые в рамках аварийно-спасательных мероприятий по предотвращению и ликвидации чрезвычайных ситуаций.

Также на основании приказа Минтруда России от 22.09.2021 №656н «Об утверждении примерного перечня мероприятий по предотвращению случаев повреждения здоровья работников (при производстве работ, оказании услуг) на территории, находящейся под контролем другого работодателя (иного лица)» работодатель обязан:

- улучшать условия охраны труда;
- оборудовать рабочие места коллективными средствами защиты;
- приостанавливать выполнение работ (оказание услуг) до устранения причин возникновения угрозы жизни и здоровью работников;
- создавать на основании индивидуальной программы реабилитации (абилитации) условия труда для работающих инвалидов;
- согласовывать с подрядчиками мероприятия, направленные на предотвращение угрозы здоровья работников перед проведением работ.



Татьяна Саухина

## Народный артист России Виктор Григорьев:

# «Как только мы выходим за кулисы, становимся обычными людьми»

Казалось бы, оперные певцы – особые творческие личности, чья жизнь – это только сцена, софиты, роскошные костюмы и аплодисменты зрителей. Народный артист России, солист Саратовского академического театра оперы и балета (бас), доцент кафедры академического пения Саратовской государственной консерватории им. Л.В.Собинова Виктор Григорьев развенчивает этот миф: «На сцене мы перевоплощаемся в своих героев, а когда спектакль заканчивается и закрывается занавес, становимся обычными людьми».

На самом деле жизнь актера – это зубрежка огромных текстов, бесконечные репетиции, ненормированный рабочий день, словом, множество часов каждодневного упорного труда. И Виктору Григорьеву как никому другому известна обратная сторона актерской жизни, ведь он уже более 20 лет возглавляет первичную профсоюзную организацию театра и является членом комитета Саратовской областной организации Российского Профсоюза работников культуры. В конце прошлого года председатель областной организации Профсоюза Вера Дмитриева вручила Виктору Сергеевичу юбилейную медаль «30 лет ФНПР».

О том, что общего в работе артиста театра и профсоюзного лидера, почему оперные певцы приходят поздно в профессию и что нужно делать, чтобы избежать профессиональных заболеваний – об этом и другом рассказывает Виктор Григорьев.

### Начало пути

- У оперных певцов свои особенности. Если балетные артисты очень рано начинают свою профессиональную деятельность, то вокалисты зачастую заявляют о своем таланте будучи уже зрелыми личностями. Прежде всего это касается мужчин. Для того чтобы нам начать петь, должна пройти ломка голоса. У теноров она заканчивается в 16-17 лет, а у басов – еще позже. Только тогда человек получает сформировавшийся голосовой аппарат, который можно развивать. Когда я поступал на подготовительное отделение консерватории, у меня еще сохранялись остаточные явления голосовой мутации. И это в 23 года. Так что когда я окончил музыкальный вуз и устроился в театр, мне было уже 30 лет.

**- Вы с детства мечтали выступать на сцене и исполнять оперные арии?**

- Что вы, нет, конечно. Мало того, после школы умудрился год поработать на заводе токарем-шлифовщиком. Всерьез занимался спортом и успел проучиться 2 года на спортивной факультет педагогического института. Я не один такой. Мы приходим в профессию, имея определенный жизненный опыт за плечами.

**- А как в театр попали?**

- Я родился в городе Пугачеве. В Саратове, поступив в пединститут, жил на квартире в частном двухэтажном доме. Сейчас это улица Соборная, а раньше называлась Коммунарная. Я занимал комнату на первом этаже, а на втором жил сосед, который работал помощником режиссера в театре оперы и балета, Петр Павлович Никишов. Вот он и предложил мне с ребятами подработать в мимансе, то есть в массовых сценах. Вроде как слоняться по вечерам без дела не будем и к искусству приобщимся.

И постепенно я осознал, что спорт – это не мое. Бросил пединститут, отслужил в армии, в ансамбле песни и пляски, и поступил в хор театра. Поступил на подготовительное отделение, а затем на 1 курс консерватории. В период студенчества участвовал во всех детских спектаклях театра, был Бармалеем, Дедом Морозом, Трубадуром.

А после окончания консерватории меня пригласили в Омск. Там на базе оперетты создавался новый музыкальный театр. Но там я так и не смог полностью раскрыть свои вокальные данные. За 7 лет, что я отработал в театре, было поставлено всего 4 или 5 опер. Основной репертуар составляли оперетты, а в них для низких голосов вокальных партий фактически нет. Хотя, конечно, и там было много интересных вещей. У Тихона Николаевича Хренникова есть спектакль «Золотой теленок», в котором я изволил участвовать в роли Шуры Балаганова, играл Степана Разина в музыкальной драме Е. Птичкина «Я пришел дать вам волю».



### Саратов позвал обратно

- Перспектива роста – это ведущие партии. И поскольку в Омске у меня их было очень мало, принял решение вернуться в Саратов. Хотя это тоже непросто. Потому что в другом театре все совершенно иное – спектакли, контингент, режиссура. И на тебя долго и внимательно смотрят: а что ты можешь? И чтобы проявить себя, опять должно пройти время. А творческий век артистов довольно короткий.

Период становления молодого актера составляет 3-5 лет, а через 25 лет мы уже можем идти на пенсию. Поэтому так важно в период становления попасть к хорошему режиссеру, хорошему дирижеру. К сожалению, далеко не у всех начинающих артистов есть такая возможность.

Наше искусство физиологично. И зачастую успех зависит от того, есть у тебя здоровье или нет. Здоровье уходит, а вместе с ним и голос. Секрет в том, что чем лучше вокальная школа, тем дольше сохраняются голосовые данные.

**- Оперное пение – это, наверное, не только голос, это соединение вокального и актерского мастерства. В чем, на Ваш взгляд, особенности оперного исполнения?**

- Если я стану просто петь – это никому не нужно будет. Необходимо в голосе выразить чувства своего героя, передать особенность его характера и переживаний. Пожалуй, это самый сложный музыкальный жанр, основанный на музыке, слове и сценическом действии. Опера – это музыкально-драматическое искусство, поэтому нам приходится владеть не только голосом, но и актерским мастерством, сценическим движением, дикцией. К счастью, мое становление прошло в театре, где была достойная опереточная база, и естественно, я хорошо был подготовлен сценически.

**- Для работы на сцене должны быть природные данные или все-таки этому надо учиться?**

- Да всему надо учиться. Человек рождается словно чистый лист бумаги. А потом он становится тем, кем становится. Товстоногов по этому поводу как-то выразился: «Все ак-

теры заштампованы. Но у хорошего актера 333 штампа, а у плохого только 3». Эти штампы мы нарабатываем с годами, перенимая от других различную манеру поведения. Но придя в театр, мы уже не копируем, а создаем характер своего героя, пронося через себя всю сложность его внутреннего мира и находя собственные решения для его сценического воплощения.

### Когда искусство, а когда – малярство

**- Соответствует ли Ваш характер тем персонажам, которых Вы исполняете? Не бывает ли внутреннего конфликта при работе над ролью?**

- Извините меня, в любом человеке, самом хорошем, намешаны разные качества. Вы считаете, у нас есть идеальные люди? Бывают люди талантливые, гениальные, до-

брые, отважные, но идеальных не бывает. Человек неравнозначен по своей природе. Так же, как и герои произведений. Как говорят режиссеры, даже в отрицательном персонаже нужно найти хорошие качества.

Я с удовольствием пел старца Досифея в «Хованщине», где показаны события стрельцового бунта и захвата власти. Досифей вроде персонаж не совсем положительный, потому что он предводитель раскольников. А с другой стороны, насколько весомым нужно быть человеку, чтобы вместе с ним в огонь, на смерть, добровольно отправились его последователи.

Самое интересное, что отрицательные персонажи зачастую выписаны лучше, чем положительные, более ярко. Я пел Скарпия в «Тоске». Это отрицательный герой, главный жандарм, перед которым трепетал весь Рим.

Из-за него погибает художник Каварадосси. →



Мельник («Русалка» А. Даргомыжский)



Из-за него Тоска кидается с башни в пропасть. Но тем не менее, если разобраться, он защищал своей строй, свою родину.

В любом человеке есть разные качества. Смотря с какой стороны на него смотреть.

Историю пишут люди. А люди пристрастны.

Мне довелось исполнять партии князя Игоря и Галицкого в спектакле **А. Бородин** «Князь Игорь». Совершеннейшие антиподы. Владимир Галицкий – чисто отрицательный персонаж, воплощающий образ разгульной власти. А князь Игорь – патриотичный герой. Однако пошел он первый раз на половцев – потерял армию, его разбили. Вернулся назад и собрал еще одно войско. Его опять разбили. Ну как вам сказать, это хорошо или плохо?

Нельзя всех одной краской мазать. Это будет не художество, а малярство.

**- С режиссерами как Вы находите общий язык?**

- Вызывает непонимание режиссерской концепции. Вы, наверное, обратили внимание, какие сейчас ставят спектакли? Очень сложно поставить классический спектакль, который много раз ставили талантливые режиссеры. Всегда есть с чем сравнить. И, как правило, сравнение не в пользу современных режиссеров.

Так же сказывается отсутствие современной классической музыки. И начинают уродовать классику.

Мне, например, мало быть актером, мне нужно еще быть музыкантом для того, чтобы я мог что-то выразить на сцене. И режиссеру недостаточно иметь знания Станиславского или Чехова, надо же ко всему прочему музыку хорошо знать, любить ее, чтобы воплотить замысел автора. А зачастую ее не знают. Естественно, я не могу согласиться с режиссером. Могу, конечно, сыграть то, что он просит. Но согласиться не могу – это противоестественно.

А самое главное, выход актера к зрительному залу должен быть осознанный. Прежде чем подняться на сцену, артист должен понимать, что он хочет сказать людям, которые пришли на спектакль.

**- Всегда ли легко вжиться в образ? Как проходит процесс подготовки к спектаклю?**

- Сначала идет выучка музыкального текста. Вот, видите, это только одна партия, и мне нужен час, чтобы пропеть ее с начала до конца (Виктор Сергеевич держит в руке солидную тетрадь с нотами. – **Авт.**). Чтобы запомнить весь этот объем, мне нужен месяц. Хотя все индивидуально: кому-то на одну и ту же партию надо 20 часов, кому-то 30. У людей разные возможности и способности.

Так что сначала надо это все просто выучить. И только потом – пронести через себя и понять, в каком характере воплощать своего героя. И не всегда он однозначен.

Я с удовольствием пел Мельника в «Русалке» **А. Даргомыжского** – шикарная партия. Она различная по своему характеру, психологии. Характер этого персонажа построен на эволюции: от бытовых черт к глубокому драматизму. В первом акте Мельник предстает перед зрителем как любящий отец, который сильно переживает за судьбу своей дочери. А в третьем – он по сути бомж, человек, выживший из ума. Характерные черты героев, их душевные переживания переданы и в музыке спектакля.

**За кулисами не все и не всегда так красиво, как на сцене**

**- Вам нравятся разные характеры?**

- А это действительно очень интересно. Это дает большой масштаб развития.

За рубежом существует понятие: вагнеровский певец, вердиевский исполнитель и так далее. А нам приходится петь все – и Вагнера, и Моцарта, и Чайковского. С одной стороны, это плохо. А с другой – это тоже своеобразие и музыкальное, и сценическое.

**- Еще осенью 2020 года на период реконструкции театра труппа переехала в ДК «Тантал». Скучаете по историческому зданию?**

- Конечно, и очень хочется надеяться на возможность выйти с новыми спектаклями на историческую сцену нашего легендарного театра, чтобы наши зрители вновь могли прикоснуться к прекрасному миру музыки.

**- Чего вам больше всего не хватает, работая в этом здании?**

- Репертуара. Сцена маленькая, и некото-

рые декорации на ней не уместаются.

Переехав из основного здания сюда, мы потеряли много зрителей. Мало того, что там зал был значительно больше – на тысячу мест, а здесь всего на 400, так и его можно заполнить только наполовину. Одно дело, когда полный зал... Происходит совершенно другое восприятие спектакля. А когда сидят через одного – такое ощущение, что похлопать даже стесняются.

Благодарный зритель – необходимая составляющая самореализации для артиста. Мы приносим наслаждение поклонникам, а они отвечают нам преданностью и любовью.

**- Поддержка зрителя необходима, наоборот, каждому артисту...**

- А тогда для кого все это? Для себя можно сколько угодно петь. Но представьте. Вы год репетировали, и вам говорят, что не надо выходить к зрителю. Для чего вы это делали?

Полностью спектакль может сформироваться только на сцене, а не в репетиционном зале. Первая премьера прошла, вторая. Артисты должны отыграть несколько раз, чтобы спектакль приобрел свою форму. А до этого, грубо говоря, он сыроват. Сколько бы ни репетировали.

Причем, это должно отрабатываться именно на публике, реакция которой очень важна. Когда ты спел, и зритель безмолвствует, начинаешь анализировать, что именно сделал не так.

**- Для близких поете?**

- Когда собираемся компанией, с удовольствием исполняем романсы. Наши сваты – украинцы из Самойловки, голосистые, певучие. И мы иногда поем вместе.

**- Есть ли секреты, как сохранить голос?**

- Да нет никаких секретов. Это физиология. Нельзя пить ледяное, после пения выходить на улицу в холодное время года, разгоряченным высказывать на мороз – общеизвестные правила, которые надо соблюдать любому человеку. Я не считаю, что нужно делать что-то специальное. Кто-то начинает кутаться. Я никогда не одеваюсь слишком тепло, потому что для меня это лишнее.

Да, за кулисами не все так красиво, как на сцене, и у артистов тоже велики риски развития профессиональных заболеваний. И в этой связи очень важно соблюдать элементарные правила профилактики. Если, скажем, артист балета как следует не размялся перед спектаклем, он рискует повредить связки, мениск или получить растяжение.

В среде оперных певцов такая же ситуация. Правильным вокалом связки лечат. А если в технике пения встречаются недоработки, несложно заработать и кровоизлияние в связки, и узлы на связках, которые выведут артиста из строя на несколько месяцев.

**Бытие образа и быт артиста**

**- Насколько необходим профсоюз в творческой среде?**

- В театре работают 400 с лишним человек. И далеко не все понимают нужность мероприятия, не связанных с профессиональной деятельностью. В таких ситуациях идут ко мне за разъяснениями. Не так давно нам объявили, что весь творческий коллектив

должен пройти психиатрическую экспертизу. Оказывается, такое указание было издано еще в 2002 году. Это сделано вроде бы для блага. Если артист испытывает депрессивное настроение или в его жизни произошла тяжелая ситуация, он имеет право обратиться к специалисту. Но это одно. Однако если он в обязательном порядке не пройдет доктора, накажут и директора театра, и самого актера.

Коллеги восприняли распоряжение по-разному. Кто-то нормально отнесся, а кто-то долго сопротивлялся, и приходилось объяснять, что в этой процедуре нет ничего унижительного и противоестественного.

Приходится решать бытовые вопросы, которых стало намного больше после переезда в здание Дворца культуры. Недавно захожу в класс, где мы занимаемся, а там с крыши вода течет на фортепьяно. Музыкальный инструмент удалось спасти, переставив его на другое место. У нас есть замдиректора по хозяйственной части, комендант – стараемся оперативно решать такие вопросы.

К профсоюзной работе надо приобщать молодежь. Сейчас мне помогает **Илья Иванов**, солист театра. Хороший парень и, главное, неравнодушный. Говорю ему: «Ты потихонечку входи в курс дела, а я буду тебя учить». Ведь возглавлять профсоюз – это не только следить за тем, чтобы крыша не протекала. Это такая многогранная работа, которая включает в себя и проведение специальной оценки условий труда, и обеспечение норм труда и отдыха, и профилактику профессиональных заболеваний, и вопросы оплаты труда, и многое другое.

Конечно, профлидер должен быть прежде всего авторитетным человеком в коллективе, который не боится выразить свое мнение и отстаивать права членов профсоюза перед руководством. Я всегда был прямолинейным. Может, поэтому меня и избирают председателем «первички»? Коллеги по цеху так и говорят: «Ну кто еще, как не Вы, может пойти к **Кочневу** (художественному руководителю. – **Авт.**) или директору театра и сказать: «Надо!»?».

**- Как Вам удается совмещать сценическую деятельность с профсоюзными делами?**

- А это все взаимосвязано. Жизнь – это переплетение самых разных ее сфер. Помните, у **Ахматовой**: «Когда б вы знали, из какого сора растут стихи...»? Высокое и прозаическое часто соседствуют друг с другом.

Вы думаете, артисты ходят по улицам в роскошных костюмах и живут в каком-то своем особенном мире? Вы не узнаете актера, блистающего вчера на сцене в образе романтического героя, если встретите его спешащим на репетицию.

Может, мы и занимаемся высоким искусством на сцене, но как только выходим за кулисы, мы становимся обычными людьми, которые живут такой же жизнью, как и все.

И в заключение. В наше сложное время борьбы с коронавирусом за физическое здоровье нации на передовой – врачи и весь медицинский персонал, а вот поддерживать душевное здоровье наших земляков – это задача людей творческих. Что мы и делаем каждый в меру своих возможностей.



**Фальсакопа («Бандиты» Ж. Оффенбах)**

**ПРАВА И ГАРАНТИИ**

**Конституционный суд запретил сокращать зарплату артистам, не занятым в спектаклях**

**Конституционный суд РФ встал на сторону солистки Государственного театра оперы и балета Удмуртской Республики Людмилы Мининой и вынес вердикт о недопустимости произвольного сокращения зарплаты артистам, не занятым в творческом процессе.**

Предписано установить планку минимальной оплаты такого времени с учетом того, что даже в случаях, когда трудовые или должностные обязанности работником вообще не выполняются, ему выплачивается не менее двух третей тарифной ставки. После того как новые критерии будут разработаны и вступят в силу, дело Людмилы Мининой должно быть пересмотрено.

Артистка обратилась в суд, чтобы проверить соответствие статьи 157 Трудового кодекса РФ Конституции. У Людмилы Мининой и еще ряда артистов театра с середины октября и до конца 2019 года не было ролей, на основании чего им выплатили урезанную зарплату – две трети тарифной ставки. Понимая это нарушением своих прав, певица обратилась в суд, однако тот встал на сторону работодателя, так как примененная норма была прописана в коллективном договоре на основании статьи 157 ТК РФ.

Изучив материалы дела, судьи КС признали положения статьи 157 ТК РФ не соответствующими Конституции на том основании, что норма допускает произвольное толкование. С одной стороны, время, когда работники искусства не выступают и не участвуют в создании творческого контента, не признается простоем. Соответственно, правила понижения оплаты труда для подобных случаев применяться не могут. С другой стороны, оговорка о регулировании ситуации локальными актами в законодательстве все же есть.

Работодателю предоставлена неограниченная свобода в установлении соответствующего регулирования, притом что он является не только полноправным субъектом локального нормотворчества, но и фактически более сильной стороной в переговорном процессе, — указал судья КС.

Председатель Общероссийского профсоюза работников культуры **Светлана Цыганова** отметила в комментарии газете «Солидарность», что Профсоюз много лет говорит об этой проблеме.

— Если актер не занят в спектакле, у него остается ставка, должностной оклад по профессионально-квалификационным группам плюс еще могут быть выплаты за какие-то заслуги. Не должно быть понятия «простой» у творческих работников. Если он не занят в спектакле, его должны загружать другой работой, но в зарплату он не должен терять. Мы с Минкультом и с Союзом театральных деятелей будем вести переговоры и смотреть, к какой границе мы можем подойти в данном случае. Здесь очень тонкая грань. Пока мы устно предложили правовому департаменту Министерства культуры внести в статью 157 о простое пункт, касающийся творческих работников. Как это будет, в каком выражении – сегодня мы не можем сказать, потому что будет поручение Минтруду и Минкультуры, и в рамках этого уже будем обсуждать, — сказала профлидер.

Светлана Цыганова полагает, что этот вопрос будет решаться в комплексе вместе с вводом новой системы оплаты труда бюджетников.

— Пока же Министерство культуры не получило распоряжения Правительства по формированию иной системы оплаты труда бюджетников, как в здравоохранении и образовании, где уже есть «пилотные» проекты. Думаю, что все будет рассматриваться в комплексе в рамках этой реформы оплаты труда работников культуры, — считает глава профсоюза.

Напомним, требования к отраслевым системам оплаты труда, согласно закону, подписанному президентом 9 ноября 2020 года, будет устанавливать федеральное правительство. Это призвано уменьшить разницу в зарплатах бюджетников разных регионов. Вводить новую систему оплаты планируется поэтапно в 2021-2025 годах, а конкретные сроки перехода на новую систему укажет правительство для каждой отрасли.

**Центральная профсоюзная газета «Солидарность»**

# Высота не требует риска

**Окончание. Начало на стр. 1**

А при таких расценках, которые у нас образовались на рынке в результате «тендеризации», преподаватели получают весьма скромные заработки, иногда чуть больше «минималки». А ведь преподаватель несет полную ответственность не только за качество обучения, но и за безопасность учащихся при проведении практических занятий на высоте.

По словам Николая Корнилаева, когда работники малых предприятий и ИП без соответствующей подготовки причисляют себя к промышленным альпинистам, - это свидетельствует о том, что как такового управления охраной труда на этих предприятиях просто нет, а надзор со стороны контролирующих органов осуществляется не на должном уровне, что и приводит к несчастным случаям. По статистике более 32% производственных травм происходит в результате падения с высоты. А это, как правило, - тяжелые увечья или летальный исход.

## Профессия не для всех

Несмотря на востребованность промышленных альпинистов, в эту профессию идут далеко не все. Требуются не только знания и опыт, но и умение быстро ориентироваться в нестандартных и опасных ситуациях, для предотвращения которых требуется выносливость, хорошая физическая и психологическая подготовка. Так, к примеру, при выполнении фасадных работ или мойке окон промышленным альпинистам приходится испытывать многочасовые локальные нагрузки на позвоночник и тазобедренные суставы. Если они работают, сидя на «сидушке» более 8 часов, вместо рекомендуемых для такой позы 5-ти, то к опасности падения добавляется еще и вредный производственный фактор.

К тому же промышленные альпинисты трудятся в достаточно суровых погодных условиях. Помимо большой высоты, им нередко приходится работать и при отрицательных температурах или в жару. Хотя есть определенные условия, при которых подниматься категорически запрещено. Вообще в этой профессии существует ряд ограничений, не выполнение которых может быть очень опасным. Например, работы на высоте нельзя проводить в одиночку, поэтому промальпинисты трудятся либо в паре, либо бригадами, чтобы была возможность подстраховать друг друга.

## Страх высоты – естественное чувство

Существует ли страх высоты у тех людей, кто каждый день поднимается на 10, 20, 30, 50 метров? Или он со временем притупляется и в конце концов полностью исчезает?

- Не бояться высоты невозможно, - отвечает Николай Николаевич. - Ни один альпинист вам не скажет, что, глядя вниз, не испытывает холода внутри. Другое дело - нельзя паниковать, напротив, нужно быть психологически закаленным. Высота - это определенная нагрузка на психику человека. Поэтому и нужна качественная и полная подготовка, во время которой он проходит процесс адаптации и привыкания ко всем возможным рискам.

- Страх высоты у меня присутствует всегда. Но когда я знаю, что пользуюсь дорогим и надежным снаряжением; когда вижу, насколько крепко и правильно себя привязал, понимаю, что я - защищен. Да, мне страшно, как и любому нормальному человеку, но осознание выполнения всех норм и требований техники безопасности меня успокаивает, - говорит промышленный альпинист **Иван Покшин**, прошедший подготовку и переподготовку в Поволжском региональном учебном центре.

Самая большая высота, на которую поднимался Иван, - мачта сотовой связи, вытянувшаяся на 70 с лишним метров, что составляет примерно два девятиэтажных дома. При этом какая бы ни была высота, убежден Иван, падения всегда можно избежать. По



его мнению, несчастные случаи происходят именно с теми специалистами, которые пренебрегают требованиями безопасности.

- В ноябре прошлого года в Балашовском районе произошел несчастный случай, во время которого 33-летний промальпинист сорвался с высоты 4 этажа, - вспоминает Иван Покшин. - Мужчина работал на крыше без страховочной системы и, перелезая через парапет, поскользнулся и упал вниз, ударившись о бетонную поверхность дороги. Я знал этого парня. У него осталась семья, дети, ипотека.

К сожалению, есть такие бесстрашные люди, которые не считают нужным использовать средства защиты, не желая тратить деньги на их приобретение, а также время и силы на подготовку рабочего места.

По определению работами на высоте считаются те, при выполнении которых есть вероятность падения с высоты 1,8 и более метров. И если, говорит Иван, кто-то считает, что при такой высоте не нужно соблюдать меры предосторожности, он глубоко ошибается. В Саратове погиб молодой человек во время чистки крыши гаража. Высота - всего 3 метра и небольшой уклон кровли. Во время работ мужчина поскользнулся и упал с крыши, а в этот момент его накрыло сошедшим пластом снега.

- Казалось бы, зачем там привязываться? Но неслучайно в правилах написано, что работа на высоте свыше 1,8-х метров требует защиты от падения с применением средств коллективной или индивидуальной защиты, - констатирует молодой человек.

## Знаний много не бывает

В профессию Иван пришел 15 лет назад совершенно случайно. Требовалась подработка, и друзья предложили ему попробовать себя в роли промышленного альпиниста. Рассказали, показали, что надо делать, и юноша вскоре приступил к своим обязанностям, самостоятельно осваивая азы профессии.

А когда, уже имея достаточно внушительный опыт работы промышленным альпинистом, пришел в учебный центр, чтобы получить официальный допуск, понял, насколько важно получить профессиональное обучение у квалифицированных специалистов с большим стажем и опытом работы.

- Мне казалось, ну что еще нового могу здесь услышать, когда я и так все умею и все освоил? А когда на теоретических и практических занятиях Николай Николаевич и его команда инструкторов стали обучать специальной технологии промальпа, включая

проведение аварийно-спасательных работ и оказание первой доврачебной помощи, я понял, что весь мой, казалось, богатый опыт и знания оказались весьма далекими от тех, которыми должен владеть профессионал.

Сейчас у Ивана своя фирма промышленных альпинистов. Мужчины монтируют металлоконструкции, устанавливают кондиционеры, лагают межпанельные швы на фасадах зданий, чистят от снега кровли жилых домов, больниц и организаций. И в каждом случае он строго контролирует выполнение техники безопасности своих сотрудников.

## Романтика – на втором плане

**- Всегда ли жители домов адекватно реагируют на промышленных альпинистов? – спрашиваю у Ивана.**

- За мою практику были разные случаи. В основном молодые мамы выходят и говорят: у меня ребенок спит, а вы тут шумите. Конечно, приятно мало, когда раздается громкий стук, а потом в окне вдруг появляются чьи-то ноги. Но это моя работа и хочется, чтобы люди относились к ней с пониманием. А чтобы отморозки резали веревки - такого не было.

**- Вы покоряете только вершины жилых домов и промышленных объектов или занимаетесь еще спортивным альпинизмом?**

- С удовольствием хожу в горы. Нравится Кавказ, особенно Карачаево-Черкессия. А вообще люблю активный образ жизни: летом - справы по рекам на байдарках, зимой - лыжи.

**- Когда смотрите на город с высоты девятиэтажного дома, ощущаете романтику?**

- Расскажу один случай. Однажды девушка, с которой я встречался, забыла ключи от своей квартиры и предложила провести вечер на крыше: необычно и романтично. А я весь день на этой крыше работал, и, честно говоря, было не до романтики. Когда первый раз смотришь с огромной высоты на людей, машины, дороги с бесконечными пробками, парки и скверы, мир кажется совершенно другим, компактным и миниатюрным. Но потом привыкаешь. У меня есть страница в инстаграме, куда я иногда выкладываю интересные виды с крыш. Когда вижу необычные сюжеты, стараюсь их сфотографировать. Но за полтора десятка лет работы глаз уже замыливается, и многих вещей не замечаешь. В конце концов я занимаюсь работой и поднимаюсь на крышу не как созерцатель красоты, а как специалист.

## ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

### В Саратовской области появятся образовательно-производственные кластеры

**С этого года в России начнут создавать образовательно-производственные кластеры на основании партнерства колледжей и техникумов с профильными предприятиями реального сектора экономики. Правила предоставления грантов на развитие таких центров утвердил Председатель Правительства Михаил Мишустин.**

«Создание образовательно-производственных кластеров предусмотрено в рамках новых социально-экономических инициатив, которые были разработаны для достижения национальных целей развития, утвержденных Президентом», - отметил Михаил Мишустин на совещании с вице-премьерами 24 января.

Кластеры будут созданы в рамках нового федерального проекта «Профессионалитет». Основные цели этой работы - подготовка будущих специалистов под целевой заказ предприятий, актуализация образовательных программ и учебных планов, повышение уровня квалификации преподавателей. Все это поможет максимально приблизить систему среднего профессионального образования к потребностям и запросам работодателей, позволит сформировать поток специалистов по направлениям, которые востребованы бизнесом, а выпускникам - быстрее найти работу.

Всего за ближайшие три года в стране планируется создать 210 таких кластеров - по 70 кластеров ежегодно. На каждый из них из федерального бюджета будет направлено 100 млн рублей. Эти деньги помогут колледжам закупить специальное учебное оборудование и разработать совместно с предприятиями новые образовательные программы. Часть финансирования в развитие кластеров будет вложена самими предприятиями.

Завяки на предоставление господдержки будут направлять регионы, а также федеральные органы исполнительной власти, в ведении которых находятся учреждения среднего профессионального образования. Получателей субсидий определит Минпросвещения по результатам конкурсного отбора.

В федеральном бюджете на ближайшие три года на поддержку образовательно-производственных кластеров предусмотрено 21 млрд рублей - по 7 млрд рублей ежегодно.



Реализация федерального проекта «Профессионалитет» начинается и в Саратовской области. В рамках программы будут отработаны технологии увеличения практической подготовки специалистов при уменьшении сроков обучения, что очень важно для оперативного реагирования техникумов на запросы работодателей. В частности, над этой задачей по направлению «Машиностроение» в 2022 году работает Энгельсский промышленно-экономический колледж совместно с Энгельским опытно-конструкторским бюро «Сигнал» имени Глухарева, Энгельским приборостроительным объединением «Сигнал», Конструкторским бюро промышленной автоматики.

## Газете старейшего саратовского предприятия - 80 лет

Евгения Федорова,  
редактор газеты  
«Авангард»

**Многолетняя история АО «СЭПО» отмечена покорением производственных вершин и богата на события. Ему знакомы стремительные взлеты и непростые времена, смена поколений и эпох. И всегда у него был добрый собеседник в виде заводской многотиражки. Начиная с первых дней Великой Отечественной войны и до настоящего времени газета «Авангард» остается верным другом трудового коллектива предприятия.**

«Безустанно ковать победу в тылу», «Работать по-фронтовому», «Работать четко и неумолимо» – под такими заголовками выходили статьи в первых номерах заводской газеты. «Авангард» был создан,

чтобы способствовать объединению в один коллектив работников, эвакуированных из Москвы, Ленинграда, Полтавы и Ржева. И он сплотился, а газета стала неизменным, верным спутником одной дружной заводской семьи.

И сегодня на ее страницах отражается жизнь предприятия. Факты и знаковые события, производственные достижения и судьбы заводчан – все это запечатлено в газете, за 80 лет существования которой вышло в свет 5362 номера.

Начиная с первой подшивки, датированной 1942 годом, большинство выпусков «Авангарда» собрано и бережно хранится в архиве редакции. И десятилетия назад, и сегодня издание по-прежнему привлекает внимание заводчан, продолжая освещать актуальные проблемы производства, эконо-

мики и социальной сферы завода, рассказывать об освоении новых видов продукции, достижениях.

Героями его номеров становятся лучшие специалисты завода и подразделения-юбиляры. По большей части, газету создают сами заводчане – это и предопределяет ее популярность.

Издание опирается на своих внештатных авторов, которые приносят для публикации разноплановые материалы, делятся актуальными новостями заводской жизни. Неизменно активное участие в создании газеты принимает Совет ветеранов АО «СЭПО».

И конечно же, газета не смогла бы радовать читателей красочным полноцветом без ответственного подхода к делу сотрудников отдела стандартизации.



### ЗНАМЕНИТОСТИ В САРАТОВЕ

## «Скандалов вы не увидите»

95 лет назад, 29 и 30 января 1927 года, в Саратове выступил Владимир Маяковский

Уже с самого раннего детства путешествия были для будущего поэта не в новинку: частые походы с отцом-лесничим, затем яркие детские впечатления от плавания на пароходе в Сухуми.

Позже семья из родного села Багдади (Грузия) переехала жить в Кутаиси.

Семейное путешествие летом 1906 г., к сожалению, было связано с трагедией: после смерти отца – Владимира Константиновича – мать с тремя детьми отправилась в Москву. (Маяковский-старший – тот потомок запорожских казаков, мощный человек высокого роста, – укололся иголкой, сшивая бумаги, и умер от заражения крови).

Маяковский много поколесил не только по собственной стране, но и по миру.

Поэт трижды приезжал в Саратов. Впервые он оказался в Саратове летом 1910 г., приехав к своему товарищу, впоследствии ставшему оперным певцом, Н. И. Хлестову. Маяковский провел здесь более двух месяцев.

Следующая встреча поэта с саратовцами состоялась в марте 1914 г. во время его турне по России с поэтами-футуристами Д. Бурлюком и В. Каменским.

Встреча прошла в зале консерватории. Маяковский, выйдя к зрителям, заявил: «Милые государыни и милые государи. Вы пришли сюда, привлеченные слухами о наших скандалах. Успокойтесь, этого вы не увидите. Все это – клевета. Да, я люблю скандал, но скандал в искусстве, дерзкий вызов во имя будущего!..»

Молодой поэт, сразу же придавший определенную тон встрече, умело держал в руках свою аудиторию. Выступал блестяще.

Откликаясь на его выступление, газета «Саратовский вестник» опубликовала следующие строки: «Речь г. Маяковского, сказанная с большим ораторским мастерством, красиво построена, ясная и содержательная, произвела впечатление на слушателей, и они покрыли ее дружными и продолжительными аплодисментами».

Следующая встреча с Саратовом состоялась уже после революции и Гражданской войны, в январе 1927 года. Это был совершенно сумасшедший (в плане поездок) год: 40 городов и более 100 выступлений!

Еще не добравшись до Саратова, Владимир Владимирович сильно простудился. Но переносить литературный вечер не пожелал. Он остановился в первом номере гостиницы «Астория» (ныне «Волга»). Делегация местных литераторов посетила поэта. Маяковский интересовался, знают ли его произведения в Саратове, как оценивают, много ли народу придет на вечер.

Первый литературный вечер В.В. Маяковского состоялся в большом зале Народного дворца (ныне Дом офицеров). Недостатка в слушателях не было. Поэт помог разместить публику, распорядился поставить ряды дополнительных стульев для красноармейцев.

Г. А. Малинин в книге «Памятники и памят-



ные места Саратовской области» пишет об этом событии:

*«Поэта беспокоила мысль, знают ли его в Саратове, много ли народу придет на лекцию. Но беспокойство оказалось напрасным. Большой зал Народного дворца был переполнен. Многие стояли в проходах, сидели на окнах. Маяковский сам принял участие в размещении публики.*

*Поэт говорил о высокой поэтической культуре, которая должна быть поставлена на службу социалистическому отечеству. Речь, богатую меткими замечаниями, поэт подкреплял стихами, остроумно отвечал на реплики и вопросы.*

*После небольшого перерыва Маяковский читал свои стихи. Начал он с «Необычайного приключения», затем прочел «Сергею Есенину», «Левый марш», «Товарищу Нетте – пароходу и человеку», «Юбилейное» и ряд других. Некоторые из них поэту пришлось читать по два-три раза подряд.*

*Слушать его было истинным наслаждением. Бархатный голос поэта звучал взволнованно и раскатисто.*

*Во время чтения стихотворений один из*

*сидевших в задних рядах слушателей поднялся с места и направился к выходу. Остановившись на полуслове, Маяковский обратился к уходящему:*

*– Прошу сесть на место. Надо уважать чужой труд. К тому же вы платили деньги.*

*Он подозвал нарушителя общественного порядка к сцене и усадил поближе к себе. В дальнейшем этот посетитель так увлекся стихами и мастерским их исполнением, что покинул клуб одним из последних.*

*(...)*

*На следующий день Маяковский также чувствовал себя плохо. Почти не выходил из гостиницы. (...)*

*Зимний день прошел быстро. Несмотря на сильное недомогание, боль в горле и общую слабость, Владимир Владимирович пошел и на вторую лекцию, называвшуюся «Идем путешествовать». Зрительный зал Народного дворца снова был переполнен. Появление на сцене поэта вызвало бурю аплодисментов. Перекрывая шум зала, он начал:*

*– Довольно! Тихо! Идем путешествовать! Путешествовать надо не из непоседливости, а ради культуры. Итак, идемте путешествовать туда – к капиталистам и обратно... Кстати, вот пример грубой неграмотности. – Поэт, достав из кармана трамвайный билет, поднял его над головой. – Этот билет я купил у вас здесь, в саратовском трамвае. Тысячи из вас ежедневно делают то же самое. А кто обратил внимание на то, что бесконечным тиражом в народ внедряется безграмотность? Кто? Вы знаете, что написано на этом билете? – Опустив руку, поэт громко прочел: – «Туда и оттуда». А надо говорить и писать «Туда и обратно». Свои стихи о путешествии я издам отдельной книжкой и на обложке большими буквами напишу для вас – саратовцев: «Туда и обратно».*

Поэт делился своими впечатлениями, полученными в многочисленных поездках в европейские страны и в Америку. Он лаконично и образно характеризует каждую из посещенных им стран, перемежая рассказ чтением стихов.

Праздник поэзии Маяковского продолжался более трех часов. Поэта не хотели отпускать, просили читать еще и еще.

Газета «Саратовские известия» писала: «Выступление Маяковского — событие в местной культурно-художественной жизни. Мы имели возможность лично слышать крупнейшего и оригинальнейшего поэта нашего времени, большого мастера слова, прокладывающего новые пути в поэзии. Только в его собственном чтении по-настоящему начинаешь понимать и техническое мастерство его произведений, и их художественно-революционный пафос».

В конце 1927 года поэт отправляется с чтением своего нового произведения по Советскому Союзу и снова в числе прочих городов намечает посетить Саратов, о чем свидетельствует удостоверение, выданное ему наркомом просвещения А. В. Луначарским. Но в этот раз приезд В. Маяковского в наш город по каким-то причинам не состоялся.

**Из воспоминаний В. Дьяконова «Саратовцы с Маяковским» и интернет-источников**

### ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ

## Побывать в музее, не выходя из дома

Профсоюз Саратовского НПЗ реализовал проект создания 3D-виртуальной экскурсии по Комнате Трудовой и Боевой Славы завода

В музее завода находятся интересные экспонаты, документы, письма, фотографии, связанные с его историей, начиная с первых дней строительства.

В 2018 году в музее прошла масштабная реконструкция, и он обновился не только внешне. Появились новые экспозиции, увидели свет уникальные документы, фотографии.

В настоящий момент здесь проводятся экскурсии для всех желающих, а также реализуется программа «Завод начинается с музея» для вновь принятых на предприятие работников.



После длительных и интереснейших экскурсий многие их участники признавались, что хотели бы снова прийти в музей и внимательно рассмотреть отдельные экспонаты, почитать письма заводчан, которые они присылали с фронта, изучить отдельные документы, вырезки из газет.

Но найти для этого время в наш стремительный век и при загрузке на работе не у всех получается. А для некоторых ветеранов завода выбраться в музей вообще оказывается проблематичным.

В связи с этим была создана 3D-виртуальная экскурсия по Комнате Трудовой и Боевой Славы Саратовского НПЗ, позволяющая любому человеку, не выходя из дома, пройти по залам заводского музея, узнать множество интересных фактов об истории предприятия, погрузиться в атмосферу прошлого.

3D-виртуальная технология создает для зрителя полный эффект присутствия, дает возможность рассмотреть любые экспонаты вокруг себя, приблизить их, почитать документы, разглядеть мельчайшие детали на фотографиях. А также открыть ссылки, прочитать информацию или послушать виртуального гида.

Совершить виртуальный поход в заводской музей можно в любое время, используя любое устройство с выходом в интернет – телефон, компьютер, планшет, ноутбук. Просто надо пройти по ссылке <https://pposarnpz.ru/3d-tur.html> и выбрать удобный вариант экскурсии.

## СПОРТИВНЫЕ БАТАЛИИ

## Медики и электроэнергетики сразились на шахматном поле

Первые месяцы нового года ознаменовались проведением шахматных турниров сразу в двух областных организациях профсоюзов.

также председатели первичных организаций и участники соревнования.

Победителям были вручены дипломы, кубки и памятные подарки,



Так, с 29 января по 5 февраля в большом зале Федерации профсоюзов прошел первый шахматный турнир на первенство Саратовской областной организации Профсоюза работников здравоохранения РФ.

В турнире участвовали 24 члена Профсоюза из 12 лечебных и образовательных учреждений области. В результате серии игр были определены победители: 1 место - **Кублицкий В.Е.**, врач-хирург ГУЗ «СГКБ № 1 им. Ю.Я. Гордеева». 2 место - **Трошкин А.Ю.**, врач-травматолог-ортопед ГУЗ «ОКБ», 3 место - **Миронов А.М.**, рабочий по комплексному обслуживанию зданий и сооружений ГУЗ «СГКБ № 1 им. Ю.Я. Гордеева».

На торжественном закрытии турнира присутствовали судья соревнования - российский шахматист, гроссмейстер, чемпион Европы, двукратный чемпион России **Евгений Томашевский**, руководители учреждений, сотрудники которых заняли призовые места - главный врач ГУЗ «СГКБ № 1 им. Ю.Я. Гордеева» **Евгений Ковалев** и главный врач ГУЗ «Областная клиническая больница» **Елена Стифорова**, а

всем участникам - именные грамоты, а руководителям учреждений - благодарственные письма.

Еще один шахматный турнир 19 февраля провела Саратовская областная организация «Всероссийский Электропрофсоюз». Со-



ревнованиями в игре в шахматы обком Профсоюза открыл ежегодную областную Спартакиаду.

За пальму первенства боролись 13 команд предприятий электроэнергетики и электротехники (Саратовская ГРЭС, Саратовская ТЭЦ-2, Энгельсская ТЭЦ-3, Саратовские тепловые сети, Исполнительный аппарат ПАО «Т Плюс», Правобережное ПО, Приволжское ПО, Заволжское ПО, Центральное ПО, Саратовэнерго, «Электротерм-93», «Литий-Элемент», Опытный завод НИИХИТ).

Поддержать участников приехали председатели «первичек» и профсоюзный актив из Правобережного ПО, Приволжского ПО, «Электротерм-93», Саратовской ГРЭС, «Литий Элемент», за свои коллективы играли председатели ППО «Саратовэнерго» (**Прокофьев О.А.**), Заволжского ПО (**Очкин С.В.**).

По итогам шахматных баталий победителем командно - личного турнира стали участники из Правобережного ПО, 2 место - у Приволжского ПО, 3 место - у коллектива «Электротерм-93».

Лучшим шахматистом признан **Александр Дегтев** (Правобережное ПО), второе место занял **Алексей Крутов** (Приволжское ПО) и третьим стал **Максим Данилов** (Электротерм-93).

Победителей торжественно наградили почетными грамотами и поощрительными премиями, а лучшему шахматисту вручена памятная статуэтка.

## МОЛОДЫМ ПРОФАКТИВИСТАМ

## Стартовала Всероссийская молодёжная программа ФНПР «Стратегический резерв-2022»

14 февраля начался набор на I ступень Стратрезерва. На этой ступени участников ждет конкурсный отбор, квест, окружной этап, тестирование и федеральный этап.

Всероссийская молодёжная программа ФНПР - это обучающий проект для профсоюзной молодежи, который Федерация Независимых Профсоюзов России проводит ежегодно, а также возможность реализовать свой потенциал как профактивиста и предложить идеи для улучшения социально-экономического положения членов профсоюзов. В 2021 году программу прошли свыше 1300 молодых профактивистов со всех регионов страны.

ТЫ ГОТОВ МЕНЯТЬ МИР  
ВОКРУГ СЕБЯ К  
ЛУЧШЕМУ?

ТЫ ХОЧЕШЬ ЗНАТЬ О  
ПРОФСОЮЗАХ ПРАВДУ?

ТВОИМ ИДЕЯМ НУЖНО  
ПОЛЕ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ И  
ЕДИНОМЫШЛЕННИКИ?



Всероссийская молодёжная программа ФНПР  
**Стратегический резерв 2022**

Не уппусти свой шанс  
попасть в самый  
крутой молодёжный  
профсоюзный проект!  
**Заявки  
принимаются  
до 10 апреля**



Требования к участникам:

- членство в профсоюзе – членской организации ФНПР или сотрудничать с Федерацией на основе заключенного договора;
- возраст до 35 лет включительно на момент электронной регистрации (если участник регистрируется на I ступень и в текущем году ему исполняется 36 лет, он вправе принять участие в мероприятиях I ступени, но без права перехода на II ступень).

Зарегистрироваться можно на сайте [stratrezerv.fnpr.ru](http://stratrezerv.fnpr.ru).

## ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ

## Моя мама на работе



Балаковский почтамт

Областной конкурс детских рисунков «Моя мама на работе»

Ключков Сергей Максимович 7 лет, Ключкова Светлана Валерьевна

Ключков Сергей, 7 лет

Федерация профсоюзных организаций Саратовской области проводит областной конкурс детских рисунков «Моя мама на работе».

Конкурс проводится с целью привлечения внимания детей членов профсоюзов к профессиям своих мам, популяризации труда среди подрастающего поколения, укрепления семейных ценностей и развития творческого потенциала юных авторов.

Принять участие в конкурсе могут дети членов профсоюзных организаций Саратовской области в возрасте от 5 до 14 лет.

Конкурс проводится с 17 февраля по 10 марта 2022 года. Рисунки можно направлять как в электронном варианте (отсканированные работы в формате JPEG размером до 3 МВ), так и в бумажном виде. Электронные работы принимаются по почте: [profsar@mail.ru](mailto:profsar@mail.ru), рисунки на бумажном носителе - по адресу: 410029, г. Саратов, ул. Сакко и Ванцетти, 55, ком. 16, пресс-служба Федерации, с пометкой «На конкурс рисунков».

К творческой работе прилагается сопроводительный лист с указанием организации, которая ее направляет, с названием работы, фамилией, именем, отчеством и возрастом автора; а также фамилией, именем, отчеством одного из родителей; его контактного телефона.

Итоги конкурса будут подведены не позднее 20 марта 2022 года. Победители будут определены в двух возрастных категориях: от 5 до 9 лет и от 10 до 14 лет.



Цыбулина Агата, 7 лет

Рисунки первых участников конкурса

**ИЗДАТЕЛЬ**  
Саратовский областной союз организаций профсоюзов  
«Федерация профсоюзных организаций Саратовской области»

**РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ**  
Ответственная за выпуск:  
**Татьяна Саухина**,  
зав. пресс-службой аппарата  
Федерации профсоюзных организаций  
Саратовской области

**Адрес:** г. Саратов,  
ул. Сакко и Ванцетти, 55.  
**Тел.:** (8452) 26-22-90

**E-mail:** [profsar@mail.ru](mailto:profsar@mail.ru)

Отпечатано в  
Саратовском филиале  
ООО «Типография КП-Москва»  
г. Саратов, ул. Гвардейская, 2А, оф. 21  
Подписано в печать 25.02.2022 г.  
Тираж 900 экз. Заказ № 1863  
Распространяется бесплатно